॥ श्री हित ॥

रसिक अनन्य श्री हरिराम व्यास कृत

श्रीट्यास वाणी

सम्पूर्ण



प्रकाशक :

हित साहित्य प्रकाशन

श्री हिताअम सत्सङ्ग—भूमि गान्धी मार्ग, वृन्दावन—281121 ।। श्री हित ।।

रसिक अनन्य श्री हरिराम व्यास कृत

श्रीव्यास वाणी

सम्पूर्ण



प्रकाशक :

हित साहित्य प्रकाशन

श्री हिताश्रम सत्सङ्ग – भूमि गान्धी मार्ग, वृन्दावन – २८१९२९ प्रकाशक :-हित साहित्य प्रकाशन श्री हिताश्रम सत्सङ्ग-भूमि गान्धी मार्ग, वृन्दावन-२८११२१ दूरभाष - (०५६५) ४४२१९१

प्रथम संस्करण १००० प्रतियाँ

वसन्त पञ्चमी वि. सं. २०५४ १ फरवरी १५९८

मृत्य तीस रुपये मात्र

मुद्रक राधा प्रेस २४६५, गांधी नगर, दिल्ली — ११००३१ दूरभाष — (०११) २२१३१०७

प्रकाशकीय

रसिक सन्त श्रीहितधुवदासजी की सुप्रसिद्ध कृति वियालीसलीलां को भावानुवाद सहित प्रकाशित करने के कुछ ही समय पश्चात् यह व्यास वाणी पाठकों के समक्ष प्रस्तुत की जा रही है। इसका प्रथम प्रकाशन ई. स. १९३५ में श्रीहित राधावल्लभीय वैष्णव महासभा द्वारा हुआ था। इसके उपरान्त कुछ अन्य संस्करण भी प्रकाशित हुए। इन सभी संस्करणों में पाठ-भेद सम्बन्धी अनेक मतभेद पाये जाते हैं। यहाँ हम यह स्पष्ट कर देना चाहते हैं कि कुछ बहुचर्चित विवादित पाठ भेदों में हमारा प्रयास श्री व्यास वाणी की प्राचीनतम हस्तलिखित प्रतियों के आधार पर पाठकों के समक्ष वस्तुरिधित रखने का है न हि मत विशेष के पोषण का।

श्रीव्यास वाणी के पश्चात् श्री 'रिसक पदरेणु' जी महाराज द्वारा बृहद् रूप में लिखे जा रहे ' श्रीहित हरिवंश चरित्र' को हम यथा समय पाठकों के समक्ष प्रस्तुत करेंगे।

श्री जगदीश शरण जी ने इस वाणी की प्रूफ रीडिंग में महत्वपूर्ण योगदान दिया है एतदर्थ हम उनके आभारी हैं। राधा प्रेस के संचालक श्री व्यासनन्दन शर्मा का सहयोग प्रशंसनीय है।

श्री हरिराम व्यास; एक परिचय

श्री हरिराम व्यास विक्रम की सोलहवी शताब्दी के उत्तरार्द्ध में व्रज-यृन्दायन में आकर बसने वाली उन महान विभूतियों में से एक थे, जिन्होंने वृन्दावन-रक्ष भक्ति के प्रचार-प्रसार में महत्वपूर्ण योगदान विया। यो. श्री नाभाजी ने—जो व्यास जी के समकालीन थे—'मक्तवाल' में इनका संक्षिप्त परिचय देते हुए इन्हें भगवद् भक्तों का भजन करने वाला कहा है —

काहू के आराध मच्छ कच्छ सूकर नरहरि। वामन परसा-धरन सेतु-बम्धन जु सैक्षकर।। एकनि के यह रीति नेम नवधा सौं लाये। सुकुल सुमोखन सुवन अध्युत गोत्री जु लड़ाये।। नवगुनौं तोरि नूपुर गुह्मौ महत सभा मधि रास के।। उत्कर्ष तिलक अरु दाम की भक्त इष्ट अति व्यास के।।

छप्पय ६२

श्री ध्रुवदास जी ने विक्रम की 90वीं शताब्दी के मध्य काल में रिवित अपने 'मक्त नामावली' ग्रन्थ में व्यास जी का परिचय लोक-वेद की शृङ्खलाओं को तोड़कर श्री राधावल्लभ लाल का भजन करने वाले तथा उनके प्रसाद में अभन्य निष्ठा रखने वाले रिशिक भरा के रूप में दिया है —

भर किशोर दोख लाड़िले, नवल प्रिया नव पीय। प्रगट देखियत जगमगे, एसिक व्यास के हीय।। कहनी करनी करि गयी, एक व्यास इहि काल। लोक वेद तजि के भजे, श्री राधावल्लभ लाल।। प्रेम मगन नहिं गन्यों कछु, बरना-बरन विवार। सबनि मध्य पायौ प्रकट, ले प्रसाद रस सार।।

मक्त नामावली ४१ - ४३

व्यास जी का विस्तृत चरित्र श्री भगवत मुदित कृत 'रसिक अनन्यमाल में प्राप्त होता है। इन्होंने श्री प्रबोधानन्द सरस्वती रचित 'वृन्दावन-महिमामृत' के एक शतक का व्रजभाषा पद्यानुवाद वि. सं. १७०७ में किया था।' इस प्रकार ये व्यास जी के लगभग समकालीन सिद्ध होते हैं। भगवत भुदिस जी श्री गोविन्द देव मन्दिर के अधिकारी श्री हिरदास पण्डित के शिष्य थे। गौड़ीय वैष्णव होते हुए भी श्री राधावल्लभीय रस रीति में इनकी समान निष्ठा थी। वृन्दावन शतक के अनुवाद के प्रारम्भ में इन्होंने श्री चैतन्य महाप्रभु के साथ श्री हरिवंश महाप्रभु की भी वन्दना की है तथा समाप्ति में अपने भजन को हित संगियों के रक्ष में रंगा हुआ कहा है —

इष्ट चंद गोवन्दवर, राधा जीवन प्राण धन। हित सही रही भजन, कहत शुनत कल्याण वन।।

भगवत गुवित जी ने एसिक अनन्यमाल की रचना वि. सं. १७१० के आसपास की थी। इसके प्रथम दोहे में भी इन्होंने श्री चैतन्य देव तथा श्री हिताचार्य की एक साथ वन्दना की है —

प्रणयों श्री चैत्तन्यवर, निरयानन्द सरूप। श्री हरिवंश प्रताप बल, वरनीं कथा अनूप।।

इस ग्रन्थ में ३६ राधावल्लभीय रिसकों के चरित्र दिये हुये हैं. जिसमें व्यास जी का भी चरित्र है। इसका भावानुवाद इस प्रकार है –

सर्वप्रथम मैं श्री चैतन्यदेव के चरणों में प्रणाम करता हूँ जो समस्त सुखों की राशि हैं और इसके फलस्वरूप ह्रदय में होने वाले आनन्द सहित व्यास जी का चरित्र गाने की इच्छा करता हूँ। श्री हित हरिवंश जी के चरणों में प्रणाम करके अब मैं व्यास जी की गाथा आरम्भ करता हूँ।

श्री सुमोखन सुकुल कुलीन महानुभाव थे। उनका ऐसा प्रभाव था कि राजा और प्रजा दोनों उनके अधीन थे। उनके पुत्र थे श्री हरिराम व्यास। वे कुलानुरूप आचरण करने वाले तथा ऐसे गम्भीर

९ यह प्रचानुबाद बाबा बंबीसास की गौड़ीय द्वारा प्रकाशित है।

थे कि उनके गान्भीर्य की कोई थाह नहीं पाता था। पुराणों के अर्थ को वे इस प्रकार समझाते थे कि श्रोताओं में कोई संशय शेष नहीं रहता था। व्यास जी के मन में भव-सागर से पार उतारने वाले समर्थ गुरु प्राप्त करने की तीव्र लालसा होती थी —

सुकुल सुमोखन बड़े कुलीन। राजा परजा सबै अधीन।। तिनके पुत्र व्यास कुलवन्त। अति गॅमीर कोऊ लहै न अन्त।। अर्थ पुराण सकल समुझावैं। संशय कोऊ रहन न पावै।। ऊँचौ मन गुरु करन विद्यारे। ऐसीं करीं जु पार उतारे।।

गुरु की खोज में वे कभी रैदास जी, कभी कबीर जी और इसी प्रकार पीपा जी. श्री जयदेव जी. श्री नामदेव जी, श्री रंका बंका तथा कभी आचार्य रामानन्द की परम्परा में दीक्षित होने का विचार बनाते। ये सब भक्तजन व्यास जी के समय तक भगवत धाम में प्रवेश कर चुके थे। कभी वे श्री वृन्दावन का गुणगान करते और यहाँ के रिसकों की रस-भक्ति में दीक्षित होने की लालसा करते। इसी अनिश्चय में उनकी ४२ वर्ष आयु व्यतीत हो गई। तभी एक दिन श्री हित प्रभु के परम कृपापात्र शिष्य श्री नवलदास जी वहाँ आये। व्यास जी ने अत्यन्त भाव-चाव पूर्वक उनका स्थागत किया और उन्हें अपने पास ठहरा लिया। नवलदास जी ने सत्सङ्ग - वार्ता के मध्य उन्हें श्रीहित जी का यह पद सुनाथा —

आज अति राजत दम्पति भोर।

९ अस्त्र अति राजत दंपति भोर। सुरत रंग के रता में भीने नागरि-नवल किसोर।। अंसिन पर भुज दिये विलोकत इन्दु बदन विवि ओए। करत पान रस मक परस्पर लोचन तृषित ककोर।। छूटी लटिन लाल मन करच्यो वे याके किल घोर। परिरम्भन युम्बन मिलि गायत शुर मंदर कल घोर।। ६५ इन्हानम चलत कन विहरत रुविर कुंज चनकोर। (जै औ) हित हरियंश लाल-नलक निति हियाँ सिरायत मोर।।

इसका व्यास जी पर विलक्षण प्रभाव पड़ा। पद में वर्णित किशोर-दम्पति की भुरतान्त छवि का चिन्तन करते हुए वे तन्मय हो गये। पद की अन्तिम पंक्ति पर वे विचार करने लगे कि श्यामा-श्याम युगल जिनका इदय शीतल करने के लिये विहार करते हैं और जिन्होंने विधि-निषेध की दृढ़ शृह्वलायें तोड़ दी हैं एवं जो प्रेमा-भक्ति की तुलना में योग यज्ञ जप तप व्रत आदि साधनों को कोई महत्व प्रदान नहीं करते वे श्रीहिताचार्य ही मेरे वाञ्छित गुरुदेव हैं।

यह पद य्यास विचारत भये। रोम-रोम तनमय है गये।। जिनको हियौ सिरावत जोरी। विधि-निषेध मृंखला दृढ़ तोरी।। जोग जग्य जप तप वत जितने। शुद्ध मक्ति बल गनत न तितने।। ऐसी सुनी नवल मुख रीति। व्यास करी 'हित गुरु' सौं प्रीति।।

नयलदास जी से श्री हित रस रीति का श्रवण कर व्यास जी के संशय, भ्रम और उनसे उत्पन्न दुःख समाप्त हो गये एवं तन मन निर्मल श्रद्धा-भाव से प्रसादित हो गया। उन्होंने श्री हित महाप्रभु से दीक्षा लेने का निरूचय किया और कार्तिक मास के प्रारम्भ में नवलदास जी के साथ वृन्दावन आ गये। उस समय हित जी श्रीराधावल्लभ जी के लता मन्दिर परिसर में भोग (नैयेद्य) के लिये रसोई बना रहे थे। व्यास जी उनके दर्शन करके अत्यन्त आनन्दित हुये और सत्सङ्ग -चर्चा करने की इच्छा प्रकट की। उनका अनुरोध सुनकर श्रीहित प्रभु ने चूल्हे पर चढ़ा हुआ वर्तन उतार दिया और अग्नि बुझा दी।

कार्तिक लगत वृन्दायन आये। नयल रसिक सँग लिये सुहाये।। मन्दिर माझँ गुसाँई पाये। दरशन करिकैं नैंन सिराये।। हित जू प्रभु पाकहिं विस्तरिं। व्यास कहिं हम वरचा करिं।। तबही टोकभी धरी उतार। अग्नि बुझाई लगी न वार।।

यह देखकर व्यास जी ने कहा कि प्रमु रसोई क्रिया तो हाथ का धर्म है और कहना सुनना मुख एवं कानों का काम है अतएव आप ये दोनों क्रियायें एक साथ कीजिये। इस अवसर पर अन्तर्दृष्टा श्रीमन्महाप्रमुपाद ने व्यास जी के मन के संशयों का मेदन करते हुए उन्हें एक स्वरचित पद के माध्यम से उपदेश प्रदान किया। मन को एकाग्र करने की प्रेरणा देते हुए उन्होंने कहा कि इस एक मन को बहुत स्थलों पर बाँट कर भला बताओं कोई सुखी हुआ है। जार युवती जिस प्रकार अनेक पुरुषों की आशा करके सर्वत्र विपत्ति भोगती है, वैसी ही दशा चञ्चल मन की होती है। यह बात श्रीमद्भागवत के पिन्नला द्वारा गाये हुए गीत में प्रसिद्ध ही है। क्या एक साथ दो घोड़ों पर कोई सवारी कर सकता है? अथवा जैसे वेश्या-पुत्र को कोई अपना पुत्र मानने को तैयार नहीं होता, इसी प्रकार अनेक प्रसन्नों में रस लेने वाला मन भी अन्ततः भटककर दुख का ही कारण बनता है। अतएव यह बात अच्छी तरह हृदय में बिठा लो कि संसार अपनी मोहकता दिखा कर जीव को ठगने वाला है तथा काल व्याल का ग्रास है। यदि अपना हित चाहो, तो इस नश्वर प्रपंच से मुख मोड़ कर श्यामा-श्याम के प्रेमी-मक्तों का सेवन करो।

श्री हितप्रभु का उपदेश हृदयङ्गम करते हुए व्यास जी ने आजीवन भक्तों का सेवन करने का निश्चय किया और करबद्ध होकर उनसे बोले कि अब आप मुझे अपने हितधर्म में दीक्षित कीजिये। तब पूर्ण श्रद्धा देखकर श्री हित प्रभु ने उन्हें द्वादशाक्षर निजमंत्र की दीक्षा प्रदान की। व्यास जी जो अपने साथ अनेक शास्त्र पोथियाँ लाये थे वे सब उन्होंने यमुना जी को समर्पित कर दी।

यह उपदेश व्यास कों भयो। दोउ कर जोरि पगन सिर नयो।। शिक्षा दें कें दिक्षा दीजे। अब तौ मोहि आपुनी कीजे।।

व. यह जु एक बन बहुत ठोर करि कहि कोने सचु गयी। जहाँ-तहाँ विपति जार जुनती को अगट मिंगला गानी।। डै तुरंग पर जोरि चढ़त हठ परस कौन मै धावी। कहि धाँ कौन अंक पर राखे जो निका चुत जानी।। (औ भी) हिस हरिवंश प्रपंत्र बंध सम काल ज्याल को खानी। यह जिम जानि स्थाम-क्याना पद कमल संगि किर नामी।।

⁻ श्री हित चौरासी - ५६

श्रद्धा लिख निज मंत्र सुनायो। नयो व्यास के मन को भायो।। वाद हेत पोथी ही जोरी। ते अब सब जमुना में बोरी।।

अब वे हित रस रीति का सम्यक निर्याह करते हुए निकुञ्ज-विलासी युगल दम्पति की उपासना करने लगे। युगल की रास-विलास मई लीला के आनन्द में उनका मन छूब गया और उन्होंने गुरूदेव तथा साधु मक्तों की सेवा का व्रत धारण कर लिया। माला-तिलकधारी विरक्त सन्तों के प्रति उनका गहरा भाव था और ये नित्य प्रति उनका घरणामृत और प्रसाद ग्रहण करते थे। उनकी भक्ति से प्रसन्न होकर श्यामा-श्याम 'युगल किशोर' नाम से एक ही सुललित विग्रह धारण करके प्रगट हुए। व्यास जी ने श्री हित प्रभु द्वारा प्रवर्तित सेवा-पूजा पद्धति से उनके वाम भाग में श्री राधा की गादी विराजमान करके उनकी विधिवत स्थापना की। श्री हरिवंश कृपा से प्राप्त नित्य-दूलह-दुलहिनी के इस मन मोहक स्वरूप की राग-मोग आदि उपचारों से वे दुलार पूर्वक सेवा करने लगे। वे स्वयं ही उनका शृक्षार बनाते और उसे धारण करा कर ठाकुर युगल किशोर की अनुपम रूप-माधुरी निहारते रहते।

एक बार व्यास जी अनेक महतजनों के साथ रासलीलाभिनय का दर्शन कर रहे थे। रास में उदाम नृत्य करती हुई श्री राधा के घरण नृपुर की डोरी टूट गई। यह देख कर व्यास जी ने तत्काल अपना जनेक तोड़कर उसे गूँथ दिया और श्री राधा-चरण में धारण करा दिया। इस प्रकार उन्होंने दर्शा दिया कि वर्णाश्रम धर्म और वैदिक विधि विधान का अन्तिम फल श्री राधा घरणों की प्रीति है। जिन श्रीहित महाप्रभु की कृपा से व्यास जी को यह लाम प्राप्त हुआ उनकी स्तुति इस पद द्वारा उन्होंने की है —

नमो नमो जय श्री हरिवंश। रिसक अनन्य वेणु कुल मण्डन लीला मानसरोवर हंस।।

नमो जयति श्री वृन्दावन सहज माधुरी रास विलास प्रशंस। आगम निगम अगोचर राधे चरण सरोज व्यास अवतंस।।

(पृष्ठ -- १४)

व्यास जी ने श्रीराधावल्लभलाल को सर्वोपरि तत्त्व माना है और उन्हें सभी अवतारों का अवतारी कहा है

राधावल्लभ मेरो प्यारो

सर्वोपरि सबहिन को ठाकुर सब सुखदानि हमारी।।

x x x अवतारी सब अवतारन को महतारी महतारी।। (पृष्ट = ३३)

व्यास जी को १८ वर्ष गुरूदेव का सानिध्य प्राप्त हुआ। श्रीहित प्रभु वि. स. १६०६ में अतर्थान हुए। इससे व्यास जी को अल्यन्त विरह दु ख हुआ, जिसे उन्होंने दो पदों में व्यक्त किया है

> हुती रस रसिकन को आधार (पृष्ट ४०) पैनी छवि कोउ कवि न बखानै (पृष्ट ४०)

व्यास जी के बड़े पुत्र का नाम किशोर दास था। वृद्धावन-वास की इच्छा से वे भी पिता के पास आ गए थे। व्यास जी ने उन्हें स्वामी श्री हरिद्धास जी से दीक्षा दिलवा दी। किशोरदास जी ने स्वामी जी की रहन सहन का अनुसरण करते हुए श्री कुञ्जबिहारी लाल का दृढ़ता पूर्वक भजन किया।

समय आने पर व्यास जी ने अपनी स्वामिनी श्री श्यामा जू की आज्ञा से निकुञ्ज प्रस्थान करने का निर्णय किया अन्तिम समय में श्री युगल किशोर की रूप छटा को नेत्रों में बसा कर एवं सभी सन्त महन्तों को करबद्ध प्रणाम करते हुवे उन्होंने वार्थिव देह त्याग कर निकुञ्ज लीला में प्रवेश किया।

अन्त में भगवत मुदित जी कहते हैं कि व्यास जी के इष्ट श्रीराधावल्लभ लाल एव गुरु श्री हित हरिवंश महाप्रमु थे, यह उन्हीं की रचनाओं से स्पष्ट होता है। गुरु द्वारा किसी को शिष्य मानने से गुरु शिष्य सम्बन्ध की पुष्टि नहीं होती वरन् जब शिष्य उन्हें गुरु मानता है, तभी यह सम्बन्ध प्रमाणित होता है। श्री हरिवश महाप्रभू के प्रति अपनी रस सिक्त गुरु भावना को व्यास जी ने पदों और साखियों में अनेको बार ध्यक्त किया है। उनकी ही कृपा से व्यास जी ने निकुञ्ज लीला रूपी अपनी सजीवन मूखी को प्राप्त किया, इस बात को मैं कहाँ तक कहूँ यह तो विश्व-प्रसिद्ध ही है

दोहा- श्रीराधावरूलभ इष्ट गुरु, श्री हरिवंश सहाइ।
व्यास पदनि तें जानियों, हाँ कहा कहाँ बनाइ।।
गुरु को मान्यो शिष्य नहीं, शिष्य माने गुरु सोइ।
पद साखी करि व्यास ने, प्रगट करी रस भोइ।।
हित हरिवंश प्रताम सैं, भाई जीवन गूरि।
'भगवत' कहि लिखि सकीं नहिं, रहे विश्व में पूरि।।

रिसक अनन्य माल में वर्णित व्यास चरित्र के इन अंतिम तीन दोहों से स्पन्ट है कि व्यास जी के कुछ ही समय बाद उनके दीक्षा गुरु सम्बन्धी प्रसङ्घ को विवादास्पद बना दिया गया था। इसीलिये भगवत मुदित जी उनकी रचनाओं का हवाला देते हुए कह रहे हैं कि इस प्रसङ्घ को उनके पद एवं साखियों से ही समझना चाहिये।

श्री वासुदेव गोरवामी लिखित 'भक्त कवि व्यास जी" उन पर गवेषणा पूर्ण लिखा हुआ कदाचित् एक ही ग्रन्थ है। इसे लेखक ने दो भागों में विभक्त किया है। पहले भाग में ६ अध्याय हैं जिनमें व्यास जी पर विपुत शोध सामग्री प्रस्तुत की गई है और दूसरे भाग में उनकी रचनाओं का संकलन है। ग्रन्थ में तत्कालीन वातावरण इतिवृत्त का अध्ययन करने के सूत्र, जीवन-चरित्र एव काव्य समीक्षा आदि विषयों को स्पष्ट करने का परित्रम पूर्ण प्रयास किया गया है परन्तु व्यास जी के दीक्षा गुरु निर्धारित करने के प्रसङ्ग में लेखक तटस्थ समीक्षक नहीं रह पाये है। भगवत मुदित जी को उनका समकालीन मानते हुए भी लेखक ने रसिक अनन्थ माल के व्यास वरित्र को प्रमाण न मानकर उन्नीसवीं और बीसवीं सदी में लिखे गये वश-वर्णन गुरु शिष्य वंशावली और जन्म बधाईयों की सूचनाओं पर अपनी आस्था प्रकट की है।

ग्रन्थ के उत्तरार्ध में व्यास जी द्वारा रिवत कहा जाने वाला एक 'गुरु महल' दिया हुआ है। इसे लेखक ने उनका अपने पिता श्री सुमोखन शुक्ल से दीक्षित होने का अन्त साध्य माना है परन्तु महल की भाषा अपेक्षाकृत आधुनिक है और च्यास जी की रचनाओं से मेल नहीं रखती है। श्री शद्या किशोर गोस्थामी द्वारा प्रक शित व्यास वाणी के प्रारम्भ में श्री जुगतदास कृत व्यास जी का महल दिया हुआ है। इन दोनों मङ्गलों की भाषा बिल्कुल एक है। गुरुमङ्गल की अन्तिम 'जुगल हिय दरसाइयो' पक्ति के जुगल शब्द से भी यह जुगलदास की रधना सिद्ध होती है। पाठकों से हमारा अनुरोध है कि गुरु मदल का व्यास वाणी तथा जुगलदास कृत मङ्गल से भाषा परीक्षण वे स्वय करके देखें। व्यास वाणी की हस्तलिखित प्रतियों में सर्वाधिक प्राचीन प्रतियाँ वि. स. १७६१ तथा १८७६ की हैं। ये दोनों कोस्नारस जि. शिवपुरी में क्रमश. प. वासुदेव जी खेमरिया तथा प. व्रजवल्लभ जी के पास सुरक्षित हैं। इन प्रतियों में यह 'गुरु मङ्गल' प्राप्त नहीं होता। अवलकवि न्यास जी' के लेखक ने अपने मत के पोषण के लिये व्यास जी कृत 'रास पञ्चाध्यायी' की इस जिपदी का भी हवाला दिया है 🚃

कहाँ। भागवत शुक अनुराग। कैसे समझे बिन बड़भाग। श्री गुरु सुकुल कृपा करी।।

परन्तु वि- स- १७६१ वाली सर्वाधिक प्राचीन प्रति में यह त्रिपदी इस प्रकार दी हुई है —

कह्यी भागवत शुक अनुराग। कैसे समझे बिन बड़भाग। श्री हरिवश कृपा बिना।।

जहाँ एक ओर यह पाठ प्राचीन है वहीं दूसरी ओर त्रिपदी के रोष दो चरणों के सर्वथा अनुरूप भी है। अन्यत्र भी व्यास जी ने यही शब्द विन्यास प्रयोग किया है

श्री हरिवंश कृपा विना निमिष नहीं कहूँ ठीर।

व्यास वाणी के प्रकाशित सरकरणों में सिद्धान्त के पदीं का प्रथम पद वन्दे श्री सुकुल पद पष्टुजन' से प्रारम्भ होता है परन्तु ि. स. १८७६ वाली प्रति में इसका पाठ 'वन्दे श्री शुक्र पद पङ्कलन' दिया हुआ है। श्रीमद्मागवत के प्रति व्यास जी की अत्यन्त निष्ठा थी एव अन्यत्र भी उन्होंने इसी प्रकार शुक्रदेव जी का स्तुति-गान किया है।'

'वन्दे शधा रमण मुदार' यह व्यास वाणी के उत्तरार्द्ध का मङ्गलाचरण पद है। सभी प्रकाशित संस्करणों में इसका हितीय घरण 'श्री गुरु सुकुल सहचरि ध्याउँ दम्पति सुख रससार' दिया हुआ है किन्तु १८७६ वाली प्रति में इस पद में यह घरण प्राप्त नहीं होता। इसे प्रक्षित मान लेने पर पद में एक चरण की कमी रह जाती है। परन्तु ध्यास वाणी में ऐसे कई पद उपलब्ध हैं, जिनमें एक चरण कम है।'

इसी प्रकार उक्त दोनों प्राचीन प्रतियों में जहाँ 'हित गुरु' और 'गुरु हिप्तरा' पाठ है. यहाँ अनेक संस्करणों में 'श्री गुरु' और 'हित हिर्वश' पाठ प्रकाशित हुए हैं। कहीं कहीं ऐसा भी हुआ है कि जहाँ 'गुरु' पाठ अस्वीकार करना सम्भव नहीं हो सका है, उस रचना को ही प्रक्षित मान लिया गया है। प्रसाद महिमा पर यह दोहा प्रसिद्ध है जो वि. स. १७६१ की सर्वाधिक प्राचीन प्रति भें भी पाया जाता है

कोदि कोटि एकावसी, महाप्रसाद को अंश। व्यासर्हि यह परतीत है, जिनके गुरु हरिवंश।।

इसमें यदि गुरु के स्थान पर हित शब्द रख दिया जाय तो उत्तरार्ध अरुपष्ट हो जायेगा। अतएब इन सस्करणों में इस दोहे को प्रक्षित मान लिया गया है।

श्री सुमोखन शुक्ल माध्य सम्प्रदाय में धीक्षित थे और श्री वैतन्य महाप्रभु के गुरू माई श्री माधवदास जी के शिष्य थे। श्री मध्याचार्य ने भगवान विष्णु को परात्पर माना है और उनका तथा उनके अवतारों के भजन का विधान किया है। सखी भाव पर आधारित निकुञ्जोपासना का उनके सिद्धान्त में कोई उल्लेख नहीं है। कालान्तर में व्यास जी

नमी नमी जब शुक्कदेव वाणी, पृष्ट ३६
 शुक्क नायद से नक्त न कोई, पृष्ट ३६

कीन कान अंगनि की कप रक्ष बरनी, पृष्ट १९२ देखों साई सीमा नागर गट की, पृष्ट १९४

को सुनोखन जी का शिष्यसिद्ध करने की प्रवृति प्रारम्भ होने से सुनोखन जी के साथ 'सहचरि' शब्द जोड़ कर उन्हें सखी भाव भावित वित्रित किया जाने लगा 'भवत कवि व्यास जी' के पृष्ट १२६ पर एक प्रमाण के आधार पर सुमोखन जी को श्री नृसिह का उपासक माना गया है। उनकी सन्प्रदाय परम्परा देखते हुये यह मत ठीक जँचता है फिर भी लेखक ने व्यास जी को सुमोखन जी का शिष्य सिद्ध करने का भरसक प्रयास किया है। जबिक व्यास जी राखी-भाव से श्यामा-श्याम युगल की भक्ति करते थे और इस भाव की दीक्षा उन्हें श्री हित हरिवश महाप्रमु से प्राप्त हुई थी। ग्रन्थ-लेखक ने व्यास जी पर लिखे गये नाभास्वामी जी के छन्पय को भी उनके माध्व होने का प्रमाण माना है, परन्तु इस छन्पय का उनके माध्वमतानुयायी होने से दूर का भी सम्बन्ध नहीं है। इसमें मुख्य रूप से दो तथ्य उल्लेखित हैं

थास जी भक्तों को ही अपना इष्ट मानते थे।

२ उन्होंने वैदिक विधि विधान के प्रतीक यज्ञोपवीत को तोड़कर उससे रास के मध्य श्री राधाचरण का नूपुर गूँथ दिया था।

भगवत मुदित कृत उनके चरित्र में हम देख चुके हैं कि त्यासजी को महाप्रभु श्री हित हरिवश जी से भक्तों का भजन करने का उपदेश प्राप्त हुआ था, जिसका स्वयं उन्होंने एक साखी में इस प्रकार उल्लेख किया है ~

रसिक कहँ सोई मली, बुरी न मानों क्षेत्रा। पद रज लै सिर पर धरौं यह व्यासै उपदेश।।

इस भक्त भजन को ही नाभास्वामी ने व्यास जी के परिचय का मुख्य आधार बनाया है। छप्पय में उल्लिखित दूसरा तथ्य भी उनके माध्व-मतानुयायी होने की पुष्टि न करके उन्हें हितानुयायी ही सिद्ध करता है। श्री मध्याचार्य शास्त्रीय विधि विधान के समर्थक आचार्य थे। जबकि श्री हित प्रभु द्वारा प्रेमामकि के पथ में विधि निषेध स्थाग प्रसिद्ध ही है

इसी प्रकार व्यास-वाणी में अनन्यता एवं आचार पद्धति के ऐसे अनेक उदाहरण है जो उन्हें श्री हिताचार्य का शिष्य सिद्ध करते हैं, जैसे

- परिवारीयजनों द्वारा किये गये गणेश-पूजन का विरोध।*
- २ प्रसाद निष्ठा के फलस्वरुप एकादशी त्याग।
- 3 तिलक के लिये श्री वृन्दावन रज एवं श्याम वन्दनी का प्रयोग ?

अन्य देवताओं के पूजन से रहित अनन्यता पूर्वक स्व-इच्टाराधन एवं सुदृढ़ प्रसाद-निष्ठा ये श्री हित-सम्प्रदाय के मौलिक आदर्श हैं और इसमें युन्दरयन रज तथा श्याम बदनी द्वारा तिलक करने का विधान रवय श्री हिताबार्य ने किया है। अपने एक शिष्य को लिखे गये पत्र में उन्होंने श्याम बंदनी और विहार चन्दन से उपमित वृन्दावनरज को तिलक के लिये ब्राह्म बताया है।" भक्त कवि व्यासकी के लेखक ने पृष्ट ७० पर श्री हित हरिवश जी को व्यास जी का सदगुरु तथा सुमोखन जी को दीक्षा गुरु माना है परन्तु सद्गुरु की केवल भजन पद्धति ही ग्रहण की जाती है जबकि आचार पद्धति एवं तिलक सम्बन्धी व्यवस्था में दीक्षा गुरु तथा सम्प्रदाय परम्परा का ही अनुसरण किया जाता है। हम देख चुके है कि व्यास जी ने इन सब विषयों में श्रीहिताधार्य को ही प्रमाण माना है अतएव वे ही उनके दीक्षागुरु एवं सदगुरु सिद्ध होते हैं। लेखक ने पृष्ट ६१ पर यह विचार व्यक्त किया है कि व्यास जी अपनी जन्मस्थली ओरछा में ही युगल भवित प्राप्त करके आप्त काम हो चुके थे, फिर उन्हें श्री वृन्दायन जाकर श्रीहितप्रभु से दीक्षा लेने की क्या आवश्यकता थी ? परन्तु व्यास-वाणी के अन्त साक्ष्य ही नवलदास जी की प्रेरणा से श्री इरिवश प्राप्ति एव श्रीहरिवश प्राप्ति से आप्त कामता का डिपिडम घोष कर रहे 🕏

> जपदेस्यौ रसिकन प्रथम, तब पाये हरिवस। जब हरिवंश कृपा करी, मिटे व्यास के संस।।

मएँ वे जिल वेरे घर गनेश पुजायी पृथ्ट ६२

करें वस एकादगी, महावसादसे दूरि पृष्ट १२

३ मोहि पृत्दावन एक सी काज। माला मुद्रा, स्थाम बंदनी तिलक हथारी साल।। पृष्ट ५०

४. क्यान-वंदिनी विहार घन्दन होनी।

मोह माथा के फन्च बहु व्यासर्हि लीन्हों घेरि। श्री हरिवश कृपा करी, लीनों मोकों देरि।।

हम पूर्व में कह भूके हैं कि भी सुमोखन जी के गुरुदेव भी भाषाविद्यास जी पाध्यमतानुयायी थे। व्यास जी द्वारा इनकी स्तुति में रचे गये एक उद से जनुमान होता है कि उन्हें बाल्यावस्था में श्री माध्यदास जी का सत्सक प्राप्त हुआ था।' सुमोखन जी स्वयं मगवान नृसिंह के उच्चकोटि के उपासक थे। पिता के भक्ति-माय का स्वभावता व्यास जी पर अभिट प्रभाव पड़ा। घर में ही प्राप्त होने वाले सत्सक से उनका मन भक्ति-संस्कारों से सम्मन्न हो गया, फलता उन्हें इन सासकारों को पल्लबित करने के लिये गुरु की आवश्यकता अनुभव हुई और ये गुरु की खोज में लग गये। नवलदास जी का सब् प्राप्त होने पर ग्यास जी की इस खोज को विशाम मिला एवं वे वृन्दावन आकर भी हित हरितश महाप्रभु से दीक्षा लेकर स्थायी रूप से यहीं भक्ति सामना में भीन हो गये।

हमारी संस्कृति में सर्वत्र माता पिता को शिक्षा गुरु के रूप में स्थान दिया गया है। बाल्मकाल में जो शिक्षाएँ माता-पिता से प्राप्त होती है जन्मी पर बालक के भविष्य का प्रासाद खड़ा होता है माता-पिता यदि ऐहिक जन्मति में हो मानव जन्म की सार्थकता मानते हों तो बालक की प्रवृति भी जन्मी दिशा में उन्नसर होती है। श्री सुमोखन जी स्वय भवत थे भीर जनके यहाँ भी माध्यवदारा जी जैसे सन्त भक्तो का अना जानम बना रहता था जातपन त्यारा जी को भवित्त सस्कार एवं पारम जिन क्षार प्राप्त होता है। यहाँ प्राप्त हुए। उन्यने मिता के प्रति जनका महरा अज्ञानभाव था सुमोखन जी का पुत्र होने में वे स्वय को मिर गानित अनुभव करते थे जो हाँ सत्त्य सुकुल को जायो इर प्रति वे जनका महरा भवा माथ स्वय्त होता है। अन्य स्थलों पर उन्होंने प्राप्त के निमा को मानवाता पूर्वक शिक्षा गुरु के रूप में स्मरण किय है केन्द्र इसरो स्वयं स्थलों पर उन्होंने प्राप्त दिशा को मानवाता पूर्वक शिक्षा गुरु के रूप में स्मरण किय है केन्द्र इसरो स्वयं स्थलों पर उन्होंने प्राप्त दिशा स्थार स्थलों पर उन्होंने प्राप्त दिशा स्थित स्थलों पर उन्होंने प्राप्त दिशा स्थल स्थलाता पूर्वक शिक्षा गुरु के रूप

भी भाषपदाक राष्ट्रण में अभी । । ।

मानना सर्वथा भूल है। व्यास जी के अनेक पद एवं साखियाँ स्पष्टतः की दिल प्रभू को ही उनका दीक्षा गुरु सिद्ध करती हैं।

"भवत कवि व्यास जी" के लेखक ने व्यास जी के जन्म और निकुञ्ज गमन आदि सम्बतों को भी उपलब्ध प्राचीन प्रमाणों से हटकर निर्धारित किया है। इतना ही नहीं पृष्ट ७२ पर लेखक ने व्यास जी के एक पद के आधार पर औ हिलाबार्य का निकुञ्ज गमन वि. सं. १६०६ के बहुत बाद सिद्ध करने का प्रयास किया है। इस पद की सम्बन्धित पेंकिया इस प्रकार हैं —

शधे जु अरु नवल स्यामधने, विहरत वन-उपवन वृन्दावने।

हरिवशी हरिदासी बोर्ली, नर्हि सहचरि समाज कोक जन। व्यासदासि आगै ही ठाड़ी सुख निरखत बीते तीनों पन।। पृथ्व सख्या २०४

इसमें 'बीते तीनों पन' से उक्त लेखक ने यह सिद्ध करना बाहा है कि वृद्धावस्था में रचित इस पद के रचना काल तक श्री हरिवंश जी एवं श्री हरिदास जी दोनों व्यास जी के सम्मुख विद्यमान थे परन्तु सावधानी पूर्वक इन पक्तियों का अर्थ ग्रहण करने पर जो तात्पयं सामने आता है वह लेखक से बिल्कुल विपरीत अर्थ वाला है। इसमें त्यास जी यह कह रहे हैं कि निकुञ्ज-स्थित श्री हरिवंशी एवं श्री हरिशासी दोनों सखियों मुझे बुला रही है यह कहकर कि अब पृथ्वी पर कोई सहचरि विद्यमान नहीं है अर्थात् रस भक्ति के प्रचार के लिये आई हुई सभी सहचरियाँ वापस निकुञ्ज में आ गई है अतः तुम भी आ जाओ। इसके उत्तर में व्यास जी कह रहे हैं कि यह व्यासदासी आगे की काड़ी है अर्थात् निकुञ्ज गमन को उत्सुक है और स्थामा स्थाम के विदार सुन्य का अवलोकन करते हुये अब मेरी तीनों वय बीत चली है।

इस विषय की विस्तृत आनकारी के लिये देखिये ल भी कित करियंका गोपवाकी, सन्त्रवाय और नाहिस्य (द्वितीय स. ३०८ ११४) लेखक — आवार्ष भी लॉलेला वरण गोस्यानी

अतएव स्पष्ट है कि इस पद की रचना श्री हरिवंश जी एव श्रीहरिदास जी के निकुञ्ज प्रस्थान के पश्यात हुई है।

श्री भगवत भुदित जी रियत ध्यास-घरित्र के आधार पर उनका जन्म सम्बद् प्रामाणिक रूप से १५४९ तथा वृन्दावन आगमन सम्बद् १५९१ सिद्ध होता है! वृन्दावन आकर व्यास जी पुन. कहीं नहीं गये और दीर्धायु प्राप्तकर वि. स. १६५५ के लगभग उनका निकुञ्जगमन हुआ।

श्री व्यास वाणी पूर्वाधं और उत्तराधं क्रम से दो खण्डों में विभक्त है। पूर्वाधं को सिद्धान्त खण्ड कहा गया है और इसमे साखियों एव सिद्धान्त सम्बन्धी पदों का समावेश है। उत्तराधं में श्यामा-श्याम युगल की शृगारलीला के पद संकलित हैं।

व्यासजी की उपदेश-शैली सरल एवं हृदय रफ्शों है। वर्णन की स्पष्टता और निर्मीकता के सन्दर्भ में वे कबीरजी के समकक्ष हैं। कपटी गुरुओं, मनमुखी शिष्यों और दम्भी उपदेशकों की उन्होंने खूब खबर ली है। रोचक शैली में फटकार लगाना उनकी अपनी विशेषता है जिसमें कही कहीं हास्य का भी पुट पाया जाता है

गुरुहि न भानत चेली चेला।
गुरु रोटा पानी साँ मूँटत, सिष्य के दूव पिर्व कुकरेला।।
सिष्यिन के सोने के बासन, गुरु कें कुँड़ी कुँड़ेला।
चोर चिकनियमि की बहु आदर, गुरु कों देली देला।।
सिष्य तो माँखी चूसा सुनियत, गुरु पुनि खाल उपेला।
वह कायर यह कृपन हठीली, ईंट मारि दिखरावत मेला।।

मृष्ट ८१

साघुओं की उपेक्षा करके सगै-सम्बन्धियों को महत्य देने पाले गृहरथों के लिये उनका यह पद प्रसिद्ध है

हरि मक्तन तें समधी प्यारे। आये संत दूरि बैठारे, फोरत कान हमारे।। दूर देस ते सारे आये, ते घर में बैठारे।

• • • •

भक्तनि दीजै चून चननि कौ, इनकौ सिलवट न्यारे।।

पृष्ट ५९

श्रीहिताचार्य द्वारा प्रवर्तित श्री वृन्दावन रस सिद्धान्त के अनुयायी होने से व्यास जी की रचनाओं में वृन्दावन निष्ठा प्रखर रूप से उभरी है। वृन्दावन के प्रति उनका इतना गहन लगाव है कि वे उसे 'घर बात' मानते हैं —

श्री वृन्दायन मेरी घर बात। जाहि पीठि दे दीठि करौँ कित जित तित दुखित जीव विललात।। गृष्ट ५२

श्री वृन्दायन की भूमि, रज, वृक्ष लता यमुना आदि विषयों पर उन्होंने अनेक पद रवे हैं। यहाँ तक कि एक पद में यहाँ के साग की भी प्रशसा की है –

रुवत मोहि वृन्दावन की साग। कद मूल फल फूल जीविका में पाई बढ़भाग।।

मृष्ट १८

यहाँ के फले फूले लता हुगों में उन्हें मुस्कराते हुए दम्पति दिखाई देते हैं तथा किंशुक-माघुरी में अबीर-गुलाल से एंगे हुये -

सन्तत शरद बसंत बेलि दुम झूलत फूलत पात। नन्द नेंदन वृषभानुनन्दिनी मानहुँ मिलि मुसकात।।

© ⊗ ⊗

किंशुक नवल नवीन माधुरी विगसत हित उरझात। मानहुँ अविर गुलाल वरे तन दम्पति रति अकुलात।।

पृष्ट २१

सारित्यिक भावों में व्यासजी ने मान पर सबसे अधिक पद रचे हैं। मानिनि श्री राघा और विरहातुर नन्दनन्दन के अनेक सुन्दर शब्द बित्र उन्होंने प्रस्तृत किये हैं। मानापनोदन के प्रयासों में कवि ने कई मनोहर लीलाओं की उद्भावना की है। श्री राघा के सम्मुख सखियाँ दम्पति का वेष घारण करके मान लीला का अभिनय करती हैं, जिससे श्री राधा मान छोड़कर प्रसन्त मुखी हो जाती हैं—

दम्पति कौ शौ रूप भेष धरि सहचरि वृन्दावन महँ खेलत।

9 @ @

व्यास दासि रस रासि हैंसी तब चारची लटकि रहे।। पृष्ट १८०

बन्दनन्दन द्वारा स्वय अपनी दूती का वैध धारण करके, किसी अन्य नायिका पर आसक्त होने का वर्णन सुनस्कर मानिनी श्री राधा में कौतूहल उत्पन्न करते हुये उन्हे प्रसन्न करना

सुनि राधा मोहन हों दूती कपट वचन कहि कहि बौराई। तोहि मनावन मोहि पठै पुनि दूती एक अनत दौराई।।

पृष्ठ १११८

व्यास जी ने एक पद में श्रीकृष्ण जन्म अवसर पर श्री राघा के भी आने का उल्लेख किया है जो पुराणों का अनुसरण है किन्तु शेष सभी जन्म-बधाई पदों में बज-वृन्दावन की भावना स्वीकार करते हुए वय-क्रम में नन्दनन्दन को श्री राधा से बड़ा बताया गया है —

गोपी गावति मंगलचार। कान्ह कुँवर प्रगटे जसुदा कें बाजत बैनु पखावज तार।।

9 (9 G

राधा मै वृषभान घरनि मनि आई चञ्चल अञ्चल हार। पृष्ट २३२

श्री राधा जन्म बधाई पदो में व्यासजी अत्यन्त भाव विभोर दिखाई देते हैं तथा अधिकाश पदों में वर्णित समारोह में किसी न किसी रूप में अपनी उपस्थिति का भान कराते हैं

वह देखो वृषभान भवन पर विमल ध्वजा फहराई ।

पृष्ट २३७

इस पित में वे न केंदल अपनी उपस्थिति का परिचय दे रहे हैं, वरन् वर्ण विषय के साथ अपने तादात्म्य के प्रभाव से श्री वृषभान-भवन पर फहर ती इस विमल ध्वजा का दर्शन पाटक की भी करा रहे हैं। ध्वजा फहरान द्वारा श्री वृषभान भवन के लोकोत्तर गौरव तथा यहाँ के स्था को ध्वनित किया गया है, जो किय प्रतिभा का व्यञ्जना व्यापार कहा जाएगा। उन्होंने श्री राधा जन्म के अवसर पर किशोर वस्पति की नित्य लीला की ओर यह कहकर भावुकों का ध्यान खींचा है कि इस गहोत्सव में स्थामसुन्दर को कुज केंदि का रसमय राज्य बधाई में प्रभ्त हुआ है —

नधाई बाजति रावल आजु।

69 (P)

जाचक परम धनिक भये पायौ धनिक इन्दिरा लाजु। व्यास स्वामिनी स्थामहिं दीनौं कुञ्ज केलि रस राज।।

पृष्ठ २३७

रास-पञ्चाध्यायी व्यारा जी की प्रसिद्ध और उत्कृष्टतम रचना है। नन्ददास जी की पञ्चाध्यायी के साथ इसकी तुलना करने पर यह किसी भी दृष्टि से उससे न्यून सिद्ध नहीं होती। प्रारम्भ में श्री कृष्ण और गोपियों के मनोहर सबाद हैं जिनमें त्रिपदी-छन्द के कारण आकर्षक लयबद्धता बन पड़ी है। उसके पश्चात रास लीला का वर्णन किया गया है। भागवतोक्त रास प्रकरण में इन दोनों प्रसंगों के मध्य श्रीकृष्ण के अन्तर्धान होने तथा गोपियों के विरद्ध का उल्लेख है, जिन्हें व्याराजी ने यह कहकर छोड़ दिया है कि

'रस में विरस जु अन्तरधान'

वे वशीयट की छाया में होने बाले इस मागवत प्रसिद्ध महारास का वर्णन करते समय भी नित्य रास' को नहीं भूलते हैं और यह कहकर कि वशीवट के निकट ही 'श्री राधा रित गृह कुञ्जन अटा' स्थित है, उराकी सूचना दे देते हैं

''निकट कल्पतरु वंशीवटा। राधा रति गृह कुंजन अटा।'' रास रसिक गुन गाइ हों।

रास के पदों में नृत्य-सगीत के ठेठ शास्त्रीय पारिमाषिक शब्दों का प्रयोग उनके संगीत ज्ञान को दर्शाता है। कहा जाता है कि उन्होंने संगीत पर भी एक ग्रन्थ की रचना की थी।

व्यासणी का रचना क्षेत्र निकुञ्ज तक ही सीमित नहीं है, उन्होंने व्रज लीला के भी अनेक मनोहारी चित्र अंकित किये हैं। नन्द नन्दन का सखाओं के साथ वन भोजन, गोश्स बेचने जाने वाली गोपी से वान मौंगना और पनघट की छेड़छाड़ के कई मनोरम दृश्य उनकी वाणी में पाये जाते हैं। इनकी एक विशेषता यह है कि ये वर्णन लोक-जीवन के अत्यन्त निकट प्रतीत होते हैं। व्यास वाणी की मतवाली गोपी नन्दलाल पर इतना प्रेमाधिकार रखती है कि वह न केवल उनसे जल गगरी उठवाना चाहती है बरन् इण्बुरी भी उनके पीताम्बर की ही बनाना चाहती है —

वेहु पीतपट करहु इण्डुरी छाड़हु छैल अचगरी।

पृष्ठ २६९

कुछ पदों में गोपी खण्डिता के रूप में भी वर्णित है किन्तु इन पदों की सँख्या बहुत कम है।

श्री वृन्दावन के रस सिद्ध भक्त कवियों की यह विशेषता है कि वे वर्ण्य विषय में निमम्न होकर काव्य रचना करते हैं। इसीलिय विषय की अनुभूति और उसके प्रति प्रखर निष्ठा इन कवियों के प्रत्येक शब्द में अनुस्यूत है। व्यास वाणी में ये विश्वाबतायें पूर्ण मात्रा में विद्यमान हैं यह कवि कत्यना प्रसूत काव्य नहीं है वरन् अनुभय प्रसूत है अथवा यों कहें कि उन्होंने अपने अनुभय को ही शब्दों का परिवेष देकर वाणी काव्य का रूप दिया है। यही कारण है कि इसमें अद्भुत प्रभावीत्पादकता है। व्यास जी के पद एवं साखियाँ पाठक को इनमें वर्णित विषय के निकट खीच लाने में पूर्ण समर्थ हैं और यह इनकी सर्वोपरि विलक्षणता है।

बोझा खठाते समय सिए पर रखी जाने बानी कपड़े की गोल गड़ी

व्यास वाणी की भाषा सरस और प्रवाहयुक्त है। अनेक स्थलों पर यह काव्य की अपेक्षा बोलचाल की भाषा के अधिक निकट प्रतीत होती है। एक दो स्थलों पर तुकान्त शब्दों में प्रथमा विभक्ति दिखाकर उन्हें संस्कृत रचना की प्रकृति में ढाला गया है। अनुप्रास मिलाने के लिये शब्दों में तोड़ मरोड़ कई पदों में दिखाई देती है। व्यास जी की भाषा में बुन्देलखण्डी शब्दों का प्रचुर प्रयोग है जैसे गटी, डेंडिया, सारी गुदरवी, उकादी, चचरि चुरी चचमान लोई, ढोवा, वोट इत्यादि एकाध स्थल पर लगाया, रिझाया, गाया जैसे प्रयोग हैं जो खड़ी बोली के हैं। मध्ययुगीन काव्य भाषा में फारसी शब्द अपना स्थान बनाते देखे जाते हैं किन्तु व्यास जी इनसे प्राय बचकर ही चले हैं फिर भी कहीं कहीं ये प्रयुक्त हैं, जैसे तालिम, अजगैवी, महल आदि।

व्यास जी ने अलंकारों को प्रयास पूर्वक ग्रहण नहीं किया है वरन् उनकी वाणी में अलकारों का प्रयास हीन, सहज सुन्दर समावेश यत्र तत्र हुआ है। किन्तु वह अलंकार-बोझिल नहीं है। वस्तुत, जो काव्य रस माव प्रधान होता है, उसमें अलकारों की अनिवार्य आवश्यकता नहीं रहती क्योंकि वह 'काव्यात्मा रस' से ही पर्याप्त चमत्कार और शोभा को प्राप्त कर लेता है व्यास वाणी के उत्तरार्ध में रूपक को सर्वाधिक स्थान मिला है। साग रूपक का निर्वाह वे इतनी कुशलता से करते हैं कि उनकी स्फुरणाओं और उन्हें काव्य नियोजित करने की प्रशासा करनी पड़ती है। रयामा-श्याम की श्रृगार-क्रीड़ा को युद्ध के रूपक से निरूपित करते हुए उन्होंने एक पद में वर्म, चत्र्रणी सेना पुन्दभी ध्वा-पताका, चमर, तोवर, शक्ति, शूल, घूधी टोवा कवची हत्याचि युद्ध—सामग्री को जुटा दिया है इस प्रकार के पदों में कवि को ओंज गुण भरने मे भी पर्याप्त सफलता मिली है

दसन शक्ति नख शूलन वरषति अधर कपोल विदारे। धूँघट घूषी मुकुट टोपा कवधी कंचुक भये ज्यारे।।

पृष्ठ २१५

और फिर युद्ध का परिणाम इस प्रकार सामने आता है।

जीती नागरि हारे मोहन भुज संकल में घेरे।

प्रनय कोप बोली, कितव अपराध किये तें भेरे। परम उदार व्यास की स्वामिनी छॉड़ि दिये करि घेरे।।

(वहीं)

कुछ अन्य अलकारों का दिग्दर्शन इस प्रकार है — व्यतिरेक — (उपमान से उपमेव की विसक्षणता)

देखत नैन सिरात गात सब भागरता की खानि। कोटि चन्द्रमनि भन्द करत मोहन मुख मृदु मुसकानि।। खजन मीन मृगज कञ्जनि मन हरति थितै नैंगानि। कोटि काम कोदंडनि खंडित भू-मंगनि की नीयानि।।

बाहु विलोकत उपजी सकुष मृणाल भुजंग लतानि। वज्ञननि देखि दुरी दामिनि दास्क्षी उर अति अकुलानि।।

पृष्ठ १२२

प्रतीय -- (छपमानोपमेव भाव का विपर्यय)

सन्तत सरद बसन्त बेलि हुम झूलत फूलत घात। नन्दनन्दन वृषभानु चन्दिनी मानहुँ मिलि मुसकात।।

किंशुक नवल नवीन माधुरी विगसत हित उरझात। मानहुँ अबीर गुलाल भरे तन दम्पति रति अकुलात।।

पुष्ठ २१

यहाँ प्रतीध और उत्प्रेक्षा का अगागिभाव सकर है। रूपकातिशयोक्ति (उपमान द्वारा उपमेव का अल्पक्षात्तकरण) चन्द्र विम्ब पर वारिज फूले। तापर किन के शिए पर मनिगन तर मधुकर मधुमद मिलि झूले।। तहाँ मीन कच्छप शुक खेलत वंशीहि देखि न भये विकूले। विद्रुम दाश्यों में पिक बोलत, केसरि नख पद नारि गरूले।। पुष्ठ १३२ आवित सिख चन्दा साथ अध्यारी। घन दामिनी चकोर चातिक मिलि मोरति राका ध्यारी।। गज भराल केहरी कदली सर बक चकवा शुक सारी। खडलेंद्र मीन मकर कच्छप मृग मधुप भुजंगिनि कारी।। पृष्ठ १४३

उत्प्रेक्षा (७५५व की छपमान के रूप में सम्मायना) देखो माई शोभा नागरि नट की। भानों चपल दामिनी जामिनि मेह सनेहनि अदकी।।

9 9 3

परिरम्भन युंबन करि करधरि अधर सुधामधु गटकी। मर्नी चकोर मिथुन मधु पीवत बन गति विधु संकट की।।

पृष्ठ १४४

इनके अतिरिक्त व्यास धाणी में बिनोक्ति अपहुति, दीपक, स्थमाबोक्ति आदि अलकार भी कही-कहीं दिखाई देते हैं। शब्दालकारों में अनुप्रास के विभिन्न भेदों के अनेक प्रयोग सुलभ हैं। जबकि अन्य शब्दालकार विरल ही हैं। यमक का एक उदाहरण देखिए

> जाति अहिरी आहि कुंवर सग सुघर अहिरी गावती। पान अ

व्यास वाणी की विस्तृत रामीक्षा के लिए एक स्वतन्त्र और व्यापक अध्ययन अपेक्षित है। यहाँ केवल उस पर विहंगम दृष्टिपात मात्र किया गया है।

स्वामी हितदास
 'पंसिक पद ऐणु'

पदानुक्रमणिका (पूर्वार्द्ध)

पद	पृष्ठ	, पद	ਸੂਬਰ
(श्री)		अब मैं पृन्दावन रस-	40
श्रीकृष्ण कृषा तें सब.	10	अब साँचे ही कलियु.	12
श्रीकृष्ण रारण रहे.	404	अब हमहु से मक्त.	99
श्रीजयदेव से रसिक न.	36	अरोसी परोसी न ह	ધૂદ
श्री माधवदास शरण.	36	अशरण शरण स्थामजू.	39
श्रीराधाप्यारी के घर.	3.2	आपुन पढ़ि औरन.	88
शीराधाबत्त्लभ की सव.	33	(₹)	
श्री राधाबल्लम के गुन-	63	इतनॉंडे सब कुटुम्ब.	Ro
श्रीराधाबल्लभ की ही-	44	कराना व सन ने देवे न	
श्रीराधाबल्लम तुम मे	904	(γ)	
श्रीराघाबल्लमनमोनमो.	916	एक पकौरी सब जगः	PO19
श्रीराथेजु आसा पुजवी	904	एक मक्ति बिनु घर.	45
श्रीवृन्दावन अनन्यनि.	194	ऐसैही काल जाइ.	904
श्रीवृन्दावन की शोभा.	53	ऐसे ही वसिये ब्रज.	₹0
श्रीयृन्दायम के लेख.	ધૂર	ऐसौ काको भाग जुः	ફ્લ
श्रीवृन्दावन देखत नैन-	59	ऐसी मन जो हरि सों	84
श्रीवृ दावन न तजै.	99	ऐसी मन कब करि.	80
श्रीवृन्दावन प्रगट सदाः	92	ऐसौ वृन्दावन मोहि.	Lety.
श्रीवृन्दावन मेरी घर	ધૂર	(क)	
श्रीवृन्दावन में मंजुल.	98	कपट न छुटै हरिगुनः	९६
श्रीवृन्दावन एस मोहि.	75	कबहु नीके करि हरि.	ξ 9
श्रीवृन्दावन साँचौ है.	68	कर्ता श्याम सनेही.	83
श्री हरिवश से रसिक	3∠	कर्मड गुरु सकल जगः	९५
		करले करूआ कुंज.	40
(अ)		करि मन वृन्दावन में,	୪୪
अनन्यनि कौन की परः	(90	करि मन वृन्दावन साँ.	83
अनन्यनृपति श्रीस्वामीः	38	करि मन साकत कौ.	પ્રયુ
अनन्यवत् खाडे की.		करों मैया साञ्जनि ही.	6.3
अब न और कछु कर.		कलि में साँची मक्त.	30

(सत्तर्दस)

कलियुग भन दीजै.	4oV	गोपाल कहिये गोपाल.	30
कलियुग श्याम नामः	903		હર
कहत सब लोमहि-	92		
कहत सुनत बहुत.	98	(प)	
कहत सुनत भाग₌	લ્ યૂ	घटत न अज़हुँ देह.	32
कहत हूँ बनै न ब्रज की.	વધુ	(ਬ)	
कहा कहा नहिं सहत.	23	छबीली श्रीवृन्दावन की.	949
कहा नयौ वृन्दावनः	90	छनीली वृन्दावन की धः	96
कहा मन या तन पै.	83	छिन छिन ग्रसत तः	75
कहाँ हैं वृष्यायन तिजि	93	(জ)	
काहे मजन करत स.	45	जग जीवन है जीवनि.	908
किशोरी होरे चरणनः	१०६	जमुना जोरीजु की प्याः	38
किशोरी मोडि अपनी。	308	अय जय राधिका-धव-	7 D
कुजनि कुजनि रसः	ዓ o	खयति नव नागरी कृ	24
कोई रसिक श्याम,	(9.3	जय श्रीकृष्ण जय श्री	50
कों को न गया का.	905	जय जय श्रीहरिवश-	900
कौनें सुख पायां बिनु.	९३	जरत् जग अपनेही	છક
(ग)		जाकी है उपासना ताः	ও ৭
गरजत हों नाहिंन नै.	40		90
गाइ गुन तनहि न दी.	८६		६९
गाइ मन मोहन नागः		जाके मन लोग वसै	५ ५
गाइ लेहु गोपालहिः		जाके हरि छन नाहि	900
गाइलै गोपालि दि.		जासी लोक अधर्म क	
गावत नॉचत आवतः	90	जिहि कुल उपज्यो पू.	<u>ل</u> رة د.ه
गावत मन दीजे गो.	196		त्र
गुल की सेवा हरि करि.		जीवन जनम भक्ति वि.	do#
गुरु गोविन्द एक सः			E4
गुरु गोविन्साहे बेचल-	9,9	जूडिन जं न भक्तकी. जै मेरे प्राण स.	Ę(s
गुरुष्ठि न मानत चेली	68	जैये कॉनके अब हारः	3 <i>/</i> 89

(अव्यवित्र)

जैसी भरिक भागवतः	68	(目)	
जीवी पुरू हैसी बीधाल-	38	धनि तेरी माला जिनिः	29
पीयो शुवा मोशन शयः	ધૂધૂ	धनि धनि मधुरा धनिः	રધ્
जीवी भाषे लागत हा।	60.	धनि धनि वृन्दावनः	38
को तू माला विक्रक.	63	धर्म छुटत छुटहि कि.	९७
जो निय तोड न हरि की	ሢወ	धर्म दुरचौ कलि दई.	ce
जी पुरूष होत विमुख.	Pop	(ヨ)	
भौ मै कोक साँथी.	69	नमो नमो जय श्रीहरि	48
ाँ पै संबंहिन मक्ति	60	नमो नमो जय शुक्	३५
जो पै श्रीवृन्दावन धः	68		34
जो पै हरिकी भक्ति₀	96		30
ओ सुख होत मक्त	E, L9		24
जो हाँ सत्य सुकल.	६२		60
(জা)		नियन्ता पतितनकौ हः	৩৭
झूलँ मेरे गण्डकी नः	906	निरखि हरिदासन नैंन。	83
7		निष्काम है जो स्या-	40 3
(त)		नैननि देख्यो सोई.	20
तन अवही को कामें	ર્ત્યુષ્ટ	(प)	
तन छुटतही धर्म न.	ବ୍ୟବ	ਪਟਰ ਪਟਾਰਰ ਦੂਜੇ	९४
तेई एसिक अनन्य.	(90	ਪਰਿਕ ਸ਼ਹਿਕ ਨਿਸੇ	28
तो लिंग रवनी लगतः	99	ਪਵਾਰਤੀ ਸ਼ਹਿਰਤ ਭਾਵ	38
र्वेन्ता केंन्या किंगा क्रि	405	परमधन राधानाम.	રદ્
(च)		परमपद कहत कौंनसों.	بولا
दिन द्वै लोक अनन्य.	9.5	पहिले भक्तनके मन.	4
युखसागरको वार न .	30	पितर शेष जड़ श्याः	909
धुनिधा तन जैहै या.	64	पैनी छिबि कोऊ कवि नः	80
वेरषी माई शोमा नाः	38	प्यारी श्रीवृन्दावनकी रे.	q£
गेरगौ श्रीवृन्दाविषिनः	43	प्यारे श्रीवृन्दावनके सँ॰	ବଓ
		प्रबोधानन्द सं कथि.	39

(छन्तीस)

प्रीति कपट की जब. (ब) बिन के साम श्री के हा हरिकी. बिन के सन भिक्त विज जिन सेरे घर. बिन मिलि कि जाऊँ राधा. बिन मिलि के सन भिक्त विज मिलि के सुव के सक स्था भिक्त के सन भिक्त विज मेरे के हा जने के हि से				
बहिनी बेटा हरिकी. बिल बिल जाऊँ राधाः विदे मिन के मन भिक्त विदे मिन के मन भिक्त (ख) मई काहुकें भिक्त प. भई काहुकें भिक्त प. भूद पर धूँघट नैनः भूद पर धूँघट नैनः भूद मुद्धाये की लाऊ. भूद मुद	प्रीति कपट की जन्म	९८	मरें वे जिन मेरे घर.	६२
बिल बिल जाऊँ राधाः प०६ वांभन लगतः १८ वांभन के मन भिक्त प०० विनु मिलिह जे भवतः ५९ वृद्ध यह मैनः १०७ मई काहुकं भिक्त पः १५ महं काहुकं भिक्त पः १५ महं काहुकं भिक्त पः १५ महं वांच मेराः १८३ महं वां	(₹)		महिमा श्यामकी हम.	39
बोंसन के सन भिक्त प०० पाला हिरमिन्दर तें. २० वितु मिलि छे भक्त. ५९ मीठी वृन्दावनकी से. १९ मीठी वृन्दावनकी से. १९ में का हुके भिक्त प. १५ में स्वा को लाज. ८३ मेरी पराधीनता मेटी. ४२ मेरी का जनमे एवं पढ़ा. ६६ मेरे मन मानत नाचे. ५० मेरी का जनमे एवं पढ़ा. ६६ मेरी मन मानत नाचे. ५० मेरी हिर नागरसो म. ५७ मेरी हिर नागरसो म. ५७ मेरी हिर नागरसो म. ५८ मेरी हिर नागरसो म. ५८ मेरी हिर नागरसो म. १८ मेरी वित न अमत. १९ मेरी पितत न अमत. १९ मोहि देहु भक्तिको दा. ४२ मोहि मरोसो है हिर. ५९ मोहि वृन्दावन जें. ५९ मोहि वृन्दावन जें. ५९ मोहि वृन्दावन जें. ५९ मोहि वृन्दावन मेरी स. २२ मेरी लागरी. ४६ मन वे जुगलिकशोर. ५६ मन वे जुगलिकशोर. ५६ मन वेरे लजिये राजा. ४६ एसे वेरे लजिये राजा. ४६ वेरे लजिय	बहिनी बेटा हरिकौ.	૭૨	भागां काल न रहत.	25
(य) (य) भई काहुकें भक्ति प. भई काहुकें भक्ति प. भई काहुकें भक्ति प. भई काहुकें भक्ति प. १५ भक्त ठाढे भूपन के. १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १	बलि बलि जाऊँ राधा.	306	माया भक्तन लगतः	23
भई काहुकें भक्ति प. भक्त ठाढे भूपन के. भक्त ठाढे अप. १८८ १८८ भक्त ठाढे अप. १८८ १८८ १८८ १८८ १८८ १८८ १८८ १	बाँभन के मन भक्ति	909	माला हरिमन्दिर ते.	20
भई काहुकें भक्ति प. भक्त ठाढे भूपन के. भक्त ठाढे अप. भक्त ठाढे उच्च उच्च उच्च उच्च उच्च उच्च उच्च उच्	बिनु भक्तिह जे भक्त	48	मीठी वृन्दावनकी सं.	98
भई काहुकें भक्ति प. भक्त ठाढे भूपन के. भक्त ठाढे भूपन के. भक्त विनु केहि अप. भक्त विनु अगिक का. भवि विनु अगिक का. भक्त विनु अगिक का. भक्त विनु अगिक का. भक्त विनु अगिक का. भक्त विनु सानुष त. भक्त विन्त कार्य के. (४) भवि विनु सानुष त. भवि वेहु भक्तिकी दा. भवि वेहु भक्तिकी देवु भवि वेहु वेहु वेहु के के वेहु वेहु वेहु वेहु वेहु वेहु वेहु वेह	(4)		मुँह पर घूँघट नैन.	900
भक्त ना सूपन के. भक्त न भयी भक्त की. भक्त न भयी भक्त की. भक्त न भयी भक्त की. भक्त न जनमे पढ़ें पढ़ा. भक्त न जनमे पढ़ा. भक्त न जनमे पढ़ें पढ़ा. भक्त न जनमे पहें। भक्त न जनमें। भक्त न		٠.	मूँड़ मुड़ाये की लाज.	43
भक्त न भवी भक्त की. भक्त विनु केहि अप. भक्त के कहा जनेक. भक्त के कहा जनेक. भक्त विनु अगति जा. भक्त विनु अगति जा. भक्त विनु देसू की. भक्ति विनु देसू की. भक्ति विनु देसू की. भक्ति विनु केहि स्था. भक्ति विनु सानुष त. भक्ति विनु सानुष ते. भक्ति विनु सानु सानुष ते. भक्ति विनु सानुष ते. भक्ति विनु सानुष ते. भक्ति विनु सानुष ते. भक्ति विनु सानु सानुष ते. भक्ति विनु सानु सानु सानु सुक्ति स्थामा. भक्ति सानु सानु सानु सुक्ति स्थामा. भक्ति विनु सानु से	_		मेरी पराधीनता मेटी.	85
भक्त विनु केहि अप. भक्ति न जनमे एकूँ पकाः भक्ति में कहा जनेकः भक्ति विनु अमित जाः भक्ति विनु सानुष तः भक्ति विनु मानुष तः भक्ति विनु मानुष तः भक्ति विनु मानुष तः भक्ति विनु मानुष तः भक्ति विन्या मानि प्रति न अमितः भवि विन्या मिति विन्या प्रतिः भवि विन्या मिति विन्या प्रतिः भवि विन्या विन्या प्रतिः भवि विन्या विन्या विन्या प्रतिः भवि वृन्यावन जोः भवि वृन्यावन जोः भवि वृन्यावन जोः भवि वृन्यावन जोः भवि वृन्यावन मेरी सः भवि वृन्यावन मेरी सः भवि वृन्यावनसोः भवि वृन्यावनस्रिः भवि वृन्यावनसोः भवि वृन्यावनस्रिः भवि वृन्यावनसोः भवि वृन्यावनस्रिः भवि वि वृन्यावन्य स्रिः भवि वि वृन्यावनस्रिः भवि वि वृन्यावनस्रिः भवि वि वृन्यावन्य स्रिः भवि वि व			मेरे तनसों वृन्दावन-	50
भक्ति न जनमे पढ़ें पढ़ाः इद्द मेरे भाँवते श्यामाः ५७ मेरे कहा जनेकः ६५ मेरी मन मानत नायेंः ५० मेरी हिन कमति जाः ६५ मेरी हिर नागरसों नः ५६ मेरी हिर नागरसों नः ५६ मेरी हिन कमतः १९ मेरी हिर नागरसों नः १६ मेरी पित न अमतः १९ मोहे देहु भक्तिको दाः ५२ मोहे देहु भक्तिको दाः ५२ मोहे न कम्हुकी परतीः ५२ मोहे नरासो है हिर. ५० मोहे मरोसो है हिर. ५० मोहे मरोसो है हिर. ५० मोहे ब्राह्मान रजसोंः ५० मोहे ब्राह्मान रजसोंः ५० मोहे ब्राह्मान रजसोंः ५० मोहे ब्राह्मान रजसोंः ५० महे क्राह्मान के माः ५३ मन है जुगलिकशोरः ५४ मन वेर लिये राजः ५६ मन भेरे लिये राजः ५६ मन १६ व्राह्मान मेरी सः १२ मन १६ व्राह्मान सेरी राजः ५६ सन १६ व्राह्मान सेरी राजः ६६ राजः भनाः १६ व्राह्मान सेरी राजः ५६ सन १६ व्राह्मान सेरी राजः ५६ राजः १६ व्राह्मान सेरी राजः ५६ राजः १६ राजः भनाः १६ व्राह्मान सेराहः १६ राजः १६ राजः १६ व्राह्मान सेराहः १६ राजः १६ व्राह्मान सेराहः १६ राजः १६ व्राह्मान सेराहः १६ राजः १६ राजः १६ राजः १६ व्राह्मान सेराहः १६ राजः			मेरे भक्त हैं देई देख.	369
भिक्त में कहा जनेक. भागति बिनु अगति जा. भिक्त विनु टेसू की. भिक्त विनु टेसू की. भिक्त विनु टेसू की. भिक्त विनु मानुष त. भागति विनु मानुष त. भागति विनु मानुष त. भागति विन भागतः भागति व अगति मान्य भागति मान्य भागति भागतः भागति व अगति मान्य भागति मान्य भागति भागतः भागति व अगति मान्य म			मेरे भाँवते स्थानाः	470
भगति बिनु अगति जा। ६५ भेरी हरि नागरसों न, ५४ भेरी विनु टेसू की। ६४ भेरी मुहरें मेरें. १८ मोसी पतित न अगत। १९ मोहि देहु मक्तिकों दा। ५२ मोहि देहु मिकिकों दा। ५२ मोहि न काहुकी परती। ५९ मोहि न्यासे के ६४ मोहि वृन्दावन रजसों। ५९ मोहि वृन्दावन रजसों। ५९ मोहि वृन्दावन जो। ५८ मन सू वृन्दावन के मा, ४३ मन द जुगलिक्शोर, ८४ मन दे जुगलिक्शोर, ८४ मन भेरे तिजये राजा, ५६ भा स्थी वृन्दावनसो। ५६ सन स्थी वृन्दावनसो। २० रसना इद्यामिं नेकु, ४६ मन रित वृन्दावनसो। १० रसना इद्यामिं नेकु, ६९ मन। १० नवानै विषय, ६९			मेरौ मन मानत नाचें.	धूव
भक्ति बिनु टेसू की. भक्ति बिनु मानुष त. भक्ति विनु मानुष त. १८ भौहि देहु भक्तिकी दा. १८ भौहि न काहुकी परती. १९ भौहि मरोसो है हिरे. भौहि मरोसो है हिरे. भौहि क्यांसो है हिरे हिरे हिरे हिरे हिरे हिरे हिरे हिरे				428
मिलि बिनु मानुष तः १९ में में हे पूर्व साँचे श्याः १८ में में हे हे हिरेसां १८ भयो न है है हिरेसां १८ भवत हिर प्यारे के १८ भवत हिर प्यारे के १८ भन तू वृन्दावन के माः १८ भन विजये राजाः १६ भन वित्ये राजाः १६ भन वित्ये वृन्दावनसोः १८	-		मदा रमश्रा मुहर मर.	94
भजहुं सुत साँचे श्या. भटकत फिरत गौड़. भयौ न है है हरिसों. भव तरिवे की भक्ति. भावत हरि प्यारे के. भावत हरि को कवि व. भावत हर्ग वृन्दावन जो. भावत हर्ग वृन्दावन भी स्त. भावत हर्ग वृन्दावन जो. भावत हर्ग वृन्दावन भी स्त. भावत हर्ग वृन्दावन प्राप्त स्था स्वार्थ हिं लगत. भावत हर्ग वृन्दावन प्राप्त स्था स्वार्थ हर्ग विकास स्था स्वार्थ हर्ग स्वार्थ हर्ग स्था स्वार्थ हर्य स्वार्थ हर्य स्वार्थ हर्ग स्था स्वार्थ हर्ग स्वार्थ हर्ग स्वार्थ हर्ग स्वार्थ हर्य स्वार्य स्वार्थ हर्य स्वार्थ हर्य स्वार				38
भटकत फिरत गौड़ .				8.5
भयौ न है है हरिसों. भव तरिवे की भक्ति. भवत हरि प्यारे के. (म) मन तू वृन्दावन के मा. मन दै जुगलिकशोर. प्रम वावरे तूँ हरिपद. भन गरे तजिये राजा. भन रित वृन्दावनसो. २० रसना व्यामहि मरोसो है हरि. भा है वृन्दावन रजसो. ५६ यह वृन्दावन मेरी स. २२ ये दिन अबिहें लगत. ५६ भन रित वृन्दावनसो. २० रसना व्यामहि नेकु. १६ गनार नवानै विषय. ७७ रिसक अनन्य यक्ति.				४९
भावत हरि प्यारे के. (म) सन तू वृन्दावन के मा. सन दै जुगलिक्शोर. सन वै जुगलिक्शोर. सन वै जुगलिक्शोर. सन वे ति वृन्दावनसो. सन वेरे तिजये राजा.	भयौ न है है हरिसों.	1		नंत
भावत हरि प्यारे के. (म) यह छिंदे को कवि व. यह छिंदे को कवि व. यह छिंदे को कवि व. यह लनु वृन्दावन जो. यह तनु वृन्दावन जो. यह वृन्दावन मेरी स. २२			मोहि वृन्धावन रजसोः	त्रव
(म) मन तू वृन्दावन के माः मन दै जुगलिकशोरः मन वै जुगलिकशोरः मन वावरे तूँ हरिपदः भन भेरे लिजिये राजाः भन पति वृन्दावनसोः २० रसना श्यामिड नेकुः भनारे नतारे निषयः १६			(य)	
मन तू वृन्दावन के माः ४३ यह तनु वृन्दावन जोः ४८ यह वृन्दावन मेरी सः २२ यह वृन्दावन मेरी सः २२ यह वृन्दावन मेरी सः १८ यह वृन्दावन मेरी सः १० यह वृन्दावन मेरी सः	(=)			33
मन दै जुगलिकशोरः ८४ यह वृन्दावन मेरी सः २२ मन दे जुगलिकशोरः ५६ ये दिन अविहें लगतः ५८ मन मेरे लिजये राजाः ५६ (१) मन गरे लिजये राजाः ५६ रसना श्यामिहं नेकुः ५६ मनिः नेनानै निषयः ५७ रसिक अनन्य मिकः ६९			यह तन् वन्दावन जीः	
भन य जुनसाकरतारः १६ य दिन अवहिं लगतः ५८ भन भरे लिजये राजाः १६ (१) भने रशि वृन्दावनसोः २० रसना श्वामिति नेतुः १६ भनिः नेताने निषयः १७७ रसिक अनन्य मितिः ६९				
भन भावर तू हारपदः पूर भन भेरे लिजिये राजाः ४६ (४) भने रशि वृन्दावनसौः २० रसना श्रद्यामिहं नेकुः ४६ भनेशे नेनानै निषयः ७७ रसिक अनन्य मिकः ६९				
भन पति वृन्दावनसी. २० रसना वद्यामिह नेतु. ४६ मनोरे नवारी विषय. ७७ रसिक अनन्य मिक. ६९	-,			
मनारे नवारी विषयः ७७ रसिक अनन्य मस्तिः ६९				
- d C d . V d	•			
नर १५२ गार रगयाः १७०। रास्क अनन्य हमाराः ५३				
	सद १५३ वाहर स्वाच्या	190	रास्क अनन्य हमारा.	43

		-	
रिहे मन वृन्दायन की.	88	सदा वन को राजा म-	22
राधावल्लभ मेरी प्या-	43	सदौ वृन्दावन सबकी,	98
राधिका-रवन जयः	331	सदौँ हरि भक्तनकें.	६६
रुचित मोहि वृन्दावन-	92	सपनौ सो धन अप.	63
(ल)		सबको भावती राधाः	28
लगे जो एन्दावनको.	૮૫	सबै करत पद कीर.	9, 8,
लागी रट राधा श्रीराः	रह	सबै सुख विमुखनि.	1919
लोक चतुर्दश लोभ-	82	साकत बॉमन गूँगौ.	900
लोग वे काल करश छ।	48	साधत वैरागी जड़.	90
लोभिनि वृन्दावन मः	99	साधु सरसिरुह कौ.	£3
त्योभी वगरूपे को सी-	99	साधुशिरोमणि रूप.	89
	, ,	साँची प्रीति के हरि गा.	દ્ધપૂ
(*)		साँची प्रीति हरत उप.	c.19
वन परमारथ गण ह.	33	साँची प्रीति श्रीविहा.	78
वन्दे श्रीशुक्तपव पकः	ଅଧ	साँची मक्ति और सः	68
यादि शुक्षा स्वाय के	44	सौंधी भक्ति नामदेव.	39
विनती शुनियं वैष्णवः	ĘО	साँचे मन्दिर हरि के.	६२
विमुखन कथित न खु.	900	लाँचे साधु जू रामानः	89
विशाजी श्रीवृन्यावनकी.	96	साँचोई गोपाल गो.	29
विसद कदमानिकी कः	પૂદ	साँचौ धन भेरें दीनः	ሂሂ
विडारिंडि स्वामी बिनु-	89	सुखद सुहावनौ वृन्दा-	58
थेद भागवत स्याम ब	83	सुख में हरि विसरा	28
वृन्दावन कबहि बसाइ.	84	सुधारची हरि मेरी प.	40
वृन्दावनकी बलाइ लै	98	सुनियति कबहु न मः	ĘĘ.
वृन्दावन के राजा-	-ζκ.	सुनि बिनती मेरी तू-	क्षक
वृन्दावन साँचौ धनः	ওদ	सुने न देखे भक्त भि.	84
वृन्दावनकी सोमाः	વપ્	सेड्ये श्यामाश्याम वृ.	ξ,ο
(₹1)		सोई घरी सोई दिन.	4
संखि हो मथुरा वृदा.	39	सोई जननी जो भक्त.	88
सत छॉडेहॅं तन जैहै.		सोई साधु जो हरि.	¿o
	-4		

(इक्तीस)

	_		
सो न मिल्यी जो क.	છ૧	हरि दासनके निकट.	88
सोहति पराधीनताः	30	हरि दासनि के वश 🕏	30
स्याम सुधन कौ नाहि.	39	हरि प्रसाद क्यौं लेत.	34
स्याम निवास्यौ सबसौ	द्र	हरि पाये मैं लोलक.	43
स्यामहिं उपना दीजै	છ૧	हरि विनु और न सु.	પ્ વ
स्याम कृपा बिनु दिनः	906	हरि विनु छिन न क.	છપ્
(র)		हरि विनु को अपनाँ	92
शुक नारद से मक्त न.	36	हरि विमुखन जननी.	49
(₹)		हरिविमुखन कौ दारुण.	goo
हम कब होहिंगे व्रज.	84	हरि विनु सब शो.	មុខ
हमारी जीवनिमृरि प्रः	₹4	हरिमक्तन ते समधी.	43
हमारे घरकी भक्ति.	£0	हरि मिलिहें वृन्दावन.	88
हमारें कौन भक्ति की.	20	हरि सो दाता भयौ.	(99
हमारे वृन्दावन व्योहाः	<u> </u>	हरि सौं कीजै प्रीति.	=:0
हरि कहि लेहु कछु.	۷9	हरि हरि बोलि हरि	35
हरि की भक्ति बिनु-	90⊋	हरि हरि हरि मेरै आ.	35
हरि के नाम भरौसे.	4o¥	हिय में आवत हरि न.	813
हरि कौसौ हित न कि.	35		Ro
हरिगुन गावत कलि-	१०५		199
हरिगुन गावत कलि-	908	होहु मन वृन्दावन कौ.	용품

पदानुक्रमणिका (उत्तरार्द्ध)

पद	पृष्ठ	पद	पृष्ठ
(भी)		आजुबनी नवरगः	557
	220	आजु बनी धृषभानः	457
श्रीवृषणानवित्रगोरीः	530	आजु बनी वृषभानः	954
श्रीवृषभान-सुता पतिः	रुम्प	आजु क्धाई है व.	234
(31)		প্ৰাত্ত ৰুঘাৰ্ছ ৰাতনিঃ	530
अलहें माई देव न-	9५६	आजु में मोहन काँ	503
अति आवेश केश.		आजु वन एक कुँव-	৭৫৫
अति सुख सुनतः	506	आजु वन विहरतः	299
अधर सुधा गद मो.	264	आजु वन विहरतः	545
अपनै वृन्दावन रास-	ঽ৸ৢয়	आणु वृषभान के आ॰	534
अब मैं जाने ही जू-	383	आजु लवंग लंता गृह-	रमूख
अबहि आवेगी पियः		आये माई प्रात कहा-	२७८
अब ही हरि प्यारे-		आरती कीजै जुगलः	989
अङ्ग अङ्ग प्रति सु-	962	आवत गावत प्रीतम-	994
अश्र अश्र सरसं सु-	922	आवत जात सवै नि॰	৭६৩
अंजन पनिध धनुष	926	आवति जाति विहानीः	983
आज अति कोपे.	248	आवत सखि घन्दा.	983
জাতা জানী ৰাজ্যী:	948	आवॉर आवी मैया-	२६९
आजु अति सोमितः	588	ओली ओढ़ति चोली.	269
জাত্তু কন্তু কুহতনিঃ	208	(छ)	
आजु कछु तन की.	990		294
প্রা ত্ত তিনি তাত্বী₃	500		922
आजु. पिय काके.	२६२		
आजु पियके सग	વવદ્	(7)	0.00
आजु पिय पाये मैं-	ર્શકર	एक प्राण द्वै देही सः	990
आजु पिय राति नः	২ ৫৫৫	ऐसी कुँवरि कहाँ.	900
आजू पिय के संग जा.	99٤	ऐसे हाल कीन्डेरी-	२७५
প্ৰাণু ৰনী জুস্তানিঃ	৭৪০	(ৰচ)	
आजु बनी अति रा.	940	कठिन हिलगकीरीतिः	568

कन्हेया देहियाँ नेक.	२६८	कुँवरि छनीली तेरी.	983
कबहुँ अब न रुसि हाँ.	998,	कुँवरि करि प्रान र	વદ્દપૂ
कबहुँ तैं काह्कौ.	ዓሂቄ	कुँवरि प्रवीत सुवीनः	୩୪६
करि प्यारी पिय की.		कोऊ राधाहि देहु.	વહવ
कहत दोऊ मिलि मी-		कोप करति कत बा	98,9
कह भामिनी सू फू.	28,31	कौन समै सखी अवहि-	962
कहा मिशि जागे र	998	कौंन कौन अङ्गनिके.	922
कहा भयौ जो प्रानः	१६९	कौंन भामिती त्रिमुदः	२५२
कहाँ लगि कहिये दुः	447	कौनसाँ कड़िये दारु.	9193
कहीं लॉ कहिये दुख.	୩५७	क्यों कल माने गोरी	988
किं धौं तू काकी.	986	क्यों सख्य जामिनि.	408
कहि यासी तोडि.	900	/>	
कहें न पते है कोऊ.	994	(ख)	206
कडी कासी समुझे.	986	खेलत फाग फिरतः	558
कह्याँ भानिसी मेरो.	98,9	खेलत राधिका गाव.	223
कान तमि मुनहि-	구७३	खेलत राधिका मो.	२२४
कान्ह मेरे शिर धरि.	२६९	खेलत दसन्त कन्त.	553
कामकुञ्ज देवी जयः	९५२	(च)	
कामवध् कन्दुकसो.	રદ્દપ્ર	गईही खरिक दुहा.	505
कामसों श्यामहि काम.	9६ व	गावत आवति पियः	994
काहे कों लाड़िली मी.	१५४	गावत गोरी नैन नचा.	980
किशोरी देखी बन.	953	गावल प्यारी राधाः	988
किसोरी सहचरिसगः	२६६	ग्वाल गोपी नोंचत.	233
क्रीड़त कुञ्ज कुटीर.	२०६	ग्वाल चवैनी ग्वाल.	२६९
	344	गुन रूप की अवधि.	945
कृष्णभुजितिनि वेनी.	963	गोपी गावत महलः	232
कुञ्ज कुञ्जप्रति रतिः	9691		969
कुण्डल जुगल फन्द्र	२६७	गोरी गोपाललाल बि.	243
कुँवरि कुँवर की रूप.	양병		980

(चीवीस)

गोविन्द मेरे मन भायो.	563	(ज)	
गोविन्द शरदचन्द•	598	তাৰ তাৰ কাঁখনি বা	208
गौर अंग रगमरी	9381	जमुनाजल खेलत जु.	450
भौरमुख चन्द्रमाँकी.	925	जमुना जातिही हाँ ५.	560
गौरस्याम बानैत नै-	290	जमुनातट दोऊ नाँ.	948
गौरस्याम सुन्दरमुखः	938	जाके राधिकासी ध	221
(智)		जुगलजन राजत जः	920
चूँघट घट न सम्हाः	996	जैसेंहिं जैसेंहिं गावै-	936
	110	जोई भाव सोई क्यो.	439
(電)		जो तूराधानन क्र⊌	964
चपल चकोर लोचन	वस्त	जोबनबल दोऊ दल.	290
चलित तूँ भेद की मा.		जो भाव सो लोगन.	768
चलिह तू भेद की माई.	경우		
चलहु मैया हो नन्दमहरू	5\$5	(31)	
चलि चलिहि तृन्दा.	555		494
चलि ललिता क्यों.	998	झूलत फूलत कुञ्ज वि.	550
चन्द्रवदन चन्द्रावलिः	209	झूलत फूलत रग म-	554
चन्द्रविम्बपर वारिजः	93₹	(5)	
धम्पक वीथिनि फिर.	986	ठाडे दोऊ कुञ्जमहल.	296
चाँपत चरण मोहनः	503		98,9
चितै मनमोहत पियः	939		744
चिरजीवै यह महरिः	293		
(평)		(8)	
छवीले अगनि रग रचे.	રુખ	ढाविन अजरानीजू की -	530
छबीली वृन्दावनकौ.	926	(त)	
*		तन छवि के उरज अ	२५९
घल वल छैल छु वल	र६५		965
छाँडिये नागरनटकी.	303 ,	>> * - &	949
छिड़ाइ लये तै मेरे.	२६८		932
চিদৰ্চী চিদ ভাৰন-	939		
छूटीलट न सम्हारत.	989	तुगः भिना श्याम भयौः	୩ୄଽ୲ଡ଼

तू कत भोड़ि मनावनः	\$ <u>7</u> 49	नन्दीन्दर इक नगरः	२३९
ो नेकु देखरी प्रीतमः	ዓ६ዳ	नमो जुग जुग जमु.	230
तेरे दररान कहें सुनि.	ፃ६५	नमो नन्दनन्दनि घरः	719
तेरी जान कुँवरि.	948	नव जोबन छवि फब.	435
(電)		नव निकुञ्ज सुखपुञ्जः	435
दम्पति की सी रूप.	920	नवरङ्ग नवरस नव अ.	435
दिन हीं दिन होत.	939	नवल नागरी री मानः	344
दुलिं दूलहु खेल.	999	नौंचत गावत द्वादिन.	236
यु र्ह आतुरन चातुः	3667	नाँकतः गोप परागः	२६८
देखत नैन सिरात.	933	नौंचत गोपाल बने राधा	२०१
देखि धाँ री इहिं मग.	403	नौंबत गोपाल बने गोः	500
वेखि सखी अति आ.	ररर	नौंचत गोपाल बनै नः	२०१
देखि सखी आँखिन.	990	नाँचति गोरी गोपालः	98.3
देखि सखी खेलत.	984	नाँचत दोक वृन्दावनः	9८६
देखि सखी राधा मुख-	926	नाँचत नटवा मोर.	988
देखि शरद को चन्दा.	200	नाँचत नन्द जसोदाः	538
वेखी गोरिटि श्यामः	550	नॉचत मन्दनन्दन-	प ९ ३
देखी माई शोमा-	PRP	नॉबत नदनन्दन वृ	१८९
वेशी माई शोमा नाः	988	नाँचत नव रङ्ग सङ्ग	963
वेशी सुधन दिखाः	963	नाँचति नागरि नटवरः	989
वेडि संखि पियहि प्रा-	9६५	नाँचति नागरि सरसः	२५५
दोउ गिलि देखत स	990	-गॅचिति मोहनी मो.	553
(可)		नाँचति वृषभान कु.	984
नदनागरि को औसः	980	नाँहिन काहुकी स्या.	505
नटका नैन सुधक्क दि.	939	निरखि मुख कौ सुख.	996
नटवित नट अङ्ग प्र*	३५६	निरखि मुख सुख पा-	१५०
भवित मृदक्ष राइ नः	२०१	निरखि सखि विविः	292
नात महर घर गाजै.	535	निरखि सखि श्यामाः	२६०
भव्य गुगमान के हम-	538	निसि अँघियारी दा-	900
जन्म वृष्णान के दोकः	રદ્ધ	निरुपम राधा नैन-	१२९

(छन्तीस)

नेकु सखी राधा पुनि.	989	(फ)	
नैन करसाइल से.	455	फिरत संग अलि कुः	485
नैन खग एउचे कौ.	930	फ्लत दोऊ झूलत.	554
नैन छबीले कतही.	430	फूलिन की भवन फू.	२२९
नैनिन मैन मिलतः	998	फूली फिरत राधिका.	230
नैनिन ही की उपमाः	역중의	(व, व)	
नैन बने खञ्जन से.	930	बजायों कौने वन.	CHOIL
नैन सिरात गातः	260	्बजायत स्यामहि वि.	564
नैन सिराने री प्या-	익년이	बतरस कत बीरावतिः	98g
(प)			5£8
	25 -	नधाई नाजत रावलः	550
पगे एगीले नैननि.	25,0	बधिकहूँ तें अधिक	923
पखावज ताल स्यायः		बन की कुञ्जनि कुञ्ज.	998
प्रगटत दोक सुरत.		वन्दे श्रीराधा—रमनः	908
प्रगटी है वृषभान.		बन्दौ श्रीराधा मोहनः	90९
पाछ वैवै मोहल मृगः		यन्दाँ श्रीराधा हरिः	नव ९
पार्टी सिलसिली शिर.		दन में कुञ्जनि कु.	ወሄቦ
प्यारी तेरे बदन क.		वन विहरत वृषभा.	293
प्यारी नौंचत रह-	१९९	बनी बन आजुकी.	989
प्यारी राधा के गा.	942	बनी वृषमान जानः	२ 98
प्यारी मोपै कही न.	508	बनी औराधामोइन.	934
प्यारे नौंचत प्राणः	9619	ৰল জন্ম জন্ম জন্ম	993
पावस की शोभा,	982	बने न कहत राधाकौ	934
पावत रितु कौ रास ः	986	बनै राधा के नैन सु	રપૂષ
पियके हियते तून-	ዓ ዟዓ	बन्यौ बन आजुकी.	924
पियकौ नौंचन सिख	१८५	वसत खेलत राधिकाः	558
पिय पर जियतें क.	989	बरम्न खेलत विपिनः	258
पिथ प्यारेहि कहाँ.	999	वसीठी भैननिहिं-	28,19
पिय मधुपहि मधु.	200	बहुत गुनी मैं देखे.	939
पीन पयोधर दे नेरी.	9६९	वशीवट जमुना तट.	999

वसीवट के निकट.	9९ ६	(年)	
व्रजमण्डन दुखकन्दनः	จจะ	भूली भरन गईही पा.	500
वृन्दायम कुञ्ज कुञ्ज.	2০4	भैया आज रावल 🐾	538
वृन्दादग गोरी माम.	46,9	मोर किशोर चोर लौ	२७५
वृन्दावन सुख पुञ्ज-	202	भोर भये आये पिय.	२७९
वृषमान कुँवरि गानः	9219	(甲)	
वृषभानुनदिनी सरदः	94 8	मदनदल साजै प्याः	रक्ष
बीके नैन अन्यारे वा-	540	मदनमोइन गावतः	348
बाजत आजु बचाई व.	२३६	भदनमोहन माई मनः	543
याचा दै राषा कितः	ዋ ፈሄ		500
वाम कुञ्जधाम श्यामः	₹03		928
विरद्ध ध्याधि तम ना	વધ્યુષ્ટ		50R
विराजत धृन्दाविपिन.	-20દ્		শুভ
विराजत स्थाम उनीदे.	996		986
विराजमान आन वृ.	929		२५८
विराजमान कानन वृषः	२५५		508
विहरत गौर श्याम.	२०५	_	३७६
विहरत दोऊ ललनाः	২৭০	मान करत में कीनी.	9(9)
विहरत नवल रसिकः		मानकरि कुञ्जनि कुञ्जन	960
विहरत मोहन कुञ्ज		मान करि मानसरोवर.	970
विराहत राख्या रहः	76 9	मानगढ़ घढत सरवी	38,3
विहरत राधा कुञ्ज.	হণঃ	मान तजि मानिनिः	વધુધુ
विहरत वनै विहारी.	२५६	मानते होत निशारसः	949
विहरत वृन्दाविधिन.	398	मान दान दे री प्राप्तः	958
विहसि नैननि कतुः	રધૂહ	मान न कीजै भागति.	909
विहारी वन विलयतः	वधूर	गानिनी मान लड़ेती.	૧૬૭
वैनी गुही मृगनेनी की.		मान विमान चढ़ी सू	ବଞ୍କ
बोलि लागेरी तमः		मानसरोबर इस दु	95%
बोल बन्धान न मानः	વાહપૂ	मानों भई भूपिन की.	21,1
		a distance	

(अकतीस)

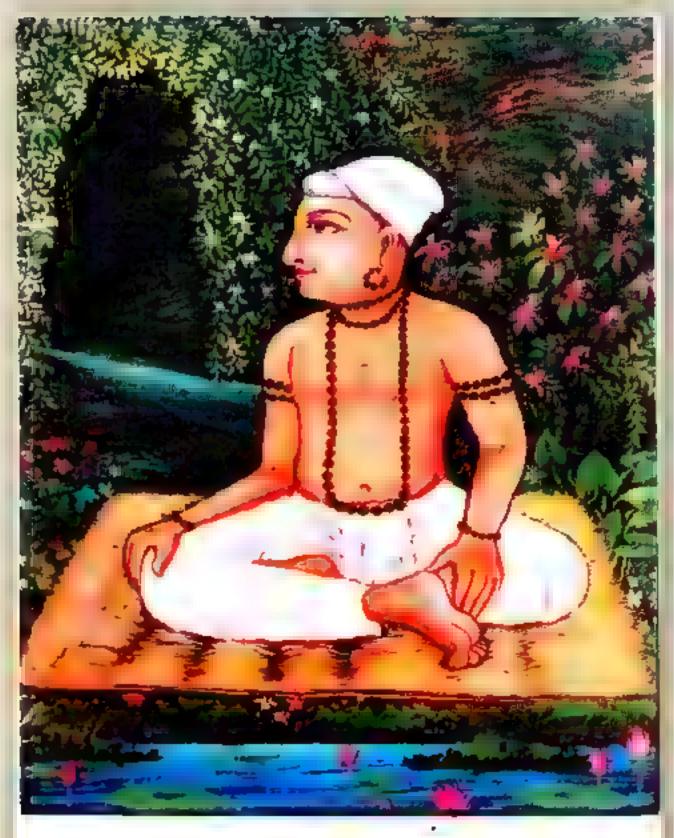
मानीं माई काम कट.	298	(電)	
भानौं माई कुञ्जनिः	206	यातें माई तेरे नैन.	99८
मुख्छवि देखत नैन.	296	याही ते माई कुचन के.	રધૂલ
मुखछिब अद्भुत होतः	944	1 0	२२६
मुख देखत सुखपावतः	२६०	(₹)	
मूरतिवन्त भान तेरे.	258	रच्या स्थाम जमुना.	१९०
गृगनैनी पिक वेंनी तू.	ባቅዔ	रजनी मुख सुखरासि	202
मेरे कहैं न मानति.	96,0	रजनी विहान होत.	98,2
मेरे तन घुमि रहे अ	२१६	रति रस सुभग सुख.	999
मेरे तू जियमे वसतिः	904	रसिक शिरोमणि ल॰	934
भेरे भॉवले की भीव.	રધૂર	रसिक सुन्दरि बनी.	959
मेरे माई श्यामाश्यामः	930	रग भरे लालन आये.	305-
मेरी कहा। गानिश-	₹₿₿	राख्याँ रंग कौन गो.	200
मेरी श्याम सनेही-	999	राजत दुलहिनि दूल.	न्द्रापु
मेरी श्याम सनेही गाइ.	999	राति अकेली नींद न	२६६
मेह सनेही श्याम के वृ-	550	राति विहात न वन व.	98,3
मीर सिगारे नाँचतिः	वदह	राधा जू के वदन की.	930
मोहन की देही उल्लेड	ባወረ	राधाच्यारी हो मानः	역닷널
पोधन नाल कहात.	સ્છવ	राधामोहन सहज सः	qqo
गोहन बन की शोभा,	484	राधावदन चन्द्रमाँ की.	৭২৩
गोहन माई शक्तिक.	१४५	राधाही आधीन किसोर.	रुवद
गोहन मुख की ही लेखें	ባታው	राधिका मोहन की.	१३ ६
मोहन मुख देखत छू-	ભાવ	राधिका सम नागरीः	933
मोहन मोहनीको दू	વર્ષ્ટ્ર	राधेजू अरु नवल श्याः	<08
मोहन मोहरी सग⊾	996	राधे तेरे नैंनिन काहु-	924
मोहनी कहत मोहन.	वस्र	रास रच्या वन कुञ्ज.	964
मोहनी कौ मोहन प्याः	२५३	रितु वसत दुलहिनिः	२२५
मोहनी मोहनकी प्याः	503	रितु वसन्त मयमन्त-	555
मौंगे रहहु तुम कहहु.	205	रूप गुन ऊषकौ रस.	433

(उन्तालीस)

रूप तेरीरी मोप बरः १	५० सादन मान न कीजै. १७०
रूपवती रसवती गुनः २	90 , साँवरे गोरे सुभग गा
रूसतत् तूषत दोकः २	६७ सुखा के शरीर महें. १५६
रूसैह् न तजी चतुराः १	पुत्र सुखद मुखारविन्द वि. २६५
(ল)	सुख वृषमानजू के हाँरै- २३५
_ ' \ '	४२ सुघर राधिका प्रवीन. १८८
	हुइ सुचित है सुनि सखी. १६२
	हुपू सुन्दरता की रासि ना _न १५२
The second secon	६० सुनहि सुचित है सु. २६५
	् _व सुनहू किशोर किशारी. ११४
	_{3९} सुनि गोरी ते एक कि。 १७४
	२४ सुनहि पिय जियतें हो. १७५
	सुनि राधे तेरे अग. ११३
(स)	सुनि राधामोहन हों. १७८
	^{CD} सुनि शुम्दरि इक बा. १५०
	^{७१} सुनी न देखी ऐसी जो.
	^{६८} सुभग गौरी के गोरे 9३६
	^{६४} सुभव राधा मोहन के. १२१
	^{६८} सुभग सुहागकी चि. १३६
4	^{२३} सुभग सुहागिल मव. १२६
_	^{६९} सुरत रनवीर दोऊ. २९५
	दे सुरत रन श्यामाश्या. २१५
	^{२३} स्रत रक राचे ललिः २१९
	^{1९} सुरक्र धूनरी भीजतः २०८
	सुवरन पलना ललना २८०
	⁹⁰ सैननि विसरे नैननि. ११८
	प्र ^२ सोहत शिर सार की. १२६
	93
	२४ (चा)
	१२ रारद सुहाई आई ए% २४२
संभाग पृथ्यतम् सहस्यः १	90 शरद सुहाई जामिनि.

(वालीस)

श्याम कें गोरी सहज.	98-2	श्यामाश्याम बने वन.	२२८
श्यामकौ काम करतः	969	श्यामा श्याम रति.	992
श्याम नटवा नटत रा.	928	श्यामाश्याम बलैयाः	350
श्याम वाम अङ्ग सङ्गः	149	(इ) हरषति कामिनि बर-	२०र
श्यामा सङ्ग श्याम 🔩	995	हरिमुख देखत ही सु	२५३
रयाम सरोवर की ज॰	٩٤२	हसत ज्यौ ज्यौंही री.	93'8
श्याम सुन्दरी कहा.	500	हिण्डोलना झूलत नः	550
श्यामसुन्दरी सुवेषः		होति कत पियष्टिः	අලය



र्रायक अनन्य श्री हरिगम व्यास

श्री व्यास वाणी (पूर्वार्द्ध) साधी

श्रीराधावल्लभ व्यास के, इष्ट मित्र गुरुदेव।
श्री हरिवंश प्रगट कियाँ, कुंज महल रस भेव।।१।।
व्यास आस हरिवंश की, तिनहीं की बड़भाग।
वृंदावन की कुज में, सदा रहत अनुराग।।२।।
(श्री) राधावल्लभ श्रुति सुनौं, सुमिरौं कहीं सु टेर।
(श्री) राधावल्लभ व्यासकें, एक गाँउ सत-फोरा। ३।।
(श्री) राधावल्लभ ध्याइकें, और ध्याइये कींन।
व्यासिह देत बनै नहीं, बरी-बरी प्रति लीन।।४।।
(श्री) राधावल्सम परम धन, व्यासिह फिबि गई लूट। खरचत हूँ निघटें नहीं, भरे भँडार अटूट।।५।।
(श्री) राधाबल्लभ मूल अरु, और फूल दल डार।
व्यास इनहिं तैं होत हैं, अंस कला अवतार। १६ 11
व्यास न व्यापक देखियै, निर्गुन परै न जानि।
तय भक्तिन हित औतरे, (श्री) राधायल्लम आनि । ७ ।।
व्यास भक्तिको फल लह्यो, (श्री) वृंदावनकी धूरि।
हित हरिवश प्रताप तें, पाई जीवनि मूरि।।८।।
हित हरिवंश कृपा बिना, निमिष नहीं कहुँ दौर।
व्यासदास की स्वामिनी, प्रगटी सब सिरमीर। १९।।
स्वामिनि प्रगटी सुख भयौ, सुर पुहुपनि वरषाइ।
हित हरिवश प्रताप तें, मिले निसान बजाइ।।१०।।
मोह माया के फंद बहु, व्यासिह लीनों घेरि।
हित हरियश कृपा करी, लीन्हों मोकों टेरि।।११।।

धर्म मिट्यौ अब कृपा करि, दई बजन रसरीति। रिक कुँवर दोउ लाड़िले, व्यासिह बाढ़ी प्रीति। ११२।। व्यासिह अब जिनि जानियों, लोक वेद को दास। राधावल्लभ उर बसे, औरनि तें जू उदास।।१३।। व्यासिह शाँमन जिनि गर्नो, हरिमक्तन को दास। (श्री) राधायल्लभ कारनें, सह्यो जगत उपहासः।१४।। व्यास विकाने स्थाम घर, रसिकन कीनौं मोल। जरी जेवरी है रहे, काम न आवे झोल^२।।१५।। मो यन अटक्यौ स्यामसौं, गड़यौ रूपमें जाड़। चहलैं परि निकसै नहीं, भनौं दूबरी गाइ।।१६।। प्यास जु मूरति स्थामकी, मख-सिख रही समाइ। ज्यों मेंहदी के पातमें, लाली लखी न जाइ।।१७। रे भैया हो व्यास कों, जिन कोऊ पछिताइ। हरिसों हेत न छूटिहै, जित बछरा तित गाइ।।१८।। उपदेख्यी रशिकन प्रथम, तब पाये (श्री) हरिवंश। जब हरिवंश कृपा करी, मिटे व्यास के संशा।१९।1 रसिक कहै सोई भली, बूरी न मानों लेस। पद रज है सिर पर धरौं, यह व्यासे उपदेस 1२०11 नैंन न मूँदे ध्यानकों, किये न अगनि-न्यास। नाँचि गाइ रासर्हे मिले, बसि वृंदावन व्यास।।२१।। काह के बल भजनकी, काह के आचार। व्यास भरोसे कुँवरि के, सोवत पाँव पसार।।२२।। हरि हीरा गुरु जौहरी, व्यासिह दिया बताइ। तन मन आनंद सुख मिले, नाम लेत दुख जाइ।।२३।।

१ जली हुई रस्सी २ राज ३ दलदल

आदि अंत अरु मध्य में, यह रसिकनि की रीति। संत सबै गुरुदेव हैं, व्यासहि यह परतीति।।२४।। स्वान प्रसादहि है गयौ, कौआ गयौ विटारि। योक पावन व्यासकें, कहै भागीत विधारि।।२५।। कोटि-कोटि एकादसी, महा प्रसादको अंश। व्यासिह यह परतीति है, जिनके गुरु हरिवंश।।२६।। व्यासै बहुत कृपा करी, दीनी भक्ति अनन्य। कुल-कृत सब साँची भया, जहाँ भया उतपन्य।।२७।। भेरे मन आधार प्रभु, श्रीवृंदावन घंद। नितप्रति यह सुमिरत रहाँ, व्यासिह मन आनंद।।२८। (श्री) वृंदावन की माधुरी, रिककिन की घर-बात। चारु चरन अकित सदा, निरखि व्यास बलिजात।।२९।। वृंदावनकी लता द्रम, सथन फूल अरु पात। विहरति राधा लाड़िली, निरखि व्यास बलिजात ! [३०] | य्यास राधिका रवन बिनु, कहूँ न पायौ सुक्ख खारनि-**डारनि मैं फिरयो, पातनि-पातनि दुक्छ।।३१।**। कोटि हहा ऐश्वर्यता, वैभवता की वारि व्यासदासकी कुँवरिकों, अब को सकै निहारि।।३२।। व्यास बसेरी कुंजमें, वंसीवट की छाँह हरि भगतन को आसरी, राधावर की वॉह।।३३।। खरौ- खरौ सब लेत हैं, परिख पारखू सार। खोटे व्यास अनन्य की, गाहक नवकुपार।।३४।। व्यास बढ़ाई और की. मेरे मन धिक्कार। रिसकिन की गारी भली, यह भेरी सिंगार । ३५ । ।

वृंदायन को यास करि, छाँड़ि जगतकी आस। व्यास सु रसिकन हिलमिले, है नव जनम प्रकास।। ३६।। व्यास सु रसिकन की रहनि, बहुत कठिन है बीर। भन आनंद घटै न छिन, सहैं जगतकी पीर।।३७।। व्यास रसिक तासीं कहें, काट्रै माया-फंद। हरिजन सौं हिलमिल रहै, कबहुँन व्यापत द्वेद।।३८।। व्यास कठिन कलिकाल है, नाम रूप अवगाहि। रिसकन सें राजि अंतरी, नर तन हीरा पाहि । ३९।। व्यास रसिकजन ते वडे, वज तिज अनत न जाहि। पुंदावन के स्वपच लों, जुँठनि माँगें खाँहि।।४०।। व्यास बढ़ाई लोक की, कूकर की पहिथानि। प्यार कियें मुख घाटही, वैर कियें तनु हानि।।४१।। मृहर्षे मेवा अनत के मिथ्या भोग विलास। वृंदायन के स्थपन की, जूँठनि खेथे व्यास।।४२।। वृदावन की चूहरी, बेचि खातु है सूप। लाकी सरवरि ना करै, आन गाँक को भूप।।४३।। य्यास मिठाई विप्न की, तामें लागे आगि। वृदायन के स्वपंच की, जुड़नि खैये मारी। १४४।। वदावन के स्वपच की, रहिये सेवक होड़। सासीं भेद न कीजिये, पीजे पद रज धोइ।।४५।। व्यास कुलीननि कोटि गिलि, पिंडत लाख पंथीस। स्वपच भक्तकी पानहीं, तुलै न तिनके सीस।।४६।। च्यास स्थपध बहु तरिगये, एक नाम लवलीन। चदे नाव अभिमान की, बूड़े बहुत कुलीन।।४७।।

व्यास बड़ाई छाँड़िकें, हरि चरनन वित जोरि। एक भक्त रैदाल पर, वारीं बॉमन कोरि।।४८।। नामा के कर पै पियों, खाई बज की छाक। व्यास कपट हरि ना निले, नीरस अपरस पाक।।४९।। व्यास जाति तजि भक्ति कर, कहत भागवत टेरि। जातिहि मक्तिहि ना बनें, ज्याँ केरा ढिंग बेरि।।५०।। सब तिज भिजिय स्याम की, श्रुति स्थृतिकी सार। व्यास प्रगट भागीतमें, भृगु जु कियौ निरधार।।५१।। व्यास न कथनी कामकी, करनी है इक सार। भक्ति बिना पंडित वृथा, ज्याँ खर चन्दन-भार।।५२।। य्यास विदिव चतुराष्ट्रयनि, उपदेसै ससार। करनी नाव चढ़े बिना, क्यों करि पाव पार १।५३।। व्यास विवेकी सन्त जन, कहनि ४हनिमें एक। कहनि कहें करनी करें, ज्यों पाथर की रेक । १५४। । य्यास सदा हरिजन यड़े, जिनकौ हृदय गॅभीर। अपनौं सुख चाहत नहीं, हरत पराई पीर ।।५५ ।। व्यास यडे हरिके जना, सदा रहत भरपूर। खात खतावत घटत नहीं, ज्याँ समुद्र के पूर।[५६]] व्यारा बड़े हरिके जना, जिनके उर कछु नाहिं। त्रियुवन पति जिनके सुवस, और कही किहिं माहि।।५७।। व्यास वडे हरिके जना, जिनको हरि सो मित्त। निरिदिन ते माते रहें, सबा प्रकुल्लिस चित्त।।५८।। व्यास वडे हरिके जना, जिनके हरि आधार। निसिदिन हरिके भजनमें, घटत न कवहूँ धार ॥५९॥

व्यास बड़े हरिके जना, हरिकी अस्पी आप। निशिदिन अति उल्लास मन, मुखर्मे हरि जस जाप। [६० | | व्यास बड़े हरिके जना, हरिहि नवावत माथ। जिनके हियमें वसत हैं, तीनलोक के नाथ।।६१।। व्यास बड़े हरिके जना, हरि जस में भये लीन। तन मन वचता हरि विना, और कछू नहिं कीन।।६२।। व्यास भक्त चदन जहाँ, सो वन सकल सुगंध। निकट बाँसकुल वहिर्मुख, तिनमें होइ न गंध।।६३।। हाँ विलिहारी भक्तकी, करवी बहुत उपकार। हरि सो धन हिरदै धरवाँ, छुटा दियाँ ससार।।६४।। हरिजन आयत देखिकैं, कूले अंग म नाइ। तन मनले आगे मिले, हिलिमिलि हरिगुन गाइ।।६५।। जिनके मुख गोपालजी, पावन हरिगुन गीत। तिनकौ जुग जुग जानियाँ व्यासदास के मीत।।६६।। व्यास विवेकी भक्त साँ, दृढ़ करि कीजे प्रीति। अधिवेकी को संग तजि, यह भक्तिकी रीति।।६७।। पूल मूल की एक भग, भक्त भयी भी पूल। व्याल वहिर्मुख जो नयौ, सो सुत मूल कपूत ।६८।। श्रीहरि यक्ति न जानहीं, मायाही सौं हेत। जीवत है हैं पातकी, मरिकें है हैं प्रेत।।६९।। व्यास एकही बात गही, राधायल्लभ धाम। और अनेक सुभक्त सौं, मेरी नाहिन काम। 1901। राधावल्लभ मधुर रस, जाकँ, हिय नहिं व्यास। मानुष बेही रतनसी, भली विगारी तास।।७१।।

कर्म करें भव तरन कीं, उलटे पर भव माँहि। पेंडी व्यास अयन्य की, जी पै जान्यी नॉहि।।७२।। वेद पुरानन हैं पढ़े, करें सुकर्न सँओइ। म्यास जु जन्म अनन्य बिनु, एकौ गति नहिं होइ!।७३।, आन धर्म में मिलि करें, श्रीहरि भजन समान। फेसें रतन अमोल कर, जानत नाहि अजान।।७४। जन की मार बूरी अहै, छुटै न और खपाइ। द्रद्र करिकै हरि भक्ति है, तब हरि भक्त सहाइ।।७५। देखा देखी अक्ति की, व्यास न होइ निवाह। कुल कन्या की हीसकों, गनिका कर दिवाह।।७६।। थ्यासदास की भक्ति में. नीरस करें उपाउ! ज्याँ सिंहनिके चेंदुवनि°, दाबन कहै बिलाच³।।७७।। व्यास भाव विनु भक्ति नहिं, नहीं भक्ति बिनु प्रेम। कहा झूँठी बातनि कहें, कसें कहाये हेम।।७८।। प्रेम अतनु या जगत में, जानें विश्ला कोड्। व्यास सतनु वर्षी परित है, पथिहास्की जग रोइ।।७९।। भाव भक्ति बिनु चौहँटो', जहाँ मक्ति तहाँ दोइ। व्यास एकता तब लखे, जबै एक चित होइ।।८०।। य्यास भक्ति सहगामिनी, टेरें कहत पुकारि। लोक काज तबही गई, बैठी मूँड उघारि।। ८१।। साधून की सेवा कियें, हरि पावत संतोष। साध् विमुख जे हरि भजैं, व्यास बढ़े दिन रोष।।८२।। सती सुरमा सन्तजन, इन समान नहिं और। अगम पथ पे पग धरें, डिगें न पार्व ठीए।।८३।।

१ बच्चे २ विल्ला १ वीराता

व्यास निरन्तर भजन कर, वा निष्काम सकाम। हाँसी साँचे क्रोध कर, बदुक बीज हरि नाम। (८४।) व्यास नाम सम नाम है, नाम समान न कोई। नामी लें प्रगटयाँ विदित, तदपि गरूवाँ होइ।।८५।। य्यास भजन करिवी करी, भक्तनिसीं करि हेत। यह मनसौ निस्थें करि, यूंदावन सौ खेत:।८६।। नर देही द्वारी खुल्यी, हरि पावन की घात! व्यास फेरि नहिं लगतु है, तरुवर दूटची पात।।८७।। व्यास विभी के नीत सब, अंतकाल कोछ नाँहि। तातें तुम हरिकों भजी, हरिहि गहेंगे वाहि।।८८।। व्यास विषे वन विद्वे रह्यों. नीच सग जल धार। हरि-कुठार सौं प्रीति करि, कटत न लागे बार। 14९ । । हरि हीए। निश्मोल है, निरधन गाहक य्यास। कँची फल क्यों बायनहि, चौंप करत उपहास।।९०।। व्यास न साधन और सब, हरि सेवा समतूल। पत्रनि पत्रनि जल भिदै, सींचत तरुवर मूल।।९१।। व्यास अहता भगत तजि, संपति प्रभुकी जानि। ताही करि गुरु हरि भजहु, भक्तनिको सनमानि।।९२।। व्यास भक्तिकी वन घनों, सन्त लगे फल फूल। पत्रनि पत्रनि जल भिद्यौ, तरुवर शाखा मूल।।९३।। व्यास जु मन चरननि लगै, तनके लगै न काज। तन मन करि सब तजि भजै, ताहि प्रेम की लाज।।९४।। व्यास दीनता के सुखहि, कह जानें जग मंद। दीन भये तें भिलत हैं, दीनवंधु सुखकंद। १९५।।

व्यास न कबहूँ उपजि है, विषयिनि कें अनुराग। साधु बरन एज पान बिनु, मिटै न उरकी दान ।। ९६ ।। व्यास भागवत जो सुनै, जाकै तन मन स्थाम। बक्ता सोइ जानिये, जार्कै सोभ न काम।।९७।। व्यास रसिक सब चलि बसे, नीरस रहे कु-वंस। यग ठगकी संगति भई, परिहरि गये जु हंस।।९८।। व्यास भक्त घर घर फिरे, हरि प्रभुकी तजि सम। पति खोवै परघर गर्वे, ज्यौं पातशाह की हर्मः।।९९।। तिजर्कै एसिक अनन्यता, विधि निषेध लये घेरि। व्यासदास के भवन तें, भक्ति गई दै टेरि।।१००।। रिक्षक अनन्य कहाइकें, पूजें ग्रह गन्नेस। व्यास क्याँ न तिनके सवन, जम गन करें प्रवेस।।१०१।। व्यास जहाँ प्रभूको भजन, होते रास विलास। ते कामिनि वस है गये, ऊतः पितर के दास। १०२।। खाइ सोइ सुख भानहीं, कामिनि उर लपटाइ। ध्यासदास अधिरज कहा, ते जनलोकै जाइ।।१०३।। नारी नागिनि बाधनी, भा कीजै विश्वास। जो पाकी संगति करै, अन्त जु होइ विनास । १०४।। व्यास पराई कामिनी, कारी नागिनि जानि। 'पुँघतही मरि जाहुगे, करुड़मत्र" नहिं मानि।।१०५।। व्यास कनक अरु कामिनी, तिजय भजिये दूरि। अंतर पारिहैं, मुख दे जैहें धूरि।।१०६।। थ्यास कनक अरु कानिनी, ये लाँबी तरवारि। चले हुते हरि भजनकाँ, बीचडि लीनें मारि।।१०७।।

^{। ।।} २ बेमा ६ भूत प्रेत ४ सर्व विच उत्तरने वाला मंत्र

व्यास पराई कामिनी, लहसुन की-सी वानि। भीतर खाई चौरिकें, बाहर प्रगटी आनि। १०८।। य्यास वचन मीठे कहें, खरबुजा की मॉति। ऊपर देखाँ एकसो भीतर तीनाँ पाँति।।१०९।। मुँह मीठी बात कहें, हिस्दै नियट कठोर। थ्यास कहा क्याँ पाउही, नागर नदकिशोर।।११०।। जुगलबरन हिय ना धरै, मिलै न संतनि दौरि। व्यासदास ते जगत में, परे पराई पीरि।। १११।। खाइ सोइ सुख मानिक, हरि चरननि वितलाइ। थ्यासदास तेई बड़े, पुर वैकुठहिं जाइ।।११२।। जी हरि घरननि चित रहै, तन जु कहीं किनि जाह। सन् चरननि धन अनतही, ताहि न व्यास परवाह।। ११३।। भुँठ मसकरी मन लगै, हरि भजिये की झेर'। ध्यासदास की पारि तें, भक्ति भजी दे टेरि।।११४।। मोहन मुखिया जगतमें, सो कहुँ पैयति नाहि। काम प्रेम के कहन कीं, रसना उठति कुकाहिर। १११५।। व्यास न तासु प्रीति करि, जाहि आपनी पीर। पर पीरक सौं प्रीति करु, दुख सहि मेटे भीर।। ११६।। कनक एतन भूषन वसन, मिथ्या अनत विलास। बेटी हाट सिगारि कैं, वसि वृंदावन व्यास।।११७।। व्यास भक्तकी क्षांति गहि, गुरू गोविन्दहि मारि। के या ब्रतहि निवाहिये, के भाला तिलक उतारि।।११८।। च्यास उगर में परिश्हों, सुनि साकत की गोंब। वाचा करमना, पाप महा जी जाँव।।११९।। मनसा

[🐫] बिलम्ब 🗦, व्याकृत

य्यास बाघ भुज भैंटियै, सहियै जियकी हानि। साकत भगत न भैटियै, पूरवली पहिचानि।।१२०।। साकत सगी न भैंटिये, व्यास सु कंठ लगाइ। परमारथ लै जायगौ, रहै पाप लपटाइ।(१२१।। य्यास विगूचे ते गये, साकत रॉध्यी खाइ। जीवत विष्टा स्वान की, मरै नरक ही जाइ।।१२२।। साकत सभी न भैंटियै, इन्द्र कुवेर समान। सुंदर गनिका गुनभरी, परसत सनुकी हान।।१२३।। साकत गैया शत्रु सम, वेगहि तजियै व्यास। **जौ बाकी संगति करै, करिहै नरक निवास।।१२४।।** नाम जपत कन्या भली, साकस भलौ न पूत। छेरीके गल गलधना', जामें दूध न मूत। १२५ । । साकत घरनी छाँड़िये, वैश्या करिये नारि। हरिदासी जो है रहै, कुलहि न आवै गारि।।१२६।। साकत बाँभन मसकरा', महा पतित जनमांडा। पिता नपुसक किन भयी, माता वई न बाँझ। ११२७।। साकत बाँभन जिन मिली, वैष्णव मिलू चंडाल। जाहि मिलै सुख पाइयै, मनौं मिले गोपाल।।१२८।। लाकत सूकर कूकरा, इनकी मति है एक। कोटि जतन परबोधिये, तक न छाँ हैं टेक।।१२९।। ग्यास वधायँ श्राद्धमें, पतिल नुपति ग्रह दान। व्यास विवेकी भक्तजन, तजत विमुखकौ धान।।१३०।। व्यास आस जौलिय हियें, जग-गुरु जोगी दास। आस विह्नाँ जगतमें, जोगी गुरु जग दास। १२१।।

मेर हैं के व पाली के मले में खटकरे वाली येली है अपनी हैंसी कराने वाला

व्यास आस के मॉगियों, हरिहू हरुवी होई! वामन है बलिकें गये, जानत हैं सब लोइ ।।१३२।। व्यास आस इत जगतकी, उत चाहत हिय स्याम। निलज अधम सकुचत नहीं, बाहत है अभिराम।।१३३।। करै वरत एकादशी महा प्रसाद तें दूरि। बाँधे जमपुर जाँहरो, मुख में परि है धूरि।।१३४।। अपर्ने अपने मत लगे, वादि मचावत स्रोर। ज्यों त्याँ सवको सेवनें, एके नंदकिसीर।।१३५।। व्यास जगत अभिमानसौं, नख सिख उपन्यौ जाइ। ते नर वृष के भानुलीं, आपुर्हि धूरि उड़ाइ।।१३६।। व्यास भक्तकें जाइये, देखत गुनकी हेत। सूरा के तो उठि मिले, नातर हारे खेत^र।।१३७।। व्यास भलौ अवसर मिली, यह तन गुरु मुख पाइ। फिरि पछिं पछिताइगी, चौरासी में जाइ।।१३८।। व्यास वर्स दनखण्डमें, करै निरंतर ध्यान। विनकों हरि कैसें मिलें, भक्तनसों अभिमान।।१३९।। यैर कर हरिभक्ततीं, भित्र करे संसार। भक्त कहावै आपते, मिटै न जमकी द्वार । ११४० । । व्यासदास से पतित सौं, भृगुकौ पलटौ लेहु। उनि उर दीनौं एक पग, तुम उर दोनौं देहु।।१४१।। व्यास जगतमें एतिक जम, जैसें दूम पर चद। सतचित अरु आनंद मैं, भेव न जानत मद।।१४२।। व्यास चंद आकास में, जलमें आभामंद। जलज मंद यह कहत हैं, जो हम सो यह चंद।।१४३।।

१ लोग २ रणक्षेत्र

महाप्रले अबही भई, वृंदावन करि वास।
पत्यौ रहै निहचिंत मन, छाँड़ि जगतकी आस।।१४४।।
व्यास न सुख ससार में, जो सिर छन्न फिरात।
रैन घना धन देखियै, भोर नहीं ठहरात।।१४५।।
व्यास विज्ञूका' खेतकी, दुःख न काहू देइ।
जो निसंक है जाइ सो, वस्तु धनेरी लेइ।।१४६।।



।। भीरेतंत रावानत्त्वमी जपति ।।

।। भीर्वतंत्रतं वर्षयंत्राचन्त्रो जमिते ।।

राम शारम —

पद

वन्दे श्रीशुक्त पद पङ्कलन'। सत्त चित्त आनंद की निधि गई हिय की जरन।। नित्य वृंदाविषिन संतत युगल मम आभरन। ध्यास मधुपहि दियौ सरबस प्रेम सौरभ सरन।।१।।

श्री राधायत्लभ नमो-नमो।

खुंजिन कुंज पुंज रितरस में रूपरासि जहाँ नमो-नमो।।
सुखसागर गुन नागर रसिनिधि रस सुधग रग नमो नमो।
स्वाम सरीर कमल दल लोचन दुख मोचन हिर नमो-नमो।।
वृंदाविपनि चद नँद नंदन, आनँद कद सुख नमो नमो।
सवाँपरि सर्वोपम निसि दिन व्यासदास प्रमु नमो-नमो।।

राग गौरी —

नमो-नमो जै श्रीहरियश। रिक्तक अनन्थ वेनुकुल मजन लीला मानसरोबर हंस।। नमो जयति श्रीवृदायन सहज माधुरी रास विलास प्रसस। आगम निगम अगोचर (श्री) राधे चरन सरोज व्यास अवतस।।३।।

राग सार्य -

सदा वृंदायन सबकी आदि। रस्तिषि सुखिनिधि जहाँ विराजत नित्य अनंत अनादि।। गौरस्याम को शरन हरन दुख कंद मूल मुंजादि। शुक, पिक, केकी, कोक, कुरग, कपोत्त मृगज सनकादि।।

१ पः द्वलबन्तभ ही, मोबाल मिन्स कोलास्य जिला किवपूरी मन्द्राः के पास सुरक्षित विटर्सन्१८७६ की प्रति में मरी । उसे जाने व प्रतिमों में इसका पाठ 'उन्दे को सुद्ध्य यह पंकलन' छपा हुआ है।

कीट, पतंग, विहंग, सिंह, कपि, तहाँ सोहत जनकादि।
तरु, तृत, गुरुम, कर्स्यतरु, कामधेनु, गौ वृत्र धर्मादि।।
भोहन की मनसा तें प्रगटित अंशकला किपलादि।
गोपिन की नित नेम प्रेम पदपंकज जल कमलादि।।
राधा वृष्टि सृष्टि सुन्दरि की वरनत जयदेवादि।
मधुरा मंग्रल के जादवकुल अति अखड देवादि।।
हादसवनमें तिलु-तिलु मुक्ती अरु तीरथ गंगादि।
कृष्ण जन्म अचला न चलै जो होहि प्रले मन्वादि।।
गिरि यहवर वीधी शति रनमें कालिंदी सिलतादि।
सहज माधुरी मोद विनोद सुधा सागर सिलतादि।।
सवै सत सेवत निरवैपनि सिख माया पासादि।

कहतहूँ बनै न बजकी रीति। यह सख राक सनकादिक में

यह सुख शुक सनकादिक मॉगत माया मोहिह जीति।।
सब गोपाल उपासिक तन मन वृंदावन साँ प्रीति।
एक गोविंद चंद लिंग छाँड़ी लोक वेदकी भीति।।
सहज सनेह देहगति विसरी वादी सहज समीति।
संम्पति सदा रहत विपदा मेंहि मोहन की परतीति।।
अगनित प्रलय पयोधि बढ़तहू मिटी न घोष दसीति।।
व्यास विहारहि विहरत वन में अवतार गये सब बीति।।

वृदावन की सोमा देखत मेरे नैन सिरात। कजनि कंज पंज भरव वर्षत दर्शन

कुजिन कुंज पुंज सुख वरषत इरबत सबके गात।! राधा मोहन के निजु मन्दिर महा प्रलय नहिं जात। ब्रह्मा ते उपज्यों म, अखडित कबहूँ नाहिं नसात।। फिनिपर रिव तर नहिं विराट महें नहिं संध्या नहिं प्रात। माया काल रहित नित नूतन सदा फूल कल पात।।

ए भी भारतको की बस्ती

निर्गुन सगुन ब्रह्मतें न्यारी विहरत सदा सुहात। व्यास विलास राष अद्भुत गति निगम अगोघर बात।।६।।

वृंदावन की बलाइ लैऊँ हाँ।

चेखत जाहि राधिका मोहन सुख पायत रों रों।। सीतल छाँह सुवास कुसुम फल जमुना जल रस सों। विटप वेलि प्रति केलि प्रगट विटप वधू प्रताप नदीं।। शुक, पिक, अलि, केकि मराल खग मृग मन माँह बँधौं। क्रज वासिन की पद रज तन मन सुख सागर हि सथीं।। छबि निधि व्यासहि कबि गई बक्ति क्यों छिन छोंकि सकों।।७।।

छबीली वृंदायन की धरनि।

सदा हरित सुख भरित भोहनी मोहन परसत करिन।।
धवल धेनु छिवे नवल खाल फिवे सोभित हुम की जरिन।
रंग भरी अँग अंग विराजित पल्लव लव-लव घरिने।।
छंड़क चारु सिंगार केकि नट नाचत मिलि नागरिन।
गुन अगाध राधा हरि गाइ बजावत सुख सागरिन।।
कुज कुंज कमनीय कुंसुम सबनीय केलि आचरिन।
कुच गहि छुंबन करि दुख मेटि, भेटि भुज आँको मरिन।।
धावक पवन चव तारा जहाँ आभासत नहिं तरिने।।
खास स्वामिनी कौ बल-वैमव कहि न सकत किंव करिने।।८।।

प्यारी श्रीवृंवावन की रेनु।

जाहि निरख मोहन सुख पावत हरिष बजावत वैनु।।
जहां तहां राधा घरनिने के अक विराजत अैनु।
राजभोग संयोग जहाँ तहाँ दंपति के रित सैनु।।
रिसक अनन्यनि को मुख मंडन दुख खंडन सुख चैनु।
मधु मकरंद छंद रस दरबत गो धन को निज फैनु।।
कुंजनि पुंजनिकी छबि निरखत रित भूली पित मैनु।
ध्यास दास को कुँवर किशोरी वाँयौ दाहिनौ सैनु।।१।

१ मोर पंता १ सूर्य

प्यारे श्रीवृंदावन के रूख।

जिन तर राधा मोहन विहरत देखत भागत भूख।।

माया काल न व्यापै जिन तर सीचै प्रेम पियूष।

कोटि गाय बाँभन हत आखा तोरत हरिहि विदूष'।।

रिसकिन पारजात सूझत है विमुखिन दाँक पिलूख।

जौ भिजयै तौ तिजयै पान मिठाई मेवा ऊख।।

जिनके रस वस है गोपिन तिज सुख संपति गृह तूष'।

मिन कंचनभय कुंज विराजत, रिम्नि चंद्र मयूष।।

जिहि रस भोजन तज्यौ परीक्षित उपजो शुकहिं अतूष'।

व्यास पपीहा बन घन सेयौ वुख सिलता सर सूष।।१०।।

छबीली श्री वृंदायन की बेलि।

आनैंव कद मूल सुखमय फल फूल सुधा मधु झेलि। राधारवन भवन मनमोहन निरख बढ़ावति केलि।। मलयज, मृगज, कपूर, धूरि, खुंकुम, सौरभ रस झेलि। तहाँ विराजत हस हसिनी अंस बाहु पर मेलि।। अलि कुल नैन घषक रस पीवत कोटि मुक्ति पग पेलि। व्यास स्वामिनी पियहिं स्वयश करि विरम्नति नाहिन खेल।। ११।।

विराजे श्री वृंदावन की बेलि।

पूलिन हुन भरि ताहि भेंटि, दुख मेटि अंस भुज मेलि।।
अरुझि नाह की वाँहिन कुचिव केस सुदेस नवेलि।
कल फल पीन पयोधर पियके हिय दुख सागर झेलि।।
किसलय बदन विहिस चुंबन किर पुलिक-पुलिक किर केलि।
आनँद नीर नैन मधु घरषत हरधत कोटिक खेलि।।
पट भूषन नव कुसुम पत्र छिंद रिव पावस अवहेलि।
ध्यास राधिका-रवन भवन को निरखत है पग पेलि।।१२।।

१ व्रख २ तिनके के समाउ ३ अतुन्ति

श्री वृदायन प्रगट सदा सुख धैन।

कुजिन कुंज पुंज छिब बरवत आनेंद कहत बनै न।।

कुरुभित निमत विटप नय शाखा, सौरम अति रस ऐन।

मधुप, मराल, केकि, शुक, पिक धुनि सुनि व्याकुल मन मैन।।

स्यामा स्याम किरत घन वीथिन होत अद्यानक ठैन।

पुलकित गात सम्हारन शुजमें भेंटत बात कहैन।।

अति उदार सुकुमारि नागरी रोम रोम सुख दैन।

हाव भाव ॲंग-अंग विलोकत धन्य व्यास के मैन।।१३।।

मेदा मिश्री मुहरें मेरें (श्री) वृंदावन की धूरि। जहाँ राधारानी मोहन राजा राज रहमाँ भरि पूरि।। कनक कलस करुवा महमूदी खासा ब्रज कमरनि की चूरि। व्यासहिं गुरू हरिवंश बताई अपनी जीवनि मूरि।।१४।।

रुचित मोहि यूंदावन की सागः

कद पूल, फल, फूल, जीविका में पाई बड़ भाग।।

घृत, मधु, मिश्री, मेवा, मैदा, मेरे भावै छाग'।

एक गाय पै वारों कोटिक ऐरावित से नाग'।

जमुना जल पर वारों सोभपान से कोटिक जाग।

श्रीराधा पति पर वारों कोटि रमा के सुभग सुहाग।।

साँची माँग किसोरी के सिर मोइन के सिर पाग।

बंसीवट पर वारों कोटिक देव करुपतरु बाग।।

गोपिन की प्रीतिहि नहिं पूजित शुक नारद अनुराग।

कुज केलि मीठी है विरह भक्ति सीठी ज्यों आग।।

ग्यास विसास रास रस पीयत मिटै हृदय के दाग।।

ग्यास विसास रास रस पीयत मिटै हृदय के दाग।।

पास विसास रास रस पीयत मिटै हृदय के दाग।।

प्रांति है विरह भक्ति सीठी ज्यों आग।।

१ बकरी का दूध २ हासी

मीठी वृंदावन की सेवा।

स्यामास्यामि नीकी लागत ज्यों बालकहि कलेवा।।

बेलि हमारी कुल देवी सब विटम गुल्म सब देथा।
और धरम अकरम से लागत बिनु माला ज्यों लगत जनेवा।।

कुंजनि कुंजनि कुसुम पुंज रिच सैन ऐंन मधु मेवा।

मिन कंचन भाजन भिर सौंधे अंग धूम कौ खेदा।।

विहरत सवा दुलहिनी चूलहु अंग अग मधु रस पेवा।।

व्यास रास आकास फिरत दोऊ मानहु प्रेम परेवा।।

मोसो पतित न अन्त समाइ।

याही तें में वृंदावन की सरन गत्नौ है आइ।।

बहुतनि सीं में हित करि देख्यों अन्त न कहूँ खटाइ।

कपट छाँडि में भक्ति कराई दारा सुतनि नवाइ:।

भक्त पुजाये लीला करि सबही की जूँउनि खाइ।

ता ऊपर विश्चे सब मोसाँ कोटि कलंक लगाइ!।

अजहूँ दाँत पन्हेंया गहि सिनह के चाटौं पाइ।

तऊ न तिन्हें परतीति व्यास की सत छाँड़े पति जाइ।।१७।।

कहों हों वृदावन तिज जाउँ।
भोसे नीय पोष' कों अनत न हिर विनु और न ठाउँ।।
सुख पुजनि कुंजनि के देखत विषय विषे क्यीं पाउँ।
एक आगि को डाढ्यों दूजी आगि माँझ न बुझाउँ।।
एक प्रसन्त न मोपर निसि दिन छिन-छिन सबै कुदाउँ।।
साधारवन सरन विनु अब हों काके पेट समाउँ।।
भोजन छाजन की चिंता निहें मिरवेह न उराउँ।
सिर पर सिंदुर व्यास धरूबो अब है है स्थाम सहाउँ।।१८।।

[े]र (१) पट्टा ३ वीन्स निर्याल ४ **अल**ह हुआ ५ विद्यक्षास्पाती

मेरे तनसों वृन्दावन सो हिर जिन होहु विछोह।
अरु यह साधु सम जिनि धूटौ ब्रज वासिनु साँ छोह।।
देहु कृपाल कृप। करि मोकाँ राधा पति साँ मोह।
विवर्ष विषय कनक कामिनि साँ मोहि करौ निरमोह।।
चार चरन रज पारस परस्यौ चाहत हाँ मन लोह।
रागदिक वैरनि में व्यासिह मोहन करहु निलोह।।१९।।

करते करुआ कुज सहाइक।
पीलू पैचू सागु सोगरे छाँछि सवा मन भाइक।।
विहरत श्यामास्याम सनेही दीननि के सुखदाइक।
वृदावन की रैनू धेनु तक तीर संइवे लाइक।।
अभिमानीनि सजा वै रोकत व्रजवासी हरि पाइक'।
कामकेलि मुखके रखवारे हर्भत वर्भत साइक।।
सगन सबै आभन्दसिंधु महें नंदादिक व्रज-नाइक।
व्यास रास भूगिति नहिं प्रसत नीरस माया माइक।।२०।।

ऐसेही वसिये वाज विधिनि। साधुन के पनवारे धुनि धुनि उदर पोवियतु सीथिनि।। घूरनि में के बीनि चिनगटा रक्षा कीजे सीतिनि। कुज-कुंज प्रति लता लोटि उड़ि रज लागे अंगीतिनि।। नित प्रति दरस स्याम स्थामा की नित जमुना जल पीतिनि। ऐसेही व्यास होत तन पावन इहि विधि मिलत अतीतिनि।। रहा।

माला हरिनंदिर तें पायन युंदावन की रैंनु।
भक्त भागवतहूँ तें प्यारी रसिकनि मोहन वैनु।
महाप्रसाद स्वाद तें मीठौ गाइन कौ पय फैनु।
साधुसग तें अधिकु जानियौ 'वाल मंडली धैनु।।
वर मथुरा वैकुठलोक तें सुखद निकुंजनि ऐनु।
शुक्र नारद सनकादिकह तें दुर्लभ मोहन सैनु।।

१ रोवक र आगे पर ३ दुर्लभ तल्ब

सुनौ न देखी भयो न है है राधासम रस चेनु। व्यास वल्लमवपु देदनि हूँ तें भौग्यो मोहन मैनु।।२२।।

राग देवनसार

श्रीवृदावन देखत नैन सिरात। इन बेरे लोभी नैननि में सोभा सिंध

इन बेरे लोभी नैनिन में सोभा सिंधु न मात।।
संतत सथद वसंत वेलि दुन झूलत फूलत वात।
भंदनंदन वृषभानुनंदिनी मानहुँ मिलि मुसकात।।
ताल' तमाल रसाल साल' पल-पल धमकत फल पात।
मनहुँ गौरमुख विधुकर रंजित सोभित साँवल गात।।
किंसुक नवल नवीन माधुरी विगसत हित उपझात।
मानहुँ अविर गुलाल भरे तम दयति रित अकुलात।।
बैठे अलि अरबिंव विंब पर मुख मकरंद चुचात।
मानहुँ स्वाम कुच कर गहि अधर सुधा पीवत बलिजात।।
नाचत मोर कोकिला गावत कीर वक सुरित सुहात।
मनहुँ रास रस नावै दोक विधुरिन जानत मात।।
त्रिभुवन के किंप कहिन सकत कछु अद्भुत गति की बात।
व्यास बात महिं मुख किंह आवे ज्याँ गूँगहि गुर खात।।२३।।

मन एति वृंदावन सौ कीजै।

सायाँ पीयो भरयो भूँज्यो अब जीवन की फल लीजै।। काज अकाज जानि सब आपुनी दाउ सँवारी दीजै। देखि धेनु सुनि बेनु रैनु तजि धृक-धृक जग जौ जीजै।। जमुना तट वंसीवट निकट रहत जु यह तन छीजै। वरधत स्यामास्याम रास रस व्यास नैन भरि पीजै।।२४।।

१ साहका दृक्ष २ एक प्रसिद्ध बृक्ष का नाम

राग धनाश्री

माया काल न रहत वृंदावन रिसकन की रजधानी।
सदा राज प्रजराज लाखिली राधाजू संतत रानी।।
मधुरामडल देस सुबस गढ़ गोवर्द्धन सुखदानी।
रास भड़ार सुभाग रहत अति पावन जमुना पानी।।
वंसीवट छत्र, पुलिन सिंघासन मृदंग अलि पिक वानी।
कटि काछिनी, टिपाएँ बाँधैं मोरन सुधंग ठानी।।
निर्मय राज पंच चिर वीधिन महल निकुज रवानी।
प्रतीहार' प्रजवासी रोकत सपनँहूँ न जात अभिमानी।।
हरिवशी हरियापी महलिनि साधु सनातन जानी।
वेगि खबर करि व्यास गुवरवी' पिछलीहू पहिचानी।।२५।।

सदा वनको राजा भगवान।

जाकौ अत अनंत न जानत करि मुखचतुर वखानं।
जो प्रमाव मिक रजधानी राधारानी प्रान।
कुजमहल श्रीवृदावन चन गोपी रूप निधान।।
प्रेम प्रजा प्रजवासी अनुषर ग्याल ग्वालि सतान।
माइ यसोवा नंव पिता सुखवाता श्रीवृषमान।।
विद्य छत्र छाथा मृदु राजत सिंघासन सभा सुजान।
मंत्री मवन सहस्यक सतत लायक विषय प्रधान।।
नटवा मोर और कल कोकिल मधुप सुरन बंधान।
भेरि भारही अरना कलस्य मधुर मृदंग निसान।।
राजमोग सयोग सदा गति रास विलास सु-गान।
यह सुख व्यास दास को निसिदिन दीनों कुपा-निधान।।२६।।

यह वृंदावन मेरी सन्पति। इहलोक परलोक वृदावन मेरी पुरुषास्थ परमास्थ गथु" गति।।

१ द्वारमाल २ निवेदन ३ सुरीली अवाज वाल एक पक्षी ४ पूँछी

साधन साधु सतत वृन्दावनु राग रंग गुन गुनी जहाँ अति।
भक्ति भागवत वृंदावन मेरी मातिपता भैय्या गुरु संमति।।
मितर जग मोहन मन कोठो वृदावन सेवा मेवा निति।।
दाता दान मान वृंदावन किन छूटै न रहे प्रान पति।।
जहाँ निकुंज पुंज सुख विहरत राधा मोहन मोहे काम रति।।
तहाँ व्यास वनिता भयी चाहत चारची वेद करत मत आरति।।२७।।

दन परमारथ गथ[े] हरि नेरी। अरथ करतु अनरथ मो कहें भारतु है घरही में घेरी।। कियो अनन्य बीच नीच है आइ फब्यो रसिकनि की देरी। व्यास आस के स्याम भरोसै दुखके बीज बर्व रस खेरी।।२८।।

(श्री)वृंदावन की सोभा देखत विरते साधु सिरात। विटप वेति मिलि केलि कश्त रल रंग अंग लपदात।। भुज साखनि परिरंभन चुंवन देत परिस मुख पात। कुच-फल सदय इदय पर राजत फूल दसन मुसकात।। कोटर अवन सुनत मृदु कुजिन किसलय नैन घुषात। नित्य विहारिहं खग सुर गाइनि गावत सुरि सुवात।। इहि रस जिनके तन मन राथे तिनहि न और सुहात। व्यास विलास सिंधु लोगिन के उर शरवर न समात।।२९।।

देखी (श्री)वृंदाविषिन प्रभाइ। सब तीरथ धामनि फिर आवत वेखत उपजत भाइ।। श्रीजमुना तट लता भवन रज छिन छिन बाढ़त चाइ। मगन होत जब सुधि बुधि विसरत कहूँ घलत नहिं पाइ।। यह रस बाखि और सुख यूने फूलत लखि मन अति गहराइ। अचरज कहा व्यास सुख वरनत थके रसिक ताहि गाइ।।३०।।

१ किया २ धन ३ वृक्ष का गहर (ओस्क्ला भाग)

राग कमोद

धनि-धनि वृदावन की धरनि।
अधिक कोटि वैकुंठलोकर्त राुक नारद मुनि परिन।।
जहाँ स्याम की वाम केलि कुल धाम काम मन हरिन।
ब्रह्मा मोह्मी ग्वाल मंडली भेद रहित आचरिन।।
राधाकी छिब निरखत मोही नारायन की घरिन।
और पार कीनी वन विनेता प्रेम पतिहि अनुसरिन।।
जहाँ महीरुह' राज विराजित सदा फूल फल फरिन।
तहीं व्यास बसि ताप बुझायों अंतरहित की जरिन।।
रहीं व्यास बसि ताप बुझायों अंतरहित की जरिन।।

राग केदारो

सुखद सुहावनी वृंदावन लागत है अति नीकी।
त्रिविधि समीर पहें रुचि-दाइक, भायत भाँवते भाँवती को।।
मोर, चकोर, हस हंसिनि युत, पीयत, पान अघर रस पी को।
पलक न लगत अंगछि निरखत, जानत जीविन जी को।!
मुरिल बजाइ सुनाइ श्रवन ध्वनि, संतनसाँ मंडल रिच लीका।
तत्तत् थेइ-थेइ बोलि परस्पर, तनमें तनक न सीका।।
नित्यविहार अहार करत हैं, ब्रजवासिनि सुख पुन्य रती को।
थास दास या सुख के ऊपर और, ऐसी ज्याँ दीपक चौसहि कीका।। ३२।

राग कान्हरो

जमुना जोरीजू की प्यारी।
जाकी वैभव कही भागवत, शुक, जयदेव विचारी।।
मनिमय तटी, उमै पट भूषन पूषन प्रियहिं सिंगारी।
सौरभ सुधा सलिल जनु राधा मोहन की एस-झारी।।
सुरतक राज विराजत तीर कुटीर समीर सवारी।
कुसुमित नमित विविध साखासीं, प्रान समान भुखारी।।

महलनके मारग जल छलबल, विहरत निपुन-विहारी। ऐननि लै नैननि सैननि में, व्याकुल बसत विकारी।। हंस-हंसिनी सभा प्रसंसित जय वृषभानुदुलारी। व्यास स्वामिनी स्वाम-भामिमी वृंदायमचंद खण्यारी।।३३।।

राग सारङ

हमारी जीवनिमूरि प्रसाद।

अतुलित महिमा कहत भागवत, मेटत सब प्रतिदाद।। जो षट्-मास व्रतिने कीनै फल, सो इक सीथके स्वाद। दरसन पाप नसात, खास सुख, परसत मिटत विषाद।। देत लेत जो करै अनादर, सो नर अथम गवाद। व्यास प्रीति परतीति रीति सौं जूँडनि ते गुन नाद।।३४।।

हरि प्रसाद क्याँ लेत नारकी।

व्याह सराध, अधन जहें जूटिन-खात फिरत संसार की।।
जो मुख सिलता वहै निरतर, विश्व, लोहू, कफ, लार-की।
तिहिं मुख सुखद जाइ क्यों जूँठिनि, वज जुदितिन के जार की।।
तिहिं न वृदायन-एज कथि है, राधा पद सुकुर्वार की।
जाकी देहै टेव परी है, कदरज डोली खारकी।।
ज्यों असती अराधत जारहिं, तिज सेवा भरतार की।
ऐसे व्यास कहावति निगमनि विषय नदी विश्व धार की।।३५।।

राग सारङ्ग व कान्हरी

धनि-धनि मथुरा, धनि मथुरा, धनि मथुरा के वासी हो। जीवनमुक्त सबही विहरत, केशवराय उपासी हो।। माला तिलक इदय अति राजत, मुनिमन ज्ञान प्रकासी हो। स्थावर जंगम सबै चतुर्भुज, काम क्रोध कुल नासी हो।। सुभग नदी विशान्त जमुनजल, मज्जन काल विनासी हो। व्यासदास बद्-पुरी दुरी सब, हरिपुर भयी उदासी हो।।३६।।

१ क्षुद्रता २ ठिठोली १ चटोरापन

सखी हो मथुरा वृंदावन वसिये। तीन लोकतें न्यारी मथुरा और न दूजी दिसिये।। केशवराय, गोवर्द्धन गोकुल पल पल माँहि परसिये। जमुनाजल विश्वान्त मधुपुरी, कोटि कर्म जहाँ नसिये।। नदकुमार सदा वन विहरत कोटि रसायन रसिये। व्यास दास प्रमु जुगल किसोरी कोटि कसीटी कसिये।।३७।।

राग कान्हरो

परम धन राधा नाम अधार।
जाकों स्थाम मुश्ली में टेश्त, सुनिश्त बाश्याए।।
जान, मन और बेद तन्नमें, सभी तार को तार।
श्री शुक, प्रगट किया नहिं यातें, जानि सार को सार।।
कोटिन रूप धरे नदनँदन, तोक न पाया पर।
व्यासदास अब प्रगट बखानत डारि भार में भार।।३८।।

लागी रट, राधा श्रीराधा नाम। दूँदिफिरी वृंदावन सगरी, नद डिटीना स्याम।। कै भोहन है खोरि साँकरी, कै मोहन नैंदगांम। व्यासदास की जीवन राधे धन बरसानी गाँम।।३९।।

राग गौरी

हरि हरि हरि मेर्षे आधार। हरि हरि मेरे सहज शृक्षर।। हरि हरि सकल सुखनि की सार।हरि हरि व्यास-कृपन गंडार।।४०।।

राग भैरव

हरि हरि बोलि, हरि बोलि प्थारी रसना। हरि, बोले बिनु नर्कहि बसना।। हरि, बोलि नाँचि न! मेरे भगा। हरि, बोलि होइ निर्मल तना।। हरि, बोलि परनिंदा निर्हे करना। हरि, बोलि राधाचरन सरना।। हरि, बोलि वृंदाविधिन गहना। हरि बोलि, हरि-बोलि सबै सहना।। हरि-नाम, हरि-नाम सदा जपना। हरि बिनु व्यास, न कोस्र अपना।।४१।।

१ बोझ जतारकर

राग सारह

गोपाल कहिये, गोपाल कहिये। गोपाल कहिये, कछु और न कहिये।। गोपाल कहिये दुख सुख (सब) सहिये। गोपाल ज्याँ राखे त्याँही रहिये।। गोपाल गाइये परम पद लहिये। व्यास वेगि चृंदावन नहिये।।४२।।

राग नट

नरहिर गोर्विद गोपाला।
दीनानाथ, दयानिधि सुंदर, दामोदर, नंदलाला।।
सरन कल्पतरु, चरन कामधेनु, आरत-हरन कृपाला।
महा पतित-पायन मन भाँयन, राधारयन रसाला।।
अध, वक, वकी, वत्स, धेनुक, कस केलि-कुल काला।
साधु समा हिर पुष्ट करिह दिन, दुष्टिनिके घर घाला'।
मानसरोवर रिसक अनन्य हृदय, कल कमल मराला।
धन तन स्थाम नाम राधा-धव, नागर नैन विसाला।
इंद्रनील-मनि मोहन तन छिबि, कंचन तन ब्रजवाला
व्यास स्थामिनी हिर उर राजित, मानहुँ चंपक-माला।(४३।।

राग धनाश्री

जय श्रीकृष्णा, जय श्रीकृष्णा, जय श्रीकृष्णा, जय जगदीसा।
असुर सेंहारन, विपति विदारन ईसिनिहें के ईसा।।
कृष्णमुरारी, कुंजविहारी, बालमुकुंदे लाला।
दीन-उधारी, संत-सुधारी, गिरिधारी, गोपाला,।
जदुकुल-नाइक, दीन सहाइक, सुखदाइक, जन बधु।
सुखमा-सुंदर, महिमा मंदिर, करुना-पूरनसिंधु।।
गौ-धन चोहन, वनधन सोहन, मनमोहन व्रजचंदा।
नटवर-नागर, पश्म उजागर, गुन सागर गोविंदा।।
जदुकुल-नंदन, दनुज-निकंदन, करत सनंदन सेता।
जय गरुड़ालन, प्रेम प्रकासन, व्यासदास कुलदेवा।।४४।।

१ विनाम करने वाले २ पीछे चलने वाले

राग सारङ्ग व धनाश्री

वृदावन के राजा दें कि, स्थाम राधिका रानी। तीन पदारथ करत मेंजूरी, मुक्ति भरत जहाँ पानी।। करमी, धरमी करत जेबरी, घरु छावत हैं ज्ञानी। जोगी जती, तपी, सन्यासी, इन घोरी के जानी।। पनिहाँ वेद पुरान मिलनियाँ, कहत सुनत यह वामी। घर घर प्रेम-भक्तिकी महिमा व्यास सबन्ति पहिचानी।।४५।।

राग सारङ्ग (चर्चरी ताल)

नव (कुँवर) घक्र चूडा नृपतिमनि साँवरी, राधिका तरुनि मनि पट्टरानी।
रोष गृह आदि वैकुण्ठ परयन्त सबलोक धामैंत', बन राजधानी।।
मेध क्ष्यानवेकोटि बाग सींचत जहाँ मुक्ति चारौं जहाँ भरत पानी।
सूर, शिश पाहरु', पवन जन, इन्दिरा चरन दासी, भाट निगम वानी।।
धर्म कुतवाल, सुक सूत, नारद चारु, फिरत चर चार सनकादिक जानी।
सतगुन पौरिया, काल वन्दुवा, कर्म डांडिये, काम रति सुख निसानी।।
कनक मरकत धरनि कुञ्ज कुसुमित महल मधि कमनीय शयनीय ठानी।
पल न विकुरत दोऊ, जात नहिं तहाँ कोऊ, व्यास महलनि लियै पीकदानी।।४६।।

राग केदारों व कमोद

जयति नवनागरी कृष्ण-सुखसागरी,

सकलगुन आगरी दिननि भोरी।। जयति हरिभामिनी,कृष्णघन दामिनी,

मत्तगणनामिनी, नवकिसोरी!। जयति प्रिय केलि हित कनक नव बेलि सम,

कृष्ण कल कलय निसि मिलि विलासी।। जयति वृषभानुकुल कुमुदवन कुमुदिनी,

कृष्ण सुख हिमकर निरखि प्रकासी।। जयति गोपाल मन मधुप नव मालती,

जयति गोविंद मुख कमल भृगी।।

१ सब तोकों के स्वामी २ पहरेदार ३ द्वारपाल ४ दण्ड देने काला

जर्धाते नैंदनदन उर परम आनदनिधि,

लाल गिरिधरन पिय प्रेम रगी।।

जयति सौभाग्यमनि, कृष्णअनुरागमनि,

सकत तिय मुकुटमनि सुजस लीजै।।

वीजिये दान यह व्यास निज दासकी,

कृष्णसाँ बहुरि नहिं मान कीजै ।।४७।।

राग सारंग व धनाश्री

धनि तेरी माता जिनि तू जाई!
अजनरेस घृषमानु धन्य जिहिं, भागरि कुँवरि खिलाई!
धन्य श्रीदामा भैया तेरी, कहत छदीली बाई!
धन्य वरणाणों हरिपुरह्तों. ताकी बहुत बढ़ाई!।
धन्य स्याम बढ़भागी तेरी, भागरकुँवर सवाई!
धन्य नंद की रानी जसुदा जाकी बहू कहाई!!
धन्य कुंज सुखपुंजनि वरभत, तामें तूँ सुखदाई!
धन्य पुहुप साखा हुम पल्लव, जाकी सेज बनाई!!
धन्य करुवतरु, वंशीवट धनि, वर विहार रह्यो छाई!
धन्य जमुभा जाको जल निर्मल, अँचवत सवा अघाई!
धन्य जमुभा जाको जल निर्मल, अँचवत सवा अघाई!
धन्य रासकी धरनि जिहिं तूँ, रुचि के सदाँ नचाई
धन्य वंशी पन जगत प्रशसी, राधा नाम रदाई!!
धन्य सखी लिलतादिक निसिविन, निरखत केलि सुहाई!
धन्य अनन्य व्यास की रसना, जिहिं रस कीच मचाई!!४८!

राग विलावल

पावकी भावती राधावर।

पूत यशोदाको नैदनंदन वजलाडिलो स्यामसुन्दरः। कृष्वितारी सदा सिगारी, गावत नाचत सदा सुघर। कोककला कुल रसिकमुकुटमि, वारिज मुख सुख सागरः।। महा पतित पावन भरिनिके शरन रहत काकी उर। व्यास अनन्य रसिकर्मंडल की, पोषक मान सरोवर।।४९।।

शाग सारक्ष व विहागरो

जय-जय शिधका-धव स्याम।

केलि पुंज निकुंज नायक कञ्ज मुख सुखधाम।।
नैननि सैननि मन मोहत, वैन विहँसनि वाम।
भृकृटि रॅंग तरँग उपजत, अंग-अंग सलाम'।।
पीत चीर अधीर भूधन किंकिणि मणि दाम।
मुकुट कुंडल गंड झलकत अलक छवि अभिराम।।
धन्य वृदाविपिन वासी सत्य पूरन काम।
ध्यास से अति पतित सुधरे लेल पावन नाम।।५०।।

राग सारक्ष व धनाश्री

सोहति पराधीनता स्यामिः।

जाके बल रससिंधु बढ़ायाँ गायन को गुन ग्रामहि।।
मारत घाँधत सुख पायत हरि छोरि न डारति दामहि।
रोवत नहीं दुखित है जानत ग्रेम नैंग जसुदा मेंहि।।
आपु वैधाइ छुड़ाइव दीननि देत विषै निह कामहि।
अद्भुत वैभव कही न जाइ शुक्र श्रीभागवत कथा मेंहि।।
मोद विनोद विचित्र विराजत, निसिदिन चंद ललामहि।
व्यास रूप गुन सुख रस आनँद्वंद वृद राधा महि।।५१।।

राम सारङ्ग व जयतिश्री

हरि दासनि के वस है जानत। निगम अगोचर आपुनु हित करि जनके जसहि वखानत।। राई सो गुन देखत गिरि सम दोष न मन मह आनत। थोरेंही रति करत बहुत बहु दीने तनक न मानत।। जानराइ अभिमानी, दीननि, तबहीं हैंसि पहिचानत। सर्वसु देत भुरावैहिं कपटिनि सौं चतुराई ठानत।। संतनके अपशध छमत आपनु करतव्यहि रानत'। व्यास मक्तिकी यहै रीति अपनै सन्तनि सौं मन मानत।।५२।।

राग सारङ्

असरन सरन स्थानजू की बानी! बड़ी विरद्ध पतिसनकी पायन, अक्तिनि हाथ विकानी!! शुक्त नारद जाकी यस गावत शिव विश्वि उरगानी'! हितहीकी हित बानस नागर, गनत न रक न रानी!! दयासिंधु दीननि की बांधव प्रगट सागीत कहानी!! रजधानी वृंदावन जाकी लोक चतुर्दश भानी!! ऐसे ठाकुर की ही सेवक, कैसे औरहि मानी!

राग धनाओ

महिमा स्थाम की हम जानी। जिहिं प्रताप वृंदावन सेवत मोहु से अभिमानी।। हमहुँसेन' कृपाकिर देहें दरशन राधारानी। व्यासदासि मव केलि विलोकत, विनहीं मोल विकानी।।५४।।

राय सारक्ष व धनाश्री

स्याम मुक्षन को माही अन्त। जाकै कोटि एमा सी बासी,पद सेवत रति कत।। कोटि-कोटि लंका सुमेर से, एंकिन हैंसि वकसंत। शिव, विरिच, मधवा, कुवेर जाके रोमनिके तन्त।। रक्षधानी यन कुंजमहल महली शरद वसन्त। श्रीसाधा रानी सहबारे गोपी सुख पुंजनि वरषंत।।

[।] अमेकार कर लेते हैं २ स्वीकार करना ३ आधित

नागर बनमोहन रससागर अर्थ अपार अनत। व्यास स्वामिनी भोग भोगवत नव यौवन मयमंत'।।५५।।

हरि को सो हितु न कियो अब काहू।
और सबै दुखदाता लातनि नारत लागत पातू।।
ऐसी सुख सपर्ने नहिं दीनों गर्भ बसत माताहू।
अपनी विषे भोग पोषन लिंग, कीनी कपट पिताहू।।
बोल तोतरे बोल घोरि घित, वित लीनों बेटाहू।
अपने काज पतिव्रत लीनों, वश कीन्हों अबलाहू।।
भाइप प्रीति समीति मिलै चित, घर लीन्हों मैयाहू।
कपट प्रीति परतीति बढ़ाई, अपनें काज सखाहू।।
व्याह वरेती मिस सक्वशैकरि घर सूट्शो सजना हू।
धन कारन मन हस्शै करशौ सब, स्वारथ लिंग राजा हु।।
हरिगुन विमल अगाधितंधुकी, को जानै सींबाहू।
कूर कुटिल कामी अपराधी, व्यास विमुख सेवा हू।।५६।।

राग विलावल व सारह

भीशधा प्यापी के घरनापविंद सीतल सुखदाई।
कोटियंद मंद करत, नखिधु जुम्हाई।।
ताप, साप, रोग, सोग दारुन दुखहारी।
कालकूट दुष्टदवन कुंजभवन चारी।।
स्याम इदय भूवन युत दूबन जित संगी।
पृंदायन धूरि धूसर रासरसिक रंगी।।
सरनागत अभय विरद पतित मावन वानै।
व्यास से अति अधम आतुर को, कौंन समाने ।।५७।।

१ भदमत र अर्थवारा ३ व्यवहार ४ कीन स्थान दे

राग सारह

यह छवि को कवि वरिन सकै। जब राधा-मोहन सपमुख है, भृकुटि विलास तकै।। शेथ अशेथ कोटि चतुरानन, वरनत वदन थकै। उपमा जिती तिती सब झूँठी, कत मन बुधि भटकै।। जितै तितै श्रोता अक वक्ता, कलि कलि सु बकै। आगभ निगम सबै पविहारे ध्यासिंह भति-तनकै।।५८।।

श्रीराधावरूलभ की नव कीरति वरनत हू न निधात'।
भरतखंड की सु कियमंडली वरनत हू न अधात।।
बड़े रिसक जयदेव वखानी लीला अभृत खुकात।
(श्री) वृंदावन हरिवंश प्रसंसित, सुनि गोरी मुसकात।।
राग सहित हरिदास कही रस नदी बही न धहात'।
रिसक अनन्यनि की जूंडनि व्यास सखी, हथि सुचि के खात।।५९।।

राधिका रवन जब।

मयलकुँविर गृंदावनवासी निज दासिन दिखरावत सुख ग्रय'।। जाकै जरनकमल सेवत नितु रिसक अनन्य भये सब निरभय। ताकै नाम रूप गुन गावत पावत महाप्रसाद रसालय।। नवनिकुंज रित पुंजनि वरषत परसत अंग लित लीलामय। ताकी आस व्यास निर्दं छोंड्डि, जद्दपि लोक भये सब निर्दंय।।६०।।

राषावल्लभ भेरी प्यारी।

सर्वोपिर सबहीको ठाकुर, सब सुखदानि हमारौ।।
प्रज पृवायम नाइक सेवा लाइक स्थाम उज्यारौ।
प्रीति रीति पहिचानें जानें रिसकिनि को रखवारौ।।
स्थाम कमल दल-लोचन, मोचन दुख नैनिन को तारौ।
अवतारी सब अवतारिन को महतारी महतारौ।।

१ कम नहीं होती र बाह रहित ३ समूह

मूरतिवंत-काम गोपिन की गो गोपिन की गारौ'। व्यासदास की प्रान जीवन धन, किन न हुदें तें टारौ।।६१।। राग कमोद व धनाश्री

देखी माई शोभा नागरि नटकी।
जाके दरस पश्स रस राधै विथिकित मनसा मनकी।।
जाकी गुन लागत ही भागै साँपिनि तृष्ना धनकी।
जिहिं रस गोपी गोपहि मोहे तिज भाया गृह तनकी।।
जहाँ चंद्रिका मंच होत नहि राधा विधु-आननकी।
पीवत नदकिसोप चकोशहि बाढ़ी चाँप मदन की।।
जाकी कथा परीक्षित सुनि तिज त्रासं विषी मय भवकी।
जिहिं आनंद व्यास सुख परिहरि आसा जननी थनकी।।६२।।

राग विलादल

जैसे गुरु तैसे गोपाल।
हरि तौ तबही मिलि है जबहीं श्रीगुरु होंहि कृपाल।।
गुरु फठें गोपाल कठि हैं, वृथा जातु है काल।
एक पिता बिनु गनिकासुत की, कौन करे प्रतिपाल।।
ज्यों रज[†] बिनु पजपूत कैंपत जिय देखत रनकी चाल।
ऐसेंहिं गुरुके विमुख सिष्यकी, जम करिहें बेहाल।।
सत्सगति, गुरुकी सेधा करि, सुपचहि करत निहाल।
व्यासदास खिजयें गुरु जुग-जुग मिटत नहीं उर साल।।६३।।

गुरुकी सेवा हरि करि जानी।
गये उठजैन रैंनिदिन दुख पहि, तिज मथुरा रजधानी।।
छाडी प्रभुता, पाइ लगत हैं, दास कहत सुखदानी।
गदगद सुर पुलकित येपथ, सोहत गो रज लपटानी।।
इहिं विधि रहत बहुत दिन वीते, गुरु-घरनी अनखानी।।
पीसत पोवत करत रसोई हों जु भई नकवानी।।

१ गौरव २ जहरीला सीप ३ वीरता ४ नाराज हुई ५ नाक में दम होना

यह सुनि संयुचि गये वन मोहन, शिर धरि मोरी' आनी। भूँखें प्यासें मेह सहग्रे निसि, भोर भरवी हरि पानी।। दिये जिवाइ मृतक सुत तबहीं, गुरुमहिमा पहिचानी। हरिके गुन-गन कहाँ कहाँ लगि, व्यास विमुख अभिमानी।।६४।।

राग केंदारो

गुरु गोविंद एक समान।
वेद पुरान कहत भागवत, से जु वचन परमान।।
एक सिच्च लीक देत' हैं गुरुसों दूरि भये परसावत।
िवं छोति मानत हैं छुतिहा", सीचो लै पुनि धावत।।
जैसी रीति सेथ सोफिन' की ऐसी रीति चलावत।
सन्यासी पै मन्त्र सुनत हैं से कब भक्त कहावत।।
गुरु गाउँ' चेला लै बारे", दोछ पंथ गुरंत भये।
उत सन्यास न इतिह पिक फल, खल नर बीचिह बीच गये।।
दीक्षा वरन पलटु है ऐसी, दिया-दिया है जैसी।।
व्यास बीज बोबत हैं जैसी, फल लागत है तैसी।।६५।।

राग सारङ्ग

नमो-नमो नारद मुनिराज। विविधिन प्रेममक्ति उपदेसी, छल बल किये सबनिके काज।। जासौं चित दै हित कीनौ, ते सब सुधरे साधु समाज। 'यास' कृष्णलीला रँग राचे मिटिगई लोक वेदकी लाज।।६६।।

नमो नमो जय शुकदेव वानी। जा सुमिरत हरि मनमें आवत, गावत सुधरे सब अभिमानी।। तासीं प्रीति करत भ्रम छूटत, कर्म दुरासा त्रास डरानी। भव भरतर भागा सुत जाया, काया विसरी सब दुखदानी।।

[।] लगनी का एठटर र लकीर खीवना ३ छूत मानना ४ विश्वये छूत मानी जाय ५ केल मुक्ति ६ म्थांगीत करना ७ अण्डन करना

जिनि सर्वोपिर वृंदावन की, सहज माधुरी केलि बखानी। निर्मल मजन अनन्य कियाँ जिन, निरसे' जोगादिक तुष्ठिष्यानी।। जिनकी विषे भागवत सन्तत, भक्ति भाव भक्तन पहिचानी। जय जय व्यास उत्तरानंदन, आनंदकंद सरद घन पानी।।६७।।

शुक नारद से भक्त न कोई जिहि भागवत सुनायौ।

बिनु भागवत मक्ति न उपजै साधन साधि बतायौ।।
जिनके बचन सुनत संदेह परीक्षित देह भुलायौ।
संसारी ताकौ करुना करि सुखदानी दिखरायौ।।
जिनकी कृपा कृपाल होत हिर सुव है आपु बँधायौ।
तिनि कारन गिरिवर धरि विष पावक पीवत सुख पायौ।।
कहा कहा न कियौ करुनानिधि निज दासनि कौ भायौ।
कोटि अजामिलहु तैं पापी व्यासिह नाम लिवायौ।।६८।।

श्रीजयदेव से रसिक न कोई जिन लीला रस गायी।
आक्षी जुगति अखडित महित सबही के मन भायी।।
यिविधि विलास-कला कविमंडन जीवनि के भागनि आयी।
'पतित पतन्ने' मुख निसरत ही राधा-माधवकी वरसन पायी।।
वृंदावनकी रसमय वैभव जिनि पहिलें सबनि सुनायी।
ता पाछें औरनि कछु पायी सो रस सबनि चखायी।।
पद्मावति चरननिंकी चारन' जिहि गोविंद रिझायी।
व्यास न आस करी काहूकी कुंजनि स्थाम बुलायौ।।६९।।

अनन्य नृपति स्वामी हरिदास। कुञ्जविहारी सेये बिनु जिनि, छिन न करी काहूकी आस।। सेवा सावधान अति जान, सुघर गावत दिन रास। ऐसी रसिक भयी नहिं है है, भुव मञ्जल आकास।।

१ नियन्त हो गये २ श्री उथरन

देह विदेह भये जीवतही, विसरे विश्व विलास।
वृंदावन रेनु तन मन भजि, तजि लोक वेद की आस।।
ग्रीति रीति कीनी सबही सौं किये न खास खवास।
अपनी व्रत हिंदे और निवाह्यौ जबलिंगे कर उसास।।
सुरपति भुवपति कंचन कामिनि जिनके भायें घास।
अबके साधु व्यास हमहुँ से जगत करत उपहास।।७०।।

साँची भक्ति नामदेव पाई।
कृष्ण कृपाकरि दीनी जाकों, लोकनि वेद बहाई।।
प्रीति जानि पय पियो कृपानिधि, छाँनि छयीलै छाई।
घरन पकरि सठके हठ वल ज्याँ, हरिसों बात कहाई।।
जाके हित हरि मंदिर फेरबी, चित दै गाइ जिवाई।
जिनि रोटी चिछ चुपरि स्यामकों, अपनै हाथ खबाई।।
जाकी जाति पाँति कुल वीठल, संसजना सब माई।
ताकी महिमा व्यास कहा कहै, जाके सुवस कन्हाई।।७१।।

किंतमें साँची भक्त कबीर। जबतें हरिचरनिन रुचि उपजी, तबतें बुन्यौ न चीर।। दीनौं लेई न कबहूँ जानै, ऐसौ मित को धीर। जोगी, जती, तपी, सन्वासी तिनकी मिटी न पीर।। पाँचतत्वते जनम न पायौ काल ग्रस्यौ न सरीर। व्यास भक्तिको खेत जुलाहौ हरि करुना मै नीर।।७२।।

भेरें भक्त हैं देई देक⁷। भक्ति जानों मक्ति मानों, निज जन मोहि बतेक।। भाता पिता भैया मेरे भक्त, दमाद सजन बहनेक। भूग्य संपति परमेश्वर मेरे, हरिजन जाति जनेक।। मब सागर को बेरो भक्ते, केवट बड़ हिरे खेऊ। बूड़त बहुत खड़ारे भक्तिने, लिये खड़ारि जरेऊ।। जिनकी महिमा कृष्ण कपिल कहि, हारे सर्वोपरि वेऊ। व्यास दास के प्रान जीवन धन, हरिजन बाल बड़ेऊ।।७३।।

राग नट

श्री हरिवरासे एसिक हरिदास से अनन्यनिकी
को वपुरा' अब करि सकै सारी'।
जिन वृदावन साँचौ करि जान्यौं 'राधावल्लम' 'कुंजविहारी'।।
रूप सनातन है वैरागी उपकारी सबके हितकारी।
'व्यास' धन्य धन्य व्रजवासी कृष्णदास गोयर्द्धन धारी।।७४।।

राग देवगन्धार

जै जै मेरे प्रान सनातन रूप।
अगतिन की गति दोऊ भैया, योग यज्ञ के जूप'।
गृंदावन की सहज माधुरी प्रेम सुधा के कूप।
करुनासिधु अनाथ वंधु जय, भक्त सभा के भूप।
भक्ति भागवत मति आचारज, कुल के चतुर चमूप'।
भवन चतुर्दस विदित विमल जस, रसना के रसतूप'।।
चरनकमल कोमल एजं छाया, मेटत कलि रवि धूप।
थ्यास उपासक सदौं उपासी श्रीराधा चरन अनुप।।७५।।

राग जयतिश्री

(श्री) माधवदास शरन में आयी। हों अजान ज्यों नारद धुवसों, कृपाकरि संदेह भगायी।। जिनहि चाहि गुरु सुकल तज्यों यपु, फिरकें दरसन पायौ। मो सिर हाथ धरी करुनाकरि, प्रेम भक्ति फल पायौ।।

१ बेबारा २ समानता ३ स्तम्भ ४ प्रमुख ५ रस राणि

हरिवशी, हरिदासी सौं मिलि कुज केलि रस गाइ सुनायौ।
गुरु हरि, साधु, नाम, वन, जमुना, महाप्रसाद रसालय गायौ।।
जातें सहज प्रिया प्रीतम धस, कलियुग पृथा गवायौ।
मनसा वाचा और कर्मना, व्यासिह श्याम बतायौ।।७६।।

राग धनाश्री

प्रवोधानंद से कवि थोरे।

जिन राधायक्तभ की लीता, रस में सब रस घोरे।।
केवल प्रेम विलास आस करि, भव बंधन दृढ़ तोरे।
सहज माधुरी बचनि रसिक्ष, अनन्यनि के चित चौरे।।
पायन रूप नाम गुन उर धरि, विषै विकार जु मोरे।
चारु चरन नखबदबिम्बमें, राखे नैंन चकोरे।।
जाया माया गृह देहीसीं, रविसुत-बन्धन' छोरे।
लोक वेद सारंग' अगके, सेत्र हेतके फोरे।।
यह प्रिय ब्यास आस करि श्रीहितहरिवंशहि प्रति करजोरे।।७७।।

पद्मायति पति पद शरनं।

कुजकेलि कविराज मुकुट मनि, रसिक अनन्यनि आभरनं।। श्रीहरिवश हंस मुख सुखनय, यथन रचन दुख जल तरनं। श्रीजयदेव व्यासकुल वदित, व्रजयुवती नट नृत्य करनं।।७८।।

साँची प्रीति श्रीविहारिनि दासै।

के करवा के कुंज कामरी, के सिर श्रीस्वामी हरिदासै।।

प्रतिवादिहें सहि सकत न तिनके, जानत नहीं कहा कहैत्रासै।

महामाधुरी मत्त भुवित है, भावत एस जस जगत उदासै।।

छिनद्धिंछिन परतीति बढ़त रस,रीतिनि देखि बिबि वदन विलासै।

अगसंग नित्य विहार करत मिलि, यह आस निजु वन बसि ब्यासै।।७९।।

ए यगपाक र हान्यों के होत्

इतनों है सब कुटुँब हमारो। सैन, धना अरु नामा, पीपा, और कबीर,रैदास धमारो।। रूप सनातन को सेवक, गंगल भट्ट सुढारो। सूरशास, परमानन्त्र, मेहा, मीर्श भक्त विचारो।। बाह्मन राजपुत्र कुल उत्तम, तेऊ करत जाति को गारो। आदि अत भक्तन को सर्वस राधाबल्लभ प्यारो।। आसूको हरिदास रिकक हरिवंश न मोहि बिसारो। इहि पथ धलत स्थान स्थाना के ब्यासहि बोरो भावहि तारो।।८०।।

राग देवगन्धार

हुतौ रस-रसिकनकी आधार।

बिनु हरिवशहि सरस रीति की, कापै चलिहै भार।।

को राधा दुलरावै गावै, वधन सुनावै धार।

(श्री) वृन्दावनकी सहज माधुरी, कहिहै कौन उदार।।

पद रचना अब कापै है है, निरस भयौ संसार।

बड़ो अभाग अनन्य--सभाकौ, उठिगो ठाठ सिंगार।।

जिन बिनु दिन-छिन सत-युग बीतत, सहज रूप आगार।

व्यास एक कुल कुमुद बंधु' बिनु, उड़गन जूँठो थार'।।८१।।

राग धनाश्री

पैनी छवि कोछ कि न बखाने।
जीम कुकात प्रीति कहिने काँ, व्याकुल होत अपाने।।
अति अगाध एससिधु माधुरी, वेई पै कहि जाने।
ताकी वार पार नहिं पावत विश्वि, शिव, शेष, घरत श्रुति व्याने।।
कोटि-कोटि जबदेव सरिखे, कहत सुनत न अद्याने।
व्यास आस मनकी को पुजर्व हित हरियंश समाने।।८२।।

१ चन्द्रमा २ मण्डल

राम सारक

विहारिहिं स्वामी बिनु को गायै।
विमु हरिपंशिंह राधिकावल्लभ, को रसरीति सुनायै।।
रूप, रानातन विनु को यृन्दा - विपिन माधुरी पायै।
कृष्णवास विनु गिरिधरजू को, को अब लाड़ लड़ावै।।
मीराँ बाई बिनु को भक्तनि, पिता जानि उर लायै।
स्वार्थ परमारथ जैनल बिनु, को सब बंघु कहावै।।
परमानववास बिनु को अब, लीला गाइ सुनायै।
सूरवास बिनु पद रचना को, कौन कविहि कहि आवै।।
और सकल साधन बिनु को, अब दह कित काल कटावै।
व्यासदास इन बिन को, अब तनकी तपन बुझावै।।
2)।

साधु शिरोमणि कप सनातन।

जिनकी भक्ति एकरस निवही, प्रीति कृष्ण राधा तन।।
जाको काज सवाँरयौ चित दे, हित कीनो छिन तातन'।
जाकै विषय वासना देखी, भनसा करी न वातन।।
वृन्वावनकी सहज माधुरी, रोम रोम सुख गातन।
सब तिज कुजकेलि भिज अहनिसि, अति अनुराग सदा तन।।
तृनहुँते नीचे तरुहुँ तें सहकर, अमानी मान सुहातन।
असिधारा व्रत ओर निवाह्मौ, तन मन कृष्ण कथा तन।।
करुनासिंधु कृष्णचैतन्य की, कृपा फली दुहुँ भ्रातन।
तिन बिनु व्यास अनाथ भये, अब सेवल सूखे पातन।।८४।।

साँचे साधु जु रामानन्द।

जिनि हरिजू सौ हित करि जान्यों, और जानि दुख इंद्व।। जाको सेयक कबीर धीर अति, सुमति सुरसुरानंद। तथ रैदास उपासिक हरिको, सूर सु-परमानंद।।

१ काना भाई

इनतें प्रथम तिलोचन नामा दुख मोचन सुखकद। खेम, सनातन भक्ति-सिधु, रस-रूप राघवानंद।। अलि हरिवशित फब्यौ राधिकापदपकज मकरद। कृष्णदास हरिदास छपास्यौ वृन्दावनकी चंद।। जिनि बिनु जीवत भृतक भये हम सह्यौ विपतिकौ फद। तिनि बिनु छरको शुल मिटै क्यौं, जिये ब्यास अति मद।।८५।।

राग कान्हरो

भेरी पराधीनता मेटी हरि किन।
अपनै सरन राखिलेह बलिजाउँ विमुखनिके हारैं उझकीं जिन।।
तुम्हरे दासहि आस औरनि की, उपजत नाहिन स्थाम तुम्हे धिन'।
सिधनि के वालक भूखेहूँ प्रान तजत, नहिं घरत हस्बौतिन।।
ताही प्रभुकी प्रभुता साँची, जाकौ सेवक सचु पावै दिन।
स्थासहि आस राधिका वरकी, जग कठी तुठीं अवही किन।।८६।।

राग सारह

मोहि बेहु भक्ति की दान।
या सपति की दाता और न, ही मागीं कछु आत्रा।
एक कुरु' जल प्यासी जीवे यों राखे को मान।
पार्छ सुधासिधु कहा कीजे छूटिगये जी प्रान।।
ऐसें अगन देइ कुरंग सुनत नादिह सहीबान।
जैसें भदगयद बिनु बिछुरें, सिह न सकत ऐलान्या।
तैसें भृंग वैंध्या जलसुतसीं, एक लोभ परधान।
ऐसें ध्यास आस कर बाँधे मुकरे वे भगवान।।८७।।

कर्ता स्याम सनेही सबकें। जुग जुगवतु जग जीविन कैसैं, जनिह काँडि हैं अवकें।। बहुत दुखित दुख सागर तें हरि काढ़ि लये कर केसिन बहकें। इतनी आस व्यासकी पुजवहु, राखहु वृदावन में दबकें।।८८।।

[!] सर्पकार २ प्रमा: ३ प्रसन्त ८) ए व गूल्लू **५ हाथी बॉध**नं का ध्रृ<u>टा ६</u> स्वाई

वेद भागवत स्याम बतायी।
गुरु बचननि परतीति बढ़ाई, साधन सब सदेह भगायी।।
त्रिभुवन में भुवि जा लगि जनये, निजु वपु छीन छुड़ायी।
साधुसंग कीमी वंसी बस, मिन्चै करि मन भायौ।।
जहाँ भक्त सब जात तहाँ ते, अजहूँ कोऊ न आयौ।
ध्यासिह बिदा करौ करुना करि समाचार सै आयौ।।८९।।

सारङ्ग (जयति हाल)

कहा नन या तम पै तू लैहै। करिले हित राधा-धवर्सो पुनि, केश काल करि गैहै।। करत कृपनता दूरि धरत धन, तम छूटै धन कहाँ समैहै। बाढ़ी तृथ्ना कृष्ण कृषा बिनु, पावतहूँ न अधेहै।। सूकर, न्वान, स्यार की खाजी, तापर का गरपैहै। व्यास बचन मानै बिनु जुग जुग, जमके हाथ विकेहै।।९०।।

करि मन वृदावनसौं हेत।
निसि दिन छिन छाया जिनि छाड़हि, रसिकनकौ रस-खेत।।
जहाँ श्रीराधा-मोहन विहरत, करि कुंजनि संकेत।
पुलिन रास रस रंजित देखत, मन्मथ होत अथेत।।
(श्री) वृदायन ति जे सुख बाहत, तेई राक्षस प्रेत।
व्यास वासके उसमें नैडबी मोहन कहि-कहि देत। ९१।।

मन तू वृद्धावन के भारम लागि। तैसे न कोऊ न तू काहूकी, माया मोह तिज भागि।। यह कलिकाल व्याल विष भोगी, जग भोगी तू जागि। भवसागर हिर घोहितकी तू, होहि कृपाकरि कागि।। गो गिरि सर सलिता हुम कुंजनि सीं औरहि अनुसगि। व्यास आस करि सधा-धव की वजवासिन के कौरा माँगि।।९२।। रहि मन वृद्यावन की शरन।

और न ठौर कहूँ मो तोकों, संपति चारधों चरन।।

खुंज केलि कमनीय कुसुम रायनीय, देखि सुख करन।
राजभोग संयोग होत जहुँ, रजनी रितकी तरन।।
तरुनी तरुन प्रताप चौंप बल, काल व्यालको उरन।
तरिन तेज कर भूमि न परसत, पावक माया वरन।।
वहत मरुत भकरद उड़ावत, मृदु छवि शीतल परन।
शुक सनकादिक नारद गावत, सुख पावत आघरन।।
यह रस पसू निरस तू छौंड़त, भाजत पेटिह भरन।
व्यास अनन्य भित्की जीवनि बनमें मंगल मरन।।९३।।

होहु मन वृदावन को श्वान।

जो गति तोकों देहें ऐसें, सो गति लहे न आन।।

वेगि विसरिहे कामिनि कूकरि, सुनत स्थाम गुनगान।

वजवासिनिकी जूँठन जैंबत, वेगि मिलत भगवान।।

जहाँ कलपतक कामधेनुके, पृद विराजत जान।

बाजत जहाँ स्थाम-स्थामा के, सुरत समर नीसान!।

सदा समातन राधावनकों, प्रलय खिसत नहिं पान।

तीरथ और सकल जवही लगि, जौलगि सांसे अरु भान।।

हे वेकुंड एक सुनियलु ताकों, साधन गुरु-ज्ञान।

वजमें भये चतुर्भुज काँ, कामिर वेमु विखान'।।

वद यसोवा गो गोपिनके, मोहन तन धन प्रान।

व्यास वेड वजवेभव जानत नाहिन करत बखान।।१४।।

राग केदारो

करि मन वृदावन में बास । कपट प्रीति के लोगनि तजि भजि,जौलगि कंठ उसास ।।

१, पशु का सींग

खेलत शंधा मोहन जामहें, होत सदा निसि शंस!

कुंज-कुटीर तीर जमुना के, धीर समीर विलास!!

नख-सिख बिटप बेलि लपटामें, जह तह कुसुम विकास!

वीधिन बीच कीच रेंग जाकी, नाहिन कहूँ निकास!!

सुख की खान जान वंशीवट, कीनों सुरत अवास'!

पायक रिवेकों तेज न संतत, शंरद बसत निवास!!

हरित भूमि जल सीतल काँहीं, गाइ जालको पास!

बहै फिरत दिध दूध बहूँदिसि, सकत दुखनको नास!!

स्यामहिं गावति गोपी रिसिक, अनन्थनि होत उदास'!

पुजवहु आस व्यासकी मोहन, अब जिनि करह विसास'!।९५!!

सग सारग

करि मन साकत की मुँह कारी। साकत मोहिं न देख्यी भावे, कहा बूढ़ी कहा वारी।। साकत देखें उस लायत है नाहरहूँ तें भारी। भवत हेत मम प्रान हतत है,नैंखु-न उरे मट्यारी।। आठें, थौदिस कूँड़ों' पूजे अभागे की ज्ञान अध्यारी।। व्यासदास यह सगित तिजये भजिये स्वाम सवारी।।९६।।

ऐसी मन जो हरिसों लागे।
जैसे चकई पिया वियोगिन निसा सबै वह जागे।।
जसहीतें उत्पत्ति कमल की,सदा रहे वैरागे।
जैसें दिनकर उदे होतही, महामुदित रस पागे।।
जैसी प्रीति चकोर घदकी, अनत नहीं चित तागे।
ऐसें घ्यास मिली जी हरिकों, जरा गरन भी भागे।।६७।।

४ भवनमा र विकास १ विकास वधार दिश्याम घर हेस महुनाय। ४ अवसे की विकेश मुक्त किस्ति ६ साम

राग कान्हरो

मन मेरे तिजिये राजा संगति। स्यामिंहें भुलवत दाम काम बत्त. इनि बातिने जैहें पति।। विषयितिके उर क्याँ आवत हिए, पोध भई तेरी मिति। सुख कहें साधन करत अमागे, निसिदिन दुख पावत अति।। व्यास निरास भये बिनु, भक्ति बिना न कहूँ गति।।९८।।

राग धनाश्री

गाइ मन, मोहन नागर भटिहै।
कुजन अंतर देखि निरंतर राधा छिबै की छटिहै।।
केलि नयेलि बेलि कुल छिन जिनि छाड़हु वंशीवटिहै।
कमल विमल जल मृदुल पुलिन सुख सेवह जमुना तटिहै।।
कुसुमित निमेत अमित किसलय दल, फल वीथिनिमें अटिहैं।
गुजत मधुप पुज पिक बोलत भीर स्थाम लपटिहै।।
वृदावनकी सहज सपदा पायतद् जिनि लटिहैं।
गास आस तजि भजियहु रिसक अनन्यनिकै सघटिहै।।९९।।

र ग देवगन्धार

रसना स्यामहि नैंकु लड़ाखरी।
यदि थैकुड नसेनी हरिषद प्रेम प्रसादि पाउरी।
छाँड़ि पराई निन्दा विंदा गोविंदा गुन गाउरी।
भवसागर तरिवे के काजें नाहिन आन उपाउरी।।
बेही काजें या देही की छिन छिन घटति जु आउरी।
इहिं किल काल गुपाल मजन बिनु सुख सपनै नहिं पाउरी।।
हरि बिमुखनि को आजु नाजु जल कारी धारि बहाखरी।
रसिक अनन्यनिकी जूठनि पर व्यासिह रुधि उपजाउरी।।१००।

१ विचरण २ तृप्त न होना

राग सारग

सुनि विनती मेरी तू रसना राधावल्लभ गाइ। वृथा काल खोवहि जिन सोवहि छिन-भंगुर तन आइ।। सुनि सुख सदन बदन मेरे सूँ प्रीति प्रसादहि पाइ। सुनि दुखमोचन मेरे लोचन जुगलकिसोर दिखाइ।। सुनहि अवन रति मवन किसोरहि गावत नैंकु सुनाइ। सुनि नासा तूँ चारु चरनपकजकी बास सुँघाइ।। सुनि तू सिर पावन घरनोदक रुचि अभिषेक कराई। सुनि कर तू मंदिर की सेवा सुख पर प्रीति बढ़ाइ।! सुनहि चरन तू वृंदादन तें अनत न पेंड चलाइ। सुनि मन हरिष रास लीला पर सतत रुचि उपजाइ।। सुनि चित्त विनती आस तजहि नित दासनि हाथ विकाइ। सुनि बुधि सुकरि जु कुज-महलमं सुख पुजहि वरषाइ।। सुनहि लोक करता की इंद्री विषय विकार विहाइ। सुनि वनिता हरिकी दासी है मेरी करड़ सहाइ।। सुनि सुत नवकिसोर दास है हरि गुन गाइ गयाइ। सुनि सिष भय जल यूड़त हो हरि पद सेयह सिए नाइ।। इहि किल काल गुपाल भजन की आनि परची है दाइ। विनती सुनहु व्यासकी सबही हरिविनु अनत न ठाँइ।।१०१)।

राग देवगन्धार

ऐसी मन क्षव करिही हिर मेरी।

कर करवा कामरि काँधे परि कुजनि माँझ बसेरी।।

प्रणवासिनु के दूक भूख में घर घर छाँछ महेरी।

प्रधालग जब माँगि खाँखगो गर्नोन साँझ सबेरी।।

रास विलास वृत्ति' करि पाऊँ मेर्र खूँट न खेरी।।

व्यास विवेही वृदावन में हिर भक्तन की घेरी।।१०२।।

राग विलावल

यह तनु वृन्दावन जो पावै।
तौ स्वारथ परमारथ मेरौ रिसक अनन्यनि भावै।।
वासिनि की दासी करि हरि मोहि राधा-रवन दिखावै।
यह वासना जु मेरे मनमें और कछू जिनि आवै।।
पुंज पुन्य ते ग्रेम भक्ति रित, कुंजविहार बतावै।
सर्वोपरि रसरीति ग्रीति कौ बारिधि व्यास बढ़ावै।।१०३।।

राग सारग

हम कव होहिंगे ब्रजवासी। ठाकुर नंदिकशोर हमारे, ठकुराइनि राधा सी। कब मिलि हैं वे सखी सहेली, हरिवंसी हरिदासी। बशीवट की शीतल छहियाँ, सुभय नदी जमुना सी।। जाकी वैभव करत लालसा, कर मीइत' कंमलासी। इतनी आस व्यासकी पुजवहु पृन्दाविपिन विलासी।।१०४।।

वृंदावन कबिह बसाइहै।

कर करुवा हरुवा गुंजन के किट कोपीन कसाइहै।।

घर घरनी करनी कुलकी तें मो मन कबिह नशाइहै।

नौंक सैंकोरि विदोरिवदन इनि विमुखनि कबिह हैंसाइहै।।

सुभग भूमिन घरन चपल गति यन यन कबिह फिराइहै।।

राधाकृष्ण नाम है अक्षर रसना एसिह रसाइहै।।

वंशीवट जमुना- तटके सुख मो मन कब विलसाइहै।।

व्यास दास को नील पीत पट खुंजनि दुरि दरसाइहै।।१०५।।

अब न और कछु करने रहने है वृंदायन। होनों होड़ सो होड़ किनि दिन दिन आउ घटति झुठे तन।।

१ हाथ मलना २ हार ३ नाक सिकोड़ना ४ मुँह फाडना

मिलि हैं हित लिलतादिक दासी शस में गायत सुनिमन। जमुना पुलिन कुज घन वीथिनि विहरत गीर स्याम घन।। कह सुत संपति गृह दारा काटहु हरि मायाके फंदन। च्यास आस छाड़हु सबहीकी कृथाकरी राधा नैंदनदन।।१०६।।

हरि मिलि हैं वृंदावन में। साधु ययन मैं साँचे जाने फूल भई मेरे भनमें!। विहरत सम देखि अलिगनयुन निविड़ निकुंज भवन में। मैन सिराइ पाइ गहियी तब, धीरज रहिहैं कवन में।। कबहुँक रास विलास प्रगटि हैं सुंदर सुभग पुलिन में। विविधि विहार अहार सबी है ध्यासदास लोचन में।।१०७।!

राग सारङ

जैये कॉनकें अब हार।

जी जिय होइ प्रीति काहूकँ, दुख सहिये सौ बार।। घर घर राजस तामस पाठ्यौ, धन जीवन कौ गार'। काम विवस है दान देत नीचनि कौं, होत उदार।। साधु न सुझत बात न बूझत, ये कलिके व्यौहार। व्यासदास कत भाजि उवरिये, परिये मों झीधार।।१०८।।

मोहि न कार् की परतीति।
कोऊ अपनें धर्म न साँची, कासों कीजे प्रीति।।
कबहुँक न्यासि उपासि दिखावत, ते प्रसाद तजि छीति।
है अनन्य शोभा-लिंग दिन है, सब सीं करत समीति।।
बातन खेंचत खाल बार-की, लीपत भुस पर भीति।
कुवा परें बादर चाटत है, धूम धौरहर इंति।।
स्वारथ परमारथ पथ विगरवी, उत नग चलत अनीति।
व्यास दिनै घारिक या वनमें, जानि गही रस रीति।।१०९।

१ परण र िराधार बार कहा। ३ सुष् में पड़कर धूमें के दिलाऊ-बादल बादना (प्रतिह लेकर भी उँभी जैंबी बात करना)

स्याम निवारची सबसौँ झगरी।
निज दासनि के दास करे हम, पायौ नाम अवगरी।।
देवी देवा भूत पितर सबही कौ फारचौ कगरी।।
पावन गुन गावत तन सुधरचौ, तब रिसकन पथ उगरी।।
मिटि-गई चिन्ता मेरे मनकी, छूटि गयौ भ्रम सगरी।
चारि पदारथहू तैं न्यारी, व्यास भक्तिसुख अगरी।।११०।।

मुधास्थी हिर भेरी परलोक वृदावन में कीन्हीं दीन्हीं, हिर अपनी निज ओक'।। भारा कोली हेत कियी हिर, जानि आपनी तोक", चरन धूरि मेरें सिर मेली, और सबनि दे रोक।। ते नर राक्षस, कूकर, गदहा, ऊँट, वृषभ, गज, बोक'। व्यासजु वृंदावन तिज भटकत, ता शिर पनहीं ठोक।।१११।।

मेरी सन मानत नाथैं गायैं।
एक प्रेम भक्ति की फल है, मोहनलाल रिझायैं।।
गदगद रक्र पुलकित जस गायत नैनिन नीर बहायैं।
नट गोपाल कपट नहिं मानत कोटिन स्वाँग बनायैं।।
तिज अभिमान, दीनता जनकी श्याम रहत सचु पायैं।
व्यास स्वपच तारै, कुल बोरै विप्रनि, हरि विसरायैं।।११२।।

गरजत हाँ नाहिन नैकी डर।

और सहाउ करत हैं मेरी श्रीभोपाल धुरंधर।।
धन गौधन मेरें रस गोरस छाया करत कलपतर।
जाति पाँति बल्लव कुल मेरें वृक्षावन साँची घर।।
बन्शीयट जमुनातट खरिक खोरि विश्री जीवन वर।
विहरत ध्यास राख में हंस-हंसिनि मानसरोवर।।११३।।

[।] तालाना र मीम प्रधान कारण ३ स्थान ४ बलक ५ बकरा ६ मीप ७ वासमाह

हरि बिनु ओर न सुनाँ कहाँ। श्रीगुरुकी में सपथ करी है, याँ घर-माँडा रहाँ।। काहु के दोष न मन महें आनीं, सबके मनहिं नहीं। अन्तर्यामी हरि सबही के, हाँ उपहास सहाँ।। जीवनिके चित थिर न रहत हैं, सुख दुख घरत न हाँ। ध्यासिंह आस स्थाम-स्थास साँ प्रीति कियें निवहीं।।११४।।

मोहि भरौसो है हिर ही की।

मौकों रारम म और स्थाम बिनु, लागत सब जग फीकी।।
दीनिन की मनसा को दाता, परम भाँवतो जीकी।
जाके बल कमला सौ तोरी', काज भयौ अति नीकी।।
धारि पदारथ सब सिधि नवनिधि पर, डारत नीहिंन पीकी।
आन देध सुपनें निहें जाथों, ज्यों धन जानो धी-को'।।
तिनुका केसें रोकि सके पायस परवाह नदी की।
हिर अनुस्मिनिहें लगे सराय न, सुर नर जली सती को।।
जीसें मीनिह है बल जल की अलि, हंसहि कमल-कली की।

मोहि वृंदावन रज साँ काज। माला, मुद्रा, स्वामविदुनी तिलक हमारी साज।। जपुना जल पावन सु हमारें, भोजन प्रत को नाज। कुजकेलि कौतुक नैनिन सुख, राधा धव की राज।। निसिदिन दुहुँ दिसि सेवा मेवा, ताल पखावज बाज। निस्तत नट-नागर भावत अति. व्यासिह साधु समाज।।१११६।।

हम्पर्दे यृंदावन व्योहार। सपति गति वृंदावन मेर्रे करम धरम करतार।।

सम्पत्ति से भाता तोड़ लिया 🕝 लड़की का

स्वारथ परमारथ वृदावन, गथ पथ विधि व्यौपार।
वृदाविधिन गोत, कुल मेरें कुल विद्या आधार।।
कप सील पृदावन मेरें गुन गारौ सिंगार।
वर्ष, मास, रितु, पक्ष, ऐन जुग कल्प सबै तिथि वार।।
फागु, दिवारी, परब, पारवन वृंदावन त्यौहार।
सूर सुघर वृदावन मेरें, रितक अनन्य उदार।।
बंधु, सहोदर सुत वृदावन, राजा राज-भँडार।
श्रीराधा लिलतादिक मेरें जीविन श्रान अधार।।
सर्यसु व्यासदास को वन है बृंदावनिह अभार।। ११७।।

(श्री) वृंदावन रस मोहि भावै हो। ताकी हों बिल जाउँ सखीरी जो मोहि आनि युनावै हो।। वेद पुरान औ भारत भाषें सो मोहि कछु न सुहावै हो। मन यच क्रम स्मृतिहुँ कहत हैं मेरे मन निह आवै हो।। कृष्ण कृपा तबहीं भलें जानीं रिसकअनन्य मिलावै हो। व्यास दास तेई बड़मागी जिनके जिय यह आवै हो।।११८।।

(श्री)बृंदावन के रूख हमारे मात पिता सुत बंध। गुरु गोविंद साधु गति मति सुख फल फूलनिकी गध।। इनहि पीठि दें अनत डीटि करें सी अधनिमें अध। व्यास इनहिं छोड़ैरु छुड़ावै ताकी परै निकध'।।११९ !

(श्री) यृन्दायन मेरी घर बात। जाहि पीटिदै दीटि करों किस जिततितदुखितजीवविललाल। स्याम सचे सुख सागर कुजिन नागर रिसक अनन्य खटात सहज माधुरी कौ रस यरपत, हरषत गोरे साँवल गात।। सुख मुख यद सुधा रस सुनि सुनि श्रवनि आनंद सृष्टि अधात। नाद विनोद रास रस माते, कोऊ न रगनि अंग समात।।

१ पूँजी २ विनास

विवि अरविंद द्रवत मकरंदिः, पियहि जिवाविहं दल पश्र धुधात। या एस विनु फीके सब सावन ज्याँ दूलह विनु व्यास वरात।।१२०।।

रितक अनन्य हमारी जाति।

कुल देवी राधा, बरसानी खेरी व्रजयासिन सी पाँति।।
गोत-गोपाल जनेऊ-माला, सिखा सिखडि, हरि-मंदिर माल।
हरिगुन नाम वेद धुनि सुनियत, गूँज-पखायज, कुस करताल।।
साखा" जनुना, हरिलीला षट्कर्म, प्रसाद प्रान, धन रास।
सेवा विधि, निषेध जड सगति, वृत्ति सदा वृदायन यास।।
स्मृति भागवस, कृष्ण नाम संध्या, तर्पन, गायत्री जाप।
वंशी रिषि, जजमान कल्पतरु, प्यास न देत असीस सराप।।१२१।।

जासों लोग अधर्म कहत हैं सोई धर्म है मेरी!
लोक दाहिने मारग लाग्यों हींव चलत हीं डेरी'!!
है हैं लोचन सबहीकें हों एक आँखिकों देरी!
और आम हीं कौन कामको ज्यों मन बुरी वहेरी'!!
लोगन की पुर पहुन खेरी' नाहिन मोहि बसेरी!
मृगया करि जो काम न आवे मर्कट माँस अहेरी'!!
जिनकी ये सब छाँति करत हैं, तिनहीं को हाँ चेरी!
राज़ी' नरी" छुरहड़ी- व्यास कें, मनमें बस्यों बदेरी'!!!१२२!!

हरि पाये मैं लोलकचैया™।

जोग जड़ा तीरथ व्रत सयम कर्म धर्म मेरी करत वलैया।। वेद पुरान स्मृतिहुँको फल प्यारी कुँवर कन्हैया। पृदावन घर, नंदिपिता, जसुदा ताकी है मैया।। राधा जाकी घरनि तरुनि मनि श्रीदामा ताकी मैया। सतत राग भोग जूँठनि की व्यासिह करी विलेखा।।१२३।।

१ वैदिए सिंदा के का ब्रह्म भेद २ बाई और ३ ब्रोड ४ नगर क्षाम ५ गिकार ६ सूजा एक ४ गरन ८ रोग ग्रस्त ९ मेर १०, सहस्र ही

परम पद कहत कौन सीं लोग। कोउ 'सहाँ तें गया न आयी ऐसी सुख क्षजोग।। मेरैं मतें साधु है सोई, जहाँ भक्ति रस भोग। व्यास करत है आस तहाँकी जहाँ न मय भव रोग।।१२४।।

राग सारह व भूपाली

तन अबही को काम आयो।
साधु चरन को सँग कियो, जिन हरिजू को नाम लिवायो।।
धन्य वदन मेरी जिनि, रसिकन को जूँढी खायो।
रसना मेरी धन्य अनन्यनिको चरणोदक प्यायो।।
धन्य सीस मेरो श्रीराधा रवन रेनु रस लायो।।
धन्य नैन मेरे जिनि वृंदावन को सुख दिखरायो।।
धन्य श्रमन मेरे राधारवन विहार सुनायो।
धन्य श्रमन मेरे वृंदावन गहि अनत न धायो।।
धन्य हाथ मेरे जिन कुंजनमें हरिमदिर छायो।
धन्य द्यास के श्रीगुक्त जिन, सर्वोपरि रम बतायो।।१२५।।

राग गौरी व नट

मेरो हिर नागर सौ भन भान्यों। अगम निगम पथ छाँड़ि दियो है भती भई सबरे जग जान्यों।। मात पिताकी सीख न मानी, और तजी कुल-कान्यों। व्यासदास प्रभुके मिलये बिनु, काहि रुचै भोजन पान्यों।।१२६।।

लोग बैकाज करत उपहास।
स्याम सग खेलत सथु पायौ काम कियौ कुल नास।।
कठिन हिलगको फद परथौ अब कैसँ होत निकास।
पियसौं हित हिंदे और निवाहाौ जौलगि कठ उसास।।
मोहन मुख सुखकी चाहन में कैसै मानौं त्रास।
व्यास उदास भये, रहा चाहै तिज नागर को पास।।१२०।।

राग विलावल

साँचौ धन मेर्र दीनदयाल।

जुग जुग लेत देत निहें निधट में पायो अजगैवी माल'।।
ता बिनु सकल लोककी सपति, पायेहूँ जु होइ बिहाल।
ताकौ नाम रूप गुन गावत निकट न आवै माया काल।।
नयलकिसोर भवबधन छोरि है रक सुदामा कियौ निहाल।
निज दासनि दिन पुष्ट करत हरि दुष्टनिकी कीनौं मत चाल।।
रसिक अनन्य किये जिहिं बदुवा' नदुवा है रीझे गोपाल।
सुख, संतोष, मोक्ष, भक्तनि दै विमुखनि दारुन दुख जजाल।।
राधा मानसरोवर ॲग ॲग मुक्ता धुनि चुनि जियत मराल।
कामधेनु तिज व्यास किनै मिज निस्सि दिन बाढ़यो छाती। साल।।१२८।।

जैसै सुख गोहन हमहिं दिखायत।
असे सुख भाक मुक्तिके भोगी, स्वपनें हूँ नहिं पावत।।
दरसन दै सब पाप दूरि करि. परसत ताप नसावत।
महाप्रसाद विधाद हरत मन, मोद बढ़त गुन गावत।।
उपजत प्रीति प्रतीति साधुनि, मुख श्रीमागवत सुनावत।
हरिकी कृषा जानियं तबही, सन्त घरिह जब आवत।।
इहि विधि व्यास अनन्य कहाइ पाइ,सुख अनत न कितहुँ धावत।।१४९।।

गोरी अठताल

ऐसो वृदावन मोहि सरनैं।

जामहँ स्थामा स्थाम विराजत तीनि काल दोख तरनैं।।
सदा किसोर विटप मडल दल, किसलय कुसुमित फरनैं।
अद्मुत जोटिहि ओट राखि, सेवत नित घारया घरनैं।।
निविद्य निकुंज भंजु कुंजाविल, चलत पत्र मन हरनैं।
बिहरत विपिन खड रिल मडन, राधाहिर के सरनैं।।
रिसक अनन्यनि मोहन बनतैं, अनत कहूँ नहि दरनैं।
व्यास धर्म तिज भक्ति गही, ताहू तिज नर्याहै परनें।।१३०।।

१ अपूरुप सम्पति २ बालक ३ त्रुषण

राग भूपाली

विसद कदंबिन की कल दाटी।
वृंदावन रस वीथिनि रसमय, रसिकनिकी परिपाटी।।
नवदल माल तमाल गुच्छ छिव, तोरन रचना ठाटी।।
अभित निमत फूलनिकी झूलिन, रिमत महल की टाटी।।
अति आवेस सुदेस निलज है, लाज लाजकी काटी।
स्यामा स्याम केलि बल रोकी, मदन मान की घाटी।।
सरस सुधंग राग शांगिनि मिलि, गायत हैं कर नाटी।
तान तरंग सुनतिह सकल, गुनन की परदा काटी।।
और सकल साधन नीरस था, रस बिनु सब गुर-माटी।
छाँछ प्रपंच नाचि नट को सो व्यास सिध यह डाटी।।।१३१।।

राग कान्हरो

मन बावरे हूँ हिरे पद अटक्यो। अब, तें साँची सुख पायी तब, दुख लिंग घर घर भटक्यो।। भली करी तें मोह तोरिकें, वृदावन कीं सटक्यो। तें देख्यो कुंजनिमें मोहन, राधा के उर लटक्यो।। तेरे बस को, को न विगूच्योध, जनमत मरत न मटक्यो। व्यास दासहै कें किनि उवरहु, आसा डाइन सब जग गटक्यो। १३२।।

(श्री) राधावल्लभको हाँ भाँवतो चेरो। राधावल्लभ कहत सुनतही मन न नैम जम केरो।। राधावल्लभ वस्तु भूलि हूँ कियो अनत नहिं फेरो। राधावल्लभ व्यासदासकें सुनहुँ श्रवन दे टेरो।।१३३।।

राग घनाश्री

अरौसी परोसी हमारे भैय्या बन्धु, भैंवर पिक चातिक वक तमचोर[ः]। प्यारे कारे पीरे खन मृग, हिलुवा चंद चकोर।।

१ समूह २, रटिया ३ अभिनय, नृत्य ४ हस्तमत करना ५ दबोचना ६ कुक्कुट

मोहन ध्वनिहिं सुनावत गावत, मन भावत चितचे।।
विटप वेति फल फूल हमारे, मूल निकुंज किसोर।।
सुंदर सुघर सुदिन हैं हमारे, संत केलि निसि भोर।
सुखनि करत दुख हरत हमारे, त्रिविच समीर झकोर।।
'सन मन ताप बुझावत जमुना, वारि विहारि हिलोर।
'रेनु धेनु आनंदकंद रस, बैन सप्तस्वर घोर।।
रास विलास व्यासकी जीवनि, जोरी जोवन जोर।।१३४।।

राग केदारा

नेरे भावते स्वामा स्थाम।

रास विलास करत वृंवावन, विविध विनोद ललाम।। नख सिख अंग लुभारे ध्यारे, ज्याँ लोभिनिकाँ दाम। रूप अवधि, गुन जलधि रंगनिधि, सब विधि पूरन काम।। मंदहँसनि छवि छली अलिहि, बंकविलोकनि वाम। व्यास विहार निहारति रसिकनि, भूले तन धन धाम।।१३५।

राग सारह

अब में (श्री) वृंदावन रस पायो।

(श्री) राघा घरन सरन मन दीनों, मोहनलाल रिझायौ।। सूतौ हुतौ विषे मन्दिरमें (श्री), हितगुरू टेरि जगायौ। अबतौ व्यास विहार विलोकत, सुक, नारद मुनि गायौ।।१३६।।

राग सारह

जौ त्रिय होइ न हिर की दासी। कीजै कहा रूप गुन सुंदर, नाँहिन स्थाम उपासी।। तौ दासी गनिका सम जानी, दुष्ट राँड भसवासी।। निसिदिन अपनौं अंजन मंजन करत विषय की रासी।।

१ न्यपिकरिणी

परमारथ स्थपनें नहिं जानत, अध बँधी जम-फाँसी। ताकै संग रंग पति जैहै, ताते भली छवासी।। साकत नारि जु घरमें शखै, निश्वें नकं नियासी। जिहिं घर साधु न आयत कबहूँ, गुरु गोविंद मिलासी'।। हरिकौ नाम लेत नहिं कबहूँ, याही तें सम नासी। ज्यास दास सोई पै कीजे, मिटै जगतकी हाँसी।।१३७।।

भजह सुत साँचे स्थाम पिताहि।
जाक शरन जातही मिटि है, दारुन दुखकी डाहि।।
कृषावत भगवंत सुने मैं, किन काँडो जिनि ताहि।
तेरे सकल मनोरथ पूजें जो मथुरा लों जाहि।।
वे गोपाल दयाल दीन तू, करिहें कृपा निवाहि।
और न टौर अमाथ दुखित कों, मैं देख्यों जग घाहि।।
करुना वरुनालय की महिमा, नोपै कही न जाहि।
श्रीव्यासदास के प्रभुकों सेवत हारि गई कहु काहि।।१३८॥।

राग सारह

ये दिन अबहीं लगत सुहाये।
जवलिंग तरुनी तिरछी चितविंन, फिरत विषैकों धाये।।
जिं जिंठ घलत गोष्ठिमें बैठत, जगी भगीं भाये।
मोतिनमाल कनकआभूषन, रुच्चि रचि बहुत बनाये।।
तिंज कुलयधू औगुनि गहि रहि, लै विस्विन पहिराये।
मन मन खुसी मसकरिनि ऊपर, माखन दूध खवाये।।
खाटौ-मठा कठिन भक्तिने कों, भाँजिने खोवा खाये।
लोक लाजकों तन मन अप्याँ, हिरे हित दाम न लाये।।
परमारथ कों नहीं थेगरी, विमुखन जरकसी पाये।
अदल बदल है है दिन दस में, जरा जोगरिनिं छाये।।
अवली चपरि बुढापी आयौ, रोग दोष तन ताये।।

१ मिलाने वाले २ नीच लोग ३ भिष्णवनी, रणदेवी

अजहुँ सुनिरि चत्रभुज प्रभु कौ, है है काम कहाये। व्यास दास आसा घरननि की, विमल विमल जस गाये।।१३९।।

राग सारङ

जिहिं कुल उपज्यो पूत कपूत।
ताको वंश नास है जैहै, जिहिं गिधयों यमदूतः।
जो सुत पितिहं विरोधे सोइ, है सबहिन को पूत।
याकी साखि कस आहुक की, जिनि हिंदे कियों कुसूत।।
जोई भक्त भागवत मानें, निहं मानें सो भूत।
इहिं संबति तें पति गति विगरे, हुजी पिता अऊत'।।
यह पाखड प्रपच छाँ हिंये चोर चिकनियाँ धूत।
व्यासादिकन बतायों भी शुक शौनक मान्यों सूत।।१४०।।

राम सारङ

हरि भक्तन तें समधी प्यारे। आये संत दूरि बैठारे, फोरत कान हमारे।। दूर देश ते सारे आये, ते घरमें बैठारे। उत्तम प्रतिका सौर" सुपेती भोजन विविध समारे।। भक्तनि वीजै चून चननि कौ, इनकौं सिलवट न्यारे। व्यासदास असे विमुखनि जम, गन सदा कढ़ेरत हारे।।१४१।।

राग धनाश्री

विनु भक्तिहि जे भक्त कहावत। भीतर कपट निपट सबहीसौं, ऊपर उज्वल है जु दिखावत । धन सबही की धूँसि ठूँसि कैं, घर भरि सठ सो सुतनि खबावत। दिन दिन क्रोध विरोध जगत सौं,सो धन बोध हियो हरि आवत।।

र लुक्य करना २ एक दैल्य का नाम इन्सिसंतान ४ रजाई ५ कोरी जनज बिकायत

झूँठी बातनि अटकत भटकत, पटकत पाग फिरादनि' धावत। परधी रहे पाटीतर निसिदिन, विषइनि घर आयो जन नहिं भावत।। कोऊ न लेत जु नाउँ गाउँ में, ठाउँ ठाउँ पनहींजु ठुकसवत। असे कुल में उपजे पाँवर व्यास, घर घर फिरत लजावत।।१४२।।

हमारे घरकी भक्ति घटी।
उपजे नाती पूत वहिर्मुख विगरी सबै गटी¹।।
युत जो भक्त न भयौ तौ वा, पिता की गरी कटी।
भक्त विमुख भये मम गुरू सत्य, सुकल हूँ मीचु ठटी।।
ता सतयुग तें हाँ कलियुग, उपज्यौ काम क्रोध कपटी।
माला तिलक दभकौ मेरें, हिर नाम सीस पटी।
कृष्ण नचाये तृष्नाकै मैं, कीनी आर भटी⁸।
किहिं कारन हिर व्यासहि दीनी, वृंदावनहिं तटी। १४३।।

सेड्ये स्यामा स्थाम वृंदावन वासी।
एसिक अनन्य कहाइ अनत रहि, विषै ब्याल वपु लहि सिंह हाँसी।।
साधु न बसस असाधु संग नहें, जब तब प्रीतिनंग दुखरासी।
देह गृह सपति सुत दारा, अधर, गण्ड, भग, उरज उपासी।।
पूतिन के हित मूत पियत हैं, भूत विष्र करि कासी।
तिनसौं ममता करि हरि विसरे, जानत मंद न, तिनहिं विसासी।।
स्वारण परमारण पथ छूटथी, उपजी खाज कोढ़ में खासी।
देह बूड बूढ्थी वश व्यासकी विसर्थी कुंज-निकुज निवासी।।१४४।।

विनती सुनिये वैष्णव दासी। या शरीरमें यसत निरन्तर, नरक व्याधि पित खासी।। ताहि भुलाइ हरिहि दृढ़ गहिया, हँसत सग सुखवासी। वढं सुहाग ताहि मन दीनें, और वराक विसासी।।

१ पर्तरेशन २ गाँठ,परम्परा ३ मृत्यु ४ क्रोध का अभिनय ४ डिज्यक घाती ६ क्षेत्रारा, अध्य

ताहि छाँडि हित कराँ और साँ, गरें परे जम फाँसी। दीपक हाथ जु परे कुवा में, जगत करें सब हाँसी।। सर्वोपरि राधापतिसाँ रति, करत अनन्य विलासी। तिनकी पदरज शरन व्यासकीं, गति वृंदावन वासी।।१४५।।

राग धनाश्री

भक्त न भयौ भक्त कौ पूत।

भक्त होइ साक्तनकीं ज्यों, श्रुतदेव सुदामा सूत।।

छ प्रसेन की कीस, बितिकी बानासुर जमकत।

भीभम की क्वम, विभिभन के घर भयौ कपूत।।

सेन, धना, रैदास भयौ जयदेव, कबीर अभूत।

बूक्यौ वंश कबीर कौ जब भयौ कमाला पूता।

होइ भक्तकों साकत जानियौ अन्य काहुकौ पूत।

बहाकों नारद, व्यासकों विदुर औ शुक अवधूत।।१४६।।

हरि विमुखनि जननी जिन जायै।
हरिकी भक्ति विनु कुलहि लजायै।।
हरि बिनु विद्या नरक बतायै।
हरि नाम पढ़ै साधुनि अति भाये।।
हरिबोलि हरिबोलि कहूँ न धायै।
हरि बोले बिनु व्यास मुँह न दिखरायै।(१४७)।

राग केदारी

कबहूँ नीकं करि हरि न वखानै। चरन कमल सुखरासि स्थामकं, से तिज विषयिन हाथ निकानै।। विवस गयी छल करत मनोरथ, निसि सोवत झूँडौ नरराने। इहि विधि मनुषा जन्म गैंवायौ, श्रीपति कहिंधौं क्षेत्र पहिचाने।। जिहिं सुमिरत त्रैताय नसत हैं, ते आराधि भवन नहिं आनै। समै गयौ गोपाल विमुख भयें, लातें व्यास बहुत पछिताने।।१४८।।

राग गौरी

मरें वे जिनि मेरे घर गनेस पुजायो। जे पदारथ सतनिके काजे, ते सारे सकतनिने खायो।। व्यासदास कन्या पेटहि क्यांन मरी, अनन्य धर्ममें दाग लगायो।।१४९।।

जो हों सत्य सुकलको जायौ।
तौ मेरौ पन साँची किर हिरे, तुम दारुन दुख पायौ।।
मो अनन्य के मन्दिरमें जिनि, धापि गनेस पुजायौ।
तिनको वश बेगि हिर तोरहु, गाइ, गूह जिनि खायौ।।
जिन जीवत हों हत्यौ लोभ लिग, तिहिं बेटनिको गरौ कटायौ।
जिन जीवत हों हत्यौ लोभ लिग, तिहिं बेटनिको गरौ कटायौ।
तिहि मेरौ अपमान कियौ, जिहिं काल हुँकारि बुलायौ।।
जिनको खोज न रही कहाँ हिरे,जिहिं हिरे परस छुड़ायौ।
रास-विलास जहाँ होते तहीं, मिलयागोरिल गायौ।।
गुरू गोविदिह मारि गारि दै, सो पापी घर नायौ।
गुरू गोविदिह मारि गारि दै, सो पापी घर नायौ।
यह बड़ पाप बेगिही फिलिहे हथ जुग बूथा गमायौ।।
वेगम महेरि आपु को रची, भरुविन भात खवायौ।
तिहि संगति उपजी यह ममता, बाह्मन बाँधि बहायौ।।
जो मैं कहाौ सोई हिर कीनी, यह परची जग पायौ।
व्यास जु बयै लुनैयो दुख सुख, यह मत वेद बतायौ।१५०।,

राग गौरी

साँचे मन्दिर हिरे के सन्त।
जिन मेंह मोहन सदा विराजत, तिनहिं न छाँड़त अंत।।
जिनि मेंह रूकिकर भोग मोगवत पाँची स्वाद बदंत।
जिनि मेंह बोलत हँसत कृपाकरि, चितवत नैंन सुपत।।
अपने मत भागवत सुनावत, रित दै रस वर्षत।
जिनमें बिस संदेह दूरि करि, देहधर्म परयंतः।
जहाँ न सन्त वहाँ न भागवत, भक्त सुसील अनंत।
जहाँ न व्यास तहाँ न रास रस, वृन्दावनको मत।।१५१।।

१ गोबर, विष्ठा

भावत हिर प्यारे के प्यारे।
जिनके दरश परस हिर पाये, उधरे भाग हमारे।।
बूर भये दुख दोष दृदयके, कपट कपाट उधारे।
भवसागर भूजत हमसे, अपराधी बहुत उबारे।।
भूत पितर देई देवासीं, भगरे सकल निवारे।
सुक मुख वचन रचन कहि कोटिक, बिगरे व्यास सुधारे।।१५२।।

राग सारग

करों मैया खाधुनिही सीं सग।
पवि पति जाइ असाधु संगतें, काम करत यित भेंग।।
हरितें हरिदासनि की सेवा, परम क्रिकी अग।
जिनके पद तीरथ मद पावन उपजावत रसरंग।।
तिनके वस दशरथ सुत मारवी, माया कनक कुरंग।
तिनके कहत भ्वास प्रभु सुमिर्वी, सत्वर धनुष निषंग'।।१५३।।

साधु सरसीकह कोसो फूल। निर्मल सीतल जल हिसकारी, काहुकौं न विक्ल'।। तिनको वचन पान करि डाएस, काम जटा निर्मूल'। जिनकी संगति भक्ति देत हरि, हरस सकल भ्रम-मूल।। तिनको व्यासदास जो हुजैं, सी न रहे भव सूल।।१५४।।

राग धनाश्री

निरित्त हरिदासिन नैन सिरात।
स्याम इदैमें जबहीं आवत, मिलत गातसौं गात।।
श्रवन होत सुख भवन दवन दुख, सुनत छबीली बात।
दूरि होत अवताप पाप सब, मुख घरनोदक जात।।
बाढ़ित अति १सरीति ग्रीति सौं, सन्तप्रसादै खात।
गद्गद् स्वर पुलकित जस गावत, नैनिन श्रीर चुचात।।
तिनके मुख मिस-धिस लपटार्क, जिनहिं न सन्त सुक्षत।
व्यास अनन्य भक्ति बिन जुग जुग, बहुत गये पछितात।।१५५।।

१ तरकष २ प्रतिकृत ३ निष्काम बना देते है ४ कालिख

हरिदासनि के निकट न आवत, प्रेत-पितर जमदूत। जोगी भोगी सन्यासी अरू, पंडित मुंडित धूत।। ग्रह, गन्नेश, सुरेत,शिवा,शिव, डर करि भाजत भूत। सिधि निधि विधि निषेध हरिनामहि, डरपत रहत कपूत।। सुख, दुख,पाप,पुन्य, मायामय, ईति" मीति आकूत^र। सवकी आस त्रास तिण व्यासहि, मावत मक्त सपूत।।१५६।।

राग धनाश्री

भव तरिवेकों भक्ति उपाउ।
साधुसंग करि हरिहि भजीरे, बेहु सवारी दाउ।।
परिहरि परिनंदा परदारा, तिज भिजये हरि राउ।
सब गुन जेहँ लोग करतही, श्याम न करत सहाउ।।
काचे घटके जलक्यों छिनु छिनु, घटति जातिहै आउ।
विभिविनिकी सगरि बूड़हुगे, बेह जाजरी नाउं।।
हरिकी नाम धाम सब सुखको, जानि कृष्ण गुन गाउ।
स्थास बचन विसरावतही जम बारी जाइ बसाउ।।१५७।।

राग नट

सोंची भक्ति और सब झूठी। पाई नारद स्थाम कृपातें, खात साधु को जूँठी।। जिन जिन की हरि काजु सेंवार्यों, शृगीरिषिसों सठी। व्यास सुनी के सुनी शुकदेव, परीक्षित ऊपर तूठी*।।१५८।।

सारग (जयति ताल)

भक्ति बिनु देसू' को सो शज। कारागृह दारा हय गय, रहतन गाउँ समाज!। सूकर कूकर बधिक सूकरी, हम सु नरक को साज। जैसें रंकहि सुख न होइ, पावत सब पशु वस नाज'।।

१ बाधा २ अभिप्राय ३ और्थ नाव ४ प्रसान हुने ५ फ्लाका ६ अनाज

असै कोटि पुरुष पर पिटत न एक जुवतिकी खाज। झपटत है जग बकहि रात दिन, काल चहूँदिशि बाज।। अपनें शरन राखिहै व्यासहि, हरि सबके सिरताज।।१५९।।

जीवन जनम भक्तिविनु स्रोवत।सन्त सुहात न हरि मुख जोवत।। नख शिख विवै विवी' दुख भोवत।द्यौस अघाइ खाइ निश्ति स्रोवत।। पार्य भुख,अन पार्य रोयत।हरि जस जल मनमलिन न धोवत।। परधन परनारी सुख टोवत। कामधेनु तजि कूकरि लोवत।। छीरहि परिहरि नीर-विलोक्त।व्यासिह परजत दुख गिरि डोवत।।१६०।।

भगति बिनु अगति जाहुने भीर।
बेगि चितै हरि चरन शरन रहि, छाँडिविषय की भीर।।
कामिनि कनक देखि जिन भूलहु, ननमें धरियह धीर।
साधुन की सेवा करलीज, जौलिंग जियत सरीर।।
मानुष तनु बोहित³, गुरु करिया³, हरि अनुकूल समीर।
डिरेयहु आतमघात तें तरियहु, काल-नदी गंभीर।।
सेन, घना, नाभा, पीषा,रैदास,भक्ति ले गये कबीर।
ताकें व्यास स्थाम डर आवत, जाही के हैं एरपीर।।१६१।

भक्तिमें कहा जनेक जाति। सब दूबन भूगन बिन प्रानित पति छू घरिन धिनाति।। कहा हरे रैंग भेंग बिराजत, तुलसीमें न समाति। सोहति नहीं सुहागिलके सँग, सौति सुरति इतराति।। सध्या तरपन गायत्री तिन भिन, माला मंत्र सजाति। व्यासदासकें सुख सर्पांपरि वेद विदित विख्याति।।१६२।।

स्वंची प्रीतिके हरि गाहक। जानराइ सबही हरि जानत, परम प्रेमको लाहक⁸।।

१ विषयर २ जहाज ३ केवट ४, लायफ

कपट निकट न रहे नटनागर, दीमनिके दुख दाहक। व्यास न कोऊ और सहाङ्क, भक्ति भारको बाहकः।१६३।।

राग धनाश्री

सदा हरि भक्तिन के आनंद।
गावत महाप्रसादि पावत, सुख संतोष अमंद।।
जिनकी मुख निरखत सुख उपजत, दूरि होत दुख हंद।
अहकार मगता मद छूटै, भूतिन केसे छंदे।।
राधाबल्लभ के पद पकज,सकल संपदा कंद।
सेवत रिसकनके अम छूटत, लोक वेदके फंद।।
मुक्त भये अजहूँ गावत शुक, नारद सनक सनंद।
व्यास विराजमान सर्वोपरि जय (श्री) वृंदावनचंद।।१६४।।

सुनियत कवहुँ न भक्त बुखारी।
पुजये स्थाम काम बिनु दामनि, है निष्काम सुखारी।।
कृष्ण कहवाँ रुक्मिनिसाँ, निहकियन जन मोहि प्यारी।
ताकौ मुख कबहूँ नहीं देख्याँ, जाकँ धनकौ गारी।।
वनवित पंडुसुतिन नहीं माँग्यो, लग्यौ न राज लुभारी।
पाँच वरषके धुव घर छाँड्यौ मो लिग तिज आहारी।।
कोटि जातना सिंह प्रहलादिह, विभाद न जानत वारों।।
पट लूटत द्रौपदि निहें सटकी, करी न अनतपुकारौ।।
परनागत आरत गजपति कौ, मो बिनु को रखवारौ।।
परनागत आरत गजपति कौ, मोहि मन दियौ सवारौ।।
प्रजलिंग में दावानल पीयौ, विषधर कीनौं न्यारौ।।
महाप्रलय के मेह सनेह लिंग, गोवर्धन लग्यौ न भारौ।।
भक्तिकै अदलस्थौ भक्ति लिंग, भूखौ रह्यौ उघारौ।
असुरनिसीं जुझउँ मक्तन लिंग, भयौ जु पशु घरिं घारौ।।

१ उत्पात २ बालक ३ उत्तरी ४. पशु चराने वाला

तन मन जीवनि जीव जीविका. सर्वसु भक्त हमारौ। म्यासदासकी विनती सुनि कोउ, भक्त न मोहि विसारौ।।१६५।।

भक्त बिनु केहि अपनान सहा। कहा कहा न असाधुनि कीनाँ, हिर बल धर्म बहाँ। अधम राज-मद माते ले, सिबिका" जड़भरत नहाँ। निगड़ तहे बसुदेव देवकी, सुत पटकत दुसर सहा।। हिर ममता प्रहलाद विषाद न, जान्यौ दुख सहदेव दहाँ। पट लूटत द्रीपदि निहें मटकी, हिरकी शरन बहाँ।। मत्त सभा कौरविन बिदुरसाँ, कहा कहा न कहाँ। शरनागत आरत गजपित की, आपुन बक्र गहाँ।। हा, हिर, नाथ पुकारत आरत, और कीन निबहाँ। खास वचन सुनि मधुकर शह, भिक्त फल सदा लहाँ।।१६६।।

राग शारंग

जो सुख होत भक्त घर आयें।

सो सुख होत नही बहु सपित, बॉझिंह बेटा जायें।।

जो सुख भक्ति को धरनोदक, पीयत गात लगायें।

सो सुख स्वपन हूँ नहिं पैयत, कोटिक तीरथ न्हायें।।

जो सुख भक्ति को मुख देखत, उपजत दुख बिसरायें।

सो सुख होत न कामिहिं कबहूँ, कामिनि उर लपटायें।।

जो सुख होत न कामिहिं कबहूँ, कामिनि उर लपटायें।।

जो सुख होत भक्त पचनि सुनि, नैनन नीर बहायें।

सो सुख कयहुँ न पैयत पितुघर, पूतको पूत खिलायें।।

जो सुख होत निलत साधुनि कौ, छिन छिन रंग बढायें।

सो सुख होत न रंक व्यास कौ, लंक सुमेरहि पायें।।१६७।।

जूठिन जे न भक्त की खात। तिनिके मुख सूकर कूकर के, भिक्ष अभिक्ष पोषत गात।।

१ पालकी २ पैर में बॉधने वाली वेडी

जिनके यदन सदन नर्कान के, जे हरि-जनिन विनात! काम विवस कामिन के पीवस, अधरन लार खुषात!! भोजन पर माँखी मूलति है, ताहू रुचि साँ खात! भक्ति कौ घरनोदक अचवत अभिमानी जरिजात!! स्वप्य भक्त को भोग ग्रहत हरि, बाँभन ताहि उरात! पाजदार' की पाँति व्याह में, जैवत विप्र बरात!! भेटति सुतनि रेंट मुख लागत, सुख पावत जड़ तात! अपरस है भक्ति है छुतिहा, तैल सचैले न्हात'!! हरिभक्ति पाउँ आछै डोलत, हरि गंगा अकुलात! साधु घरन रज माँझ व्याससे, कोटिक पतित समात। ११६८।,

सुने न देखे भक्त भिखारी।
तिनकैं दाम काम को लोभ न, जिनकैं कुजविहारी।।
शुक नारद अरु शिव सनकाविक, ये अनुरागी भारी।
तिनको भत भागवत न समुझै, सबकी बुधि पचिहारी।।
रसना इदी दोऊ बैरनि, जिनकी अभी अन्यारी।
करि आहार विहार परस्पर, वैर करत बिभिचारी।।
विषयिनिकी परतीति न हरि कौं, रीति कहत बाजारी।
व्यास आस सागर में बूड़े, सो वे भक्त विसारी।।१६९।।

भाया अक्त न लगतै जाई।
जद्यपि कान्हकुँवर की बहिनी, जसुदा मैया जाई।।
जाके भोहैं तन धन भावै, भनमें नारि पराई।
जसकी हानि होत ताके वस, पशु ज्यों करत लराई।।
वासौं प्रीति करत हरि विसरत, सन्स जना सब भाई।
सोई साधु जु ताहि तजै हरि, धरण भजै वितलाई।।
नाचित जगहि नचावित मम सिर, तोरित तार रिसाई।
मोहन विनती भुनहुँ व्यास की यन में होत हैंसाई।।१७०।।

१ क्षत्रिय किसान २ वस्त्र सहित क्लान

राग कान्हरो

सोइ जननी जो भक्ति जावै। सोइ जनक जो भक्ति सिखायै।। सोइ गुरु जो साधु सिवावै। सोइ साधु जो विषे छुडावै।। सोइ धर्म जो भर्म नसावै। सोइ धन जो प्रीति बढावै।। सोइ शूर जो मन न चलावै। सोइ धीर जो चित न डुलावै।। सोइ मुख जो हरि गुण गावै। सोई ब्यास' जो रास करावै।।१७१।।

ऐसी काकी भाग जु दिन प्रति, स्यामा स्यामिह रुचिसौँ गावै। जाकी चरन सरन है रहियै, तौ वृंदायन स्याम बसावै।। जूँठनि सौ ताही की खैयै, पाप,ताप, तन दूरि नसावै। व्यास दास ताही के हूजी, जाहि भक्ति विनु और न भावै।।१७२।।

राग सारग

रसिक अनन्य भक्ति कल भोगि। जिनकैं केवल राधावल्लभ यूदायन रसभोगि। जो सुख सपति सुपन न देखत, ज्ञान कर्म वत योगि। जिनके शहज सनेही, स्थामा स्थाम सदा संथोगि।। नीरस पसु परसे नहिं जाने, अभिमानी भव जोगि। व्यास जु हरि सजि आनजु मानत, है है तुरक दुरोगिं।।१७३।।

जाकं मन बसे वृंदावन। सोई रितक अनन्य धन्य, जाकं हितराधामोहन।। ताहं। नित्य विहार फुरै वन, तीलाकौ अनुकरन। विषय वासना नाँहिन जाकें, सुधरे अंतहकरन।। लोक देवको भेद न जाकें, श्रीभागवत सो धन। ताकें व्यास रास रस वरषत, बहिगई कामिनि कंचन।।१७४।।

अनन्य व्रत खाँडेकीसी धार। इत-उत डगत जगत हिततेहरि, फेरि न करत सम्हार।।

भ महान २ अध्य मुसलमान

कहा ग्यासि कुल कर्मनि छाँड़े, जोलिंग विषय विकार। विनु प्रेमहि, न प्रसाद नेम तहाँ, हरि न प्रहत ज्याँनार।। कीन काम कीरित बिनु प्रीतिहि, गनिका कैसी जार। ध्यासदासकी पति गति नासे, गर्ये पराये द्वार।।१७५।।

अनन्यनि कौनकी परवाहि। कुज-विहारीकी आसा किए, लै कमरी करवाहि।। कोटि नुकुति सुख होत गोखरू, जबै गड़ै तरवाहि। (श्री) वृन्दावनके देखत भाजै नैननिकी हरवाहि।। जमुना कूल फूल फल फूलत, गोरस की भरवाहि।। निसिविन स्थाम कामबस सेवत, राधाकी घरवाहि।। रीझत जाहि राजसी जब तब, मारत पाथर घाहि। इतनी आस व्यास तिज भिजये, गुदी बाँधि सरवाहि।।१७६।।

मरै कि भारे सोंची सूर।
पीठि न देइ, दीठि के अरि दल, सुनत समरके तूर'।
छनम भूमि तांज पतिपद भजई, फिरै न सितता पूर।
विरद सेंभारि गारिके डर रजपूत जु मरिह मंजूर।।
पैसाँदुर' डर सती न उलटै, सिरमें मेलि सिंदूर।
ऐसेहिं सीम सहै हथियारिह, मुख मुरै न छाँडि गरूर।।
कहत आपनै मुख हरवाई, दुरैन भख्यो कपूर।
सर्वोपरि हरि भक्ति व्यासकें, रवा रती नहिं बूर'।।१७७।।

राग रामकली

तेई एसिक अनन्य जानियै। जिनकौ विधय विकार न, हरिसौं रित, तेई साधु मानिवै।। तिनकी सगति पतित सु उध्दरै, औ वारक[®] घर आनिवै। तिनके चरनोदकसौं अपनै, नख-शिख गातिन सानिवै।।

१ तपन २. प्रमुरला ३. महल ४ तुर्वह ५. अस्ति ६. क्या रस्ती भर भी उसार नहीं ७ एक बार भी

तिनकी पावन जूडिन जैंबत, तयहीं हरि हिय आिये। तिनके बचन श्रवन सुनि तिहिं छिन, मन सदेह भागिये।। तिनकी जीविन घन वृंदावन, जीवत मरत बस्पानिये। व्यास राधिका रवन भवन बिनु, तेई क्यों पहिचानिये।।१७८।।

जाकी है उपासना, ताहीकी वासना, ताहीकी नाम, रूपलीला पून गाइयै। यहै अनन्य परम धर्म परिपाटी, बृदायन बसि अनत न जाइयै। सोई विभिचारी आन कहै, आन करें, ताको मुख देखे, दारुन दुख पाइयै। व्यास होड़ उपहास प्राप्त कियें, आस अछत^र, कित दास कहाइये। १०९।।

राग धनाश्री

स्यामिह उपमा बीजै काकी।
वृदावन सो घर है जाकी, राधा-दुलहिन ताकी।।
नारद शुक जयदेव वखानी, अद्भुत कीरति जाकी।
जाको वैभव देखत कमला-पतिमें रही न बाकी।।
एहि रस नवधा मक्ति उबीठी^३ रति भागीत कथा की।
रहन कहन सबहीतें न्यारी, व्यास अनन्य समाकी।।१८०।।

होड़व सोई हरि जो करि है। तिज बिंता थित चरन सरन रहि, भावी सकल मिटरिहै।। करिहै लाज नाम नातेकी, यह विनती मन धरिहै। दीन दवाल विरद साँची करि, हरि दारुन दुख हरिहै।। सिधिनि सिघ बीच वैठ्यों सुत कैसें स्थारिह डरिहै। ऐसें स्थामा-स्थामे थरुदै", डिरकें कौन विचरिहै।। सुनियत शुक मुनि बचन चहूँ युग, हरि दोषनि सचरिहै। साधुनि को अपराध करत मधु(कर)साहि न ताहि गुदरिहै"।।१८१।।

हरि सो दाता भयो न आहि। सुख करिबेकों दुख हरियेकों, सब जग देख्यो बाहि।।

१ मिटाना २ आका होते हुये ३ मिं ११४ न सी ४ आक्ष्मदाता ५ पार लगना

भक्तनके वस हिरे है जानत, जस दीनों जसुदाहि। जाहि भक्तकी लाज बड़ाई, दीनी द्रुपद सुताहि।। जाकै दान भान की महिमा सकत न वेद सराहि। जिहि विरवा लै कमला दीनी मद न माँगत ताहि।। पतित पिंगलहि आलिगन दे, रूप दिया कुब्जाहि। हरि न पाइयतु व्यास भक्ति बिनु, मिटै न ननकी डाहि।।१८२।

भयी न है है हिरे सो प्यारी।
सुन्यों न देख्यों हिरेसों हितुया, सुत, माता, महतारी।।
ज्यों रकसों प्रीति करत कोऊ, अपनौ काज विगारी।
गरजत मक्त मरोसें हिरेकें, ज्यों पानिप मिन गारो।।
कामधेनु कल्पद्रम को सेवक अजिह न करी कुरारी।।
सिह शरन रहि स्यारहि डरपत, बिनु काजर मुँह कारो।।
भव सागर डर श्वान पूँछ गहि, सो को, जो न दुखारी।
व्यास आस तिज वृदायन में, दीजे दाव सवारो।।१८३।।

गोपालै जब भजिये तब नीकी। ज्योतिष निगम, पुरान, सबै ठग, पढ़ें, ज्याँनु' है जीकी।। भद्रा भली, भरनि' भव हरनी, चलत मेघ अरु छीकी'। व्यासदास धन धर्म विचारें, सो प्रेमी कीड़ी की।।१८४।।

बहिनी बेटा हरिकी न तिय। जा संगति तै पति गति नासे, ता संगति तै लिजिय।। मात पिता मैया भामिनि कुल, सखी सखा निहं भिजिय। साधुनिके पथ धितये, ऊक्ट⁴ धतै सु बेगि वरिजये।। गुरुष्टि न आवै गारि बातनकी, सो सामग्री सिजये। व्यास विमुख वस्त्रन परिहरिये, सुपय मक्तकी कृखि उपिजये।।१८५।।

१ सकरी की आक्षा मही करता 🔍 हानि ३ एक नक्षत्र ४ छीक ५ अवड लावड

राग नट

कोइ रसिक स्याम रस पीयैगी। पीयैगी सोई जीयैगी।। पीयैगी सोई फूलैगी। तन मन देखि न भूलेगी।। पीयैगी सोई माथैगी। साधु संग मिलि राथैगी।। घाखैगी सोई जानैगी। कहनै कौन पत्यानैगी।। व्यासदास जिय भावैगी। तब अंग खवासी पावैगो।।१८६।।

राग केदारो

(श्री) कृष्ण कृपा तें सब विन आयै।
सतगुर मिलै साधुकी संगति, सदा असाधु न भावै।।
चित इंद्रीजित, यितु न रुधै मन, निजु जनहीं को धावै।
लोचन दुखमोचन मुख देखत, रसना हरि गुन गावै।।
दरस न भक्ति भागवत तीस सात जगदीरा बतावै।
रासदिक्षास माधुरी राधा, वृदाविपिन वसावै।।
सो जु कहा छपजै गुन हरि भिज, दोव दुखनि विसरावै।
दोष-रहित, भुन रहित, व्यास अंधेकी दई घरावै।।१८७।।

सारंग व विलावल

सपर्नी सो धन अपनी स्थाम।
आदि अत तासी न विछुरियो, परत कालसी काम।।
तन, धन, सुत, दारा कारागृह, तजी भजी ले नाम।
देखि देखि फूलहु जिनि भूलहु जग नट कैसो आम।।
जैसे वछरा के धोछो सौं गैया चाटत चाम।
असे व्यास आस सब झूँठी, साँची हरि अभिराम।।१८८।।

राग सारय

हरि बिनु सब शोभा शोभा सी। अंजन मंजन पति बिनु सीठौ ज्यौं मटकै मसवासी'।।

१ विश्वास करेगा २ (गुहाबरा) जिसका कोई सहायक नहीं होता उसकी सहायता श्रीकृष्ण करते हैं ३ चपल स्त्री

अँधरीहि काजर नकटिहि वेसिर टाँटिहिं पहुँची हाँसी। हीज' पुरुष, त्रिया बांझ वृथा मुंउली' लटकन मति नासी।। कुढ़ियहि मुंदरी, बूँचिहि कुण्डल, केस बिना आकासी'। दासी लीन कुलीन कामिनी, कंचन तन सन्यासी।। स्यारहि राज नरनिमं सोहै, जैसें राज विलासी। व्यास स्याम बिनु सब असमजस, जैसें धनिक विनासी।।१८९।।

(श्री) वृन्वावनमें मजुल मरिवा।
जीवनमुक्त सबै वजवासी, पद रजसों हित करिबा।।
जहाँ स्थाम बछरा है गायन, धौषि" तृननिकी चरिया।
हरि वालक गोपिनि पय पीवत, हरि ऑको भरि चलिया।।
सात रातदिन इंद्र रिसाना, गोवर्द्धन कर धरिवा।।
प्रलय मेघ मघवाहि विभद करि, कहि सबसों नहिं डरिबा।।
अध, वक, वकीविनासि, रासरिब, सुख सागरमें तरिया।
कुज भवन रति पुंज चयनि करि, राधाके वस परिवा।।
औसी प्रमुहि पीठि दे लोभ रति, माया जीवन जरिया।
श्रीमुक्त सुकल प्रताप व्यास रस, प्रेमसिंधु छर भरिवा।।१९०।।

(श्री) वृन्दावन साँची है जाकें। विषर्च विषे भिखारी वाता, निकट न आये ताकें।। बसनी' बसनहिं गिरस न जारें, जीव कोऊ मद छाकें। असेही रससिधु मगन भयौ, रहे अविद्या काकें।। कुंज केलि अनभौ है जाके, सो घले न पथ अबलाकें। जैसें निर्धनहुँ जु न जैहै, बोलेंहुँ गनिका कें।। जैसें सिंघनि के सुस भूँखे, जाचन नहि विलवाकें। काम स्याम सों जिनहिं ते, सुनै ज जात रमाकें।।

१ हीजहा र विधवा स्त्री ३ कंपी ७ दृष्य पाप करते हैं ५ धन रखने की थैनी

ज्यों अनयासा सपति आदै, व्याहैं राज सुताकैं। ऐसैहिं व्यास मक्ति पाये सुख, द्ववत हैं स्थाम कृपाकैं।११९१।

गौरी व धनाओ

वृंदावन साधी धन भैया।
कनकणूट' कोटिक लगि लिये भिये कुँवर कन्हैया।।
जहाँ श्रीराधा-चरन रैंनुकी, कमला लेति बलैया।
तिनि सँग गोपी नाँचिति गावति, मोहन बेंनु वजैया।।
कामधेनुकौ छीरसिंधु तजि, भजहुँ नंदकी गैया।
चार्त्याँ मुक्ति कहा ले करिये, जहाँ जसोदा मैया।।
अद्भुत लीला अद्भुत वैभव, साँची सुकदेव कहैया।
आरत स्थास पुकारत बनमें, धोरेई लोग सुनैया।।१९२।

सारग व धनाश्री

श्रीवृन्दायन अनन्यति की गति। अनत रहत दुख सहत सुखनि लगि, जाइ हठीले की पति^र।। शुक वरजे खु करत अभिमानी, विषयन संग गई मति। कृष्ण-कृपा विनु तृष्मा बादी, कनक कामिनी सौं रति।। सीता राम सरीखे विछुरे माया पर्समान अति। अजहूँ माया मोह न छाँड़त, व्यास मीचे सिर गाजति।।१९३।।

राग धनाश्री

हरि बिनु छिन न कहूँ सुख पायौ।
दुख, सुख, सम्पति विपति भोगवत, स्वर्ग नर्क फिरि आयौ।।
लोक चतुर्दस बहुविधि भटक्यौ, स्वास्थ लगि मैं हरि विसरायौ।
कोटि गाय बाँह्मन मारे कौ, शाम पाम अपजायौ।।
कबहुँक म्वपच सरीर धरुधौ मैं, चोरी बल उदर बढ़ायौ।
कबहुँक विद्याः वाद स्वाद लगि, बाँह्मन है पुजवायौ।।

१ स्वर्ण पर्वत २ हठी की लाज चली जाती है ३ गृत्य्

कबहुँक रंक निसंक भयौ घर, घर फिरि जूँठौ खायौ। कबहुँक सिंहासन पर वैठधौ, छन्न और दरवायौ।। कबहुँक कचन कामिनि लिंग रन चूलह विरद बुलायौ। कबहुँक विषयी विषयिनि कारन, घर तिज मूँड मुड़ायौ।। औसैं नाना धर्म कर्म करि, जनम जनम छहकायौ।। अबकैं रसिक अनन्यनि व्यासिह, राधा-रवन दिखायौ।।१९४ ।

राग सारग

दुख सागर की बार न पार। जुग जुग जीव थाह नहिं पायत, चूड़त सिर धरि भार।। सृष्ना तरल वयारि झकोरति, लोभ-लहरि न उतार। काम कोथ भर मीन मगर उर, नाहिंन कहूँ उचार।। श्रीगुरु चरन नाम नौका नहिं, हरि-करिया न विचार। व्यास भक्ति बिनु आस जाइ नहिं, सत सहति करि वार।।१९५।।

जरतु जग अपने ही अभिमान।
लोग लहरि तें भागि उबरिये, रहिये हरिकी कान।।
एकनि विद्या धन कुलको मद, एक गुनी गुन भान।
एक रहत जोवन नद-माते, एक जती तप दान।।
भारत रामायन मूसले सुनि, अजहूँ न जागे कान।
व्यास वायसहि वेगि उड़ावहु, हरिकी कृपा-कमान।।१९६।।

घटत न अजहूँ देह की घर्म।

शूँठ निह होत येद पानी हिर, फटत नामकी नर्म।।
साधन विविध कुठार धार हूँ, कठिन कटत निर्दे कर्म।
पंडित मूरख कोऊ न जानत, यह संसै कौ मर्म।।
कहत भागवत साधु सग तैं, जाय जगत की समं।
व्यास तबहि असमंजस मिटि है, जब है है मन नर्म।।१९७।।

१ रूम रूपा २ अदघोषणा

सबै सुसा, विमुखनि की दुसा स्तप।
जहाँ न रसिक अनन्य सेईयतु, वृदावन के भूप।।
जहाँ न जीव-दया न दीनता, भाव-मिक्त न अनूप।
कनक कूट कोटिक लगि तजि, भजि हरिमंदिर जु अजूप'।।
व्यास ववन सुनि राज परीक्रस, विसराये गृह कूप।।१९८।।

तो लिंग रवली लगत रवानी।

जब लिंग मोहन मुख छिंद बारक, उर अन्तर नहिं आनी।।

तौ लिंग श्रवनि लगत सुहाई और पुरान कहानी।

जौ लिंग साधुनि पर वारकहूँ सुनी न सुक मुख बानी।।

तब लिंग जोग जज बत तीरक, भावत पायक पानी।

जब लिंग गुरु उपदेस न जान्यों, प्रेम भवित हूँ वानी।।

जब लिंग क्यास निरास दास है बजी नहीं रजधानी।।१९९।।

राग नट

मनिह नदायै विषय वासना क्यों हिएदै हिए आयै।
हों असमर्थ अनाध्य, मारियतु पाँचिन को समुझावै।।
सखा समके अंगु करत नहिं, सखी न मोहिं बचावै।
लहुरी मैया करि विरोध, औरिन पै मोहि हँसावै।।
विनु अग्निहिं घर लगत जु लायी, सो कोऊ न बुझावै।
भीतर भागि दुस्थी बाहिर को मक्त न सोधी पायै।।
तोरी पानीं सुत, दारा, हैंसि वसत परौसी गायै।
एकै आस ध्यास मनिह समुझत, खात पिवस वहकावै।।२००।।

सारंग व धनाश्री

(श्री) धृन्दावन न तजै अधिकारी। जाकै मन परतीति रीति नहिं, ताकै घस न विहारी।।

ह शीतल २ छोटम ३ आग ४ सम्धान अला पता

कैसें जारहि भजिहे, तिजहें भर्तारहि कुलनारी। भागी भक्ति लोभकें आगें, मंत्री डोम भिखारी।। को को भयो न पर-घर हरुवी, तात लजी महतारी। मालिह पहिर गुपासिह छोंड्त, गुरुहिं विवाबत गारी।। ज्यों गजकुंम विवारहिं सिंह, बालक झपटे ज्याँ ल्यारी । ऐसें व्यास सुर कायर की, संगति हरिकी न्यारी।।२०१।।

हरि बिनु को अपनौ संसार।

माया मोह वैंध्यौ जग बूड़त. काल नदी की धार।।
जैसें संघट होत जांड में, रहत न पैले पार।
सुत संपति दारा माँ ऐसें, विछुरत लगे न धार।।
जैसें स्वपनै रंक पाइ निधि, औं हैं धिर भंडाए।
और छिन भेंगुर देही कौं, गरवतु कहा गैंवार।।
जैसें अंध आँधरे टेकत गनत न खार पनार"।
असें व्यास बहुत उपदेसे, सुनि सुनि गये-न पार।।२०२।।

देव गन्धार

गावत मन दीजे गोपालहि।

नाँचत हरि पर चित दीजें तौ, प्रीति बढ़ें प्रतिपाति।।
विनु अनुरागिंद राग न मीठौ, सीठौ बिनु गुन मालि।।
सब साधन सीठे घन कारन, कत कूटत है गाति।।
गद्गद् स्वर पुलकित अँसुविन बिनु, भिक्त न भावत लालि।।
असौ काकौ भाग जु दिनप्रति, नौंचत गावत पावत कालि।।
मुँह गावत गोणालिह कपटी, मनमें धिर भूपालि।।
हाथी को सो स्वाँग धरत पुनि, चलत स्वाँन की चालि।।
घर घर भटकि भटकि धन कारन, पहिर लजावत मालि।।
घर घर भटकि भटकि धन कारन, पहिर लजावत मालि।।

१ एक छोटी जाति २ भेड़िया ३ अत्यधिक ४ गङ्डा-नाली ५ नीरस ६ धारी के बिना गाला

अधम प्रतिष्ठा विष्ठा लगि तजि, वसि वृंदाविधिन रसालि। आसा पासि वृंधि क्याँ छूटै, व्यास विसारि कृपालि।।२०३।।

राग सारंग

सो न मिल्यों जो कबहुँ न बिछुरै।
हरि की साथ सु ओर निवाहू, जो मन माँझ फुरै।।
जैसें पथरिंह भिदतु न पानी,परसत कटक धुरै।।
असें जड़ सखेत के खित सों, सोंची हित न जुरै।।
अनी, आगिमें परत धनी लिंग, सूर सती न मुरै।
गिरवर तरुवर सिंधु मेदि कें, फिरि न नदी बहुरै।।
ठग, बग, डिम्भी लोगनि की गति, आदि अंत न दुरै।
दया दीनता वास भाव बिनु व्यास न स्याम दुरै।।२०४।।

गाइलै गोपालै दिन घारि।
काल भुजंग लोक बलीतें, हरिके सरन उनारि।।
लोग कपट तिज साधु घरन भिज, लीजै जनम सुधारि।
दया दीनता दास-भावतें, गुरुहि न आवै गारि।,
रसना इन्दी अनी अन्यारी, भेदति तनहिं सन्हारि।
साधु घरन रज की कवची किर, कबहु न आवत हारि।
कृष्ण कृपा विनु तृन्ना वादी, गृह, वन, विमै छजारि।
ध्यास अकाज करै जिनि अपनीं, प्यारी स्थाम विसारि।, २०५।।

नियंता पतितन कौ हरि नाम।
उचरत ही मुँह कुचरत कलिकी, खोज न राखत स्थाम।।
चोर मध्य या मित्र ब्रह्म गुरू दारा सुत आराम।
अघवतन हरि बोलत हीं, भगवत दियौ निज धाम।।
कौन अजामिलिहूँ तैं पापी, जाकों जम हँसि कियौ प्रनाम।
हरि पद-पंकज छत्र छाँह विनु मिट न दुख रवि धाम।।
युजवसि व्यास बबूर किये हरि, और भक्त कुल आम।।२०६।।

१ अन्त तक निर्वाह करने दाला १ तत्वण बह जाता है ३ सैना ४ स्वामी ५ पाछण्डी

६ कवध ७ अवशेष ८ पापी

जी पे सबहिनि भक्ति सुहाती।
तौ पिद्या, पिद्यि, यरन, धर्मकी, जाति रसातल जाती।।
होते जौ न वहिर्मुख कलियुग, आनँद सृष्टि अघाती।
होती सहज समीति सबनि मैं, प्रीति न कहुँ समाती।।
जौ भागवत रीति गुरू घलते, तौ कति भक्ति बिकाती।
जौ साधुन कौ संग न तजते, तौ कत जरती छाती।।
जौ मंदिर करि हरि कौ भजते, तौ कत लिखते पाती।
यथालाभ सन्तोष रहतही, मिलते स्वाम सँगाती।।
कृष्ण कृपा न होइ सबहिनि पै, माया जाहि डराती।
व्यासदास भागि किन उबसौ, आगि तै आसा ताती।।२०७।।

सोई साधु जो हरि गुण गाया। सोई साधु जो छाँडै भाया।। माया कौ फल गृह सुत, जाया। दामिनि जैसी चमकिनि काया।। यह संसार धूरि की छाया। स्वपर्ने हरिसी मन न लगाया।। जार भर्तार कियौ दुख पाया। व्यास सुहापिल स्याम रिझाया।।२०८।।

राग केदारो

नौंधत गावत हरि सुख पावत! नौंधि गाइ लीजै दिन है, पुनि कठिन काल दिन आवत।। नौंधत, नाऊ,भाट,जुलाहौ, छीपा नीकै गावत। पीपा अरु रैदास विप्र जयदेव सुभलैं रिझावत।। नौंधत सनक सनन्दन अरु शुक नारव,सुनि सञ्च पावत। नौंधत गन गन्धर्व देवता, व्यासिंह कान्ह जगावत।।२०९।।

राग धनाश्री

जैसें प्यारे लागत दाम। असें रिसक अनन्यन लागत,प्यारे स्यामा स्याम।। काया, जाया तों रित बाढ़ी, कौंन कहै निष्काम। शग तान तालहि मन दीनों, लेई-न हरि गुन ग्राम।। पाप हरन शुचि करन व्यास पिततन की है हरिनाम।।२१०।। साँचौई गोपाल गोपाल रिढ़वा।

रूप सील गुन काँन कामको, हरिकी भक्ति बिनु पढ़िवा।।

जोग जड़ जप तप संजभ व्रत, कलई को सो मदिवा।

नाम-कुठार विना को काटै, पाप वृदको विद्ववा।।

जैसें अन्न बिना तुम कूटत, वारूमें तेल न कदिवा।

असेंहि कर्म धर्म सब हरि बिनु, बिनु वैसाँदर दकिया।

जैसें परदारा साँ रित करि, पति बिनु सासभा घढिया।

असेंहि व्यास निरास भये बिनु, कह बातनिका गढिवा।।२११।।

राग कान्हरो

हरि कहि लेहु कछू नहिं रहै।
सपनों सो जोवन धन अपनों, सुत संपति दारा घर जैहै।!
कोटिक कर्म घरम को करता. एक भक्ति बिनु गति नहिं पैहै।
सतत सिंह सरन रहि को अब, कोटि स्वान परि धौं कहा लेहै।।
कुल कन्या गरतारहि तजि. गनिका कैसँ पतिहि रिझेहै।
कवली निकट वारिकरि को जड़, अड़ बबूर धतूरै बैहै।।
हीरा हेम निगड़ दुखदाता, चंदन फूल भार को सैहै।
प्यासे मरत सुधा-सिन्धु हित, कौन अन्ध बिच घोर अँचैहै।।
सुरसरि परिहरि कौंन पातकी, पावन छोड़ सुरा जल न्हेहै।
व्यास उपासिक हरिकी है कैं, देव पितर भूतिन को गैहै।।२१२।।

राग सारग

जो तू माला तिलक धरे। तो या तम मन प्रतकी लज्जा, ओर निवाह करे।। करि बहु भाँति भरोसौ हरिकौ, भव भागर छतरे। मनसा वाचा और कर्मना, तृन करि गनतु धरे।। सती म फिरत घाट जपर तै सिर सिंदूर परे। व्यास दासकौ कुज विहारी प्रीति न कहुँ विसरे।।२१३।।

१ दिला आग के जलना २ निलंज्य होकर मधे पर प्रकला ३ अरण्डी ४, जंजीर

छिनु छिनु ग्रसत तनहिं मन काल।
अजहूँ येति चरन गहि हरिके, आयौ है कलिकाल।।
लाज न कीनी राज-समा महँ, कल कूटत है गाल।
पेट न बरत करतहूँ घेटक, लोग परधौ मित घाल।।
घर घर भटक्यौ नटके किंप ज्याँ, बहुत भयौ के हाल।
बिनु हरि-दास निहाल गयौ को, विमुख गयौ न निहाल।।
पुत्र, कलत्र, सौं नेह विरस, ज्याँ, गैया चाटत छाल।
दीननिहीं हरि राखि लेत ज्याँ, मीननि सीतल ताल।।
गीध मृगनहीं तिक तिक मारत, जैसे कालिह काल।
औसै कपट प्रीतिकी संगति सदाँ वढ़ै उर साल।।
मन बुख ऑखिनि बुख, भवनि बुख सुखदै हरै कृपाल।
व्यासदासकी दिनती सुनि मुनि कृपा करी नैदलाल।।२१४।।

भक्ति बिनु मानुष तन छोवै, क्यौं सोवै छठि जागुरे।
विश्व अग्नि पर भागि उबरियै, साधुनि सौं कीजे अनुरागुरे।।
देह गेह दाश सुख संपति, ज्यौं कोकिल सुत कागुरे।
लाज बड़ाई गुन चतुराई, जैसो फोकट फागुरे।।
माया मोह जियत नहिं छूटै, जैसो दुमुहौं नागुरे।
लोक बड़ाई कौ सुख झूँठौ, वाजीगर कैसो बागुरे।।
हरि बिनु क्यौं तरिहै बुख सागर, ज्यौं धन निधन सुहागुरे।
आयु घटत जानत नहिं जैसें, नदी तीर बड़ बागुरे।।
जैसें मृग अपनौं हित जानत, सुनत विधिक कौ शागुरे।
जैसें क्यास दक्षन बिनु मानें मिटै, न मनकौ दागुरे।।२१५।।

काहे भजन करत सकुषात। परधन परदारा तन चितवत, तब कहि क्याँ न लजात।। मिथ्या बाद विवाद बकन काँ, फूल्यौ फिरत कुजात⁴। फूट्यौ कर्म भरम हिय बाढ्यौ, तजि अमृत विष खात।।

१ पतित

डहक्यो' आइ पाइ भल अवसर, भक्ति विमुख भयौ गात। सहज सिराय गई मायामें, बहुत गये पछतात।। पाछैं गई सु जान दैरे, अब सुनि लै यह बात। हरि गुन गाइ नौंचि निर्भय है, व्यास लखी यह घात।।२१६।।

राग गौरी

(श्री) राधावस्त्यम के गुन गाइ सेहु। तजहु असाधु संग भिन साधुनि, हिस्सों हित उपजाइ लेहु।। वृंदावन निरुपाधि राधिकारवन सौं प्रीति बढ़ाइ लेहु। नव निकुंज सुख पुंजनि वरबत, नैंननि सुख दिखराइ लेहु।। पावन पुलिन रासमंडल में, मन दै तनिह नचाइ लेहु। गद्गद् स्वर पुलकित कोमल चित, आनँद नीर बहाइ लेहु।। विनद विमत्सर रितक अनन्य, चरन रज सिर लपटाइ लेहु।

इहिं विधि महाप्रसादहि पावत, सहबरि व्यास कहाइ लेहु।।२१७।।

राग सारग

मूँड़ मुड़ाये की लाज निवहिये। माला तिलक स्वाँग धरि हरिकी, मारि गारि सबहिकी सहिये।। विधि व्यौपार जारसो कलिजुग, हरि भर्तार गाढ़ौ करि गहिये। अनन्य बत धरि सत जिनि छाँड़हु, विमद सतनि की संगति रहिये।। अग्नि खाहु विषु पिवहु परी जल, विषयिनिको मुख मूलि न चहिये। व्यास आस करि राधा-धवकी श्रीवृन्दावन कहँ वेगि उमहिये।।२१८।।

कहा कहा नहिं सहत शरीर। श्याम सरन बिनु कर्म सहाइ न, जनम मरन की पीर।। करुनावंत साधु संगति बिनु, मनहिं देइ को धीर। भक्ति, भागवत बिनु को मेटै, सुखदै दुख की भीर।।

१ हमा जाना या खो देना

विनु अपराध यहँ दिसि वरवत, पिसुन' वधन अति तीर।
कृष्ण कृपा कवन्नी तें उबरें, सोच बढ़ी उर पीर।।
नामा, सेंन, धना, रैदास दीनता फुरी कबीर।
तिनकी बात सुनत अवननि, सुख वरवत नैननि नीर।।
चेतह भैया वेगि कलि बाढ़ी काल नदी गंभीर।
व्यास वचन बलि वृदावन विसे सेवह कुजकुटीर।।२१९।।

मनदै जुगलकिशोरहि गाउ।

सेवत राधा सँग वृंदावन, यारक' देखन आउ।। या सुख तैं टरिये वा सुख लगि, करिये वेगि छपाउ। अपनें कर कुठार गहि रहि कत, मारत अपनें धाउ।। विषे भोग कहँ, विषयणि सेवत, यह सवान वहि जाउ। व्यास आस तजि छिन मँगुर की, देहु सवारौ दाउ।(२२०)।

जी पे (की) वृंदावन धन भावै।

तौ कत स्यारथ परमाश्य लिंग मूढ़ मनिंह दौरावै।।
नव निधि अध्य सिधि वनवैभव, स्वपर्ने अत न पावै।
घर घर भटकत मुक्ति वापुरी, कमलिंह को बतरावै।।
महा पतित पावन जमुना जल, मूलल लाप नसावै।
नव निकुंज रित पुंजिन वरमत हरिष राधे गुन गावै।।
सदा अधीन रहत नित मोहन मन लै प्रियहि रिझावै।
व्यास स्वामिनी रास-मंडलमें चुटकिनि पियहिं नचावै।।२२१।।

राग कान्हरो

पतित पवित्र किये हरि नागर एक नाम के लेत सबनि के, सूचि गये अद्य सागर।। अद्यप अजामिलहुँ कीं उघरी, मुक्ति पौरिकी आगर'। हरि हरि कहत कींन भाषी के, पाप लिखे जम कागर।।

मुगलखोर २. एक बार ३. मुक्ति डघौढी की सान खुल गई

गौरस्याम को शरन तक्यों जिनि, तिनकी काँन बराबर। असँ व्यास अनन्य सभामें, और न होता छजागर।।२२२।।

राग सारंग

संगे जी वृन्दावन की रंग।

सब सदेह देहके जैहें, अरु विभयनि कौ संग।।
जैसें बाजिह नाजु लगतहीं, करत है छदर मृदंग'।
औसें सहजमाधुरी परसत, उपजत गुनकी अग।।
जैसें कामी कामिनि देखत, बाढ़त दुसह अनंग।
औसेंहें ब्यास विहार विलोकत, साधन सौ चित भग।।२२३।।

दुविघा तब जैहै या मनकी।
निर्भय है कें जब सेयहुगे, रज श्रीवृंदायन की।।
कामरि ते करवा जब लैहे, शीतल छाँह कुजन की।
अति उदार लीला गावहुगे, मोहन-स्थाम सुधन की।।
इन पाँइनि परिकरमा देहै, मधुरा गोवर्द्धम की।
व्यास दास जब टेक पकरिहै औसे पावन पनकी।।२२४।।

सत छाँ हैं तन जैहै ।
पाकी छाँ हैं यहत है काबी, फिरि पाछ पछितेहै।।
हरिके घरन सरन बिनु जुग जुग, सिर अप-कीरति रैहै।
ताहीकी तनु तनु की सोई जो,हरिही साँ हित करि लैहै।।
जाहीकी धर्म, धर्मकी जोई, सो हरिकी ओर निवेहै।
जोई गनिकाकी सुत सोई, बिना करे अब केहै।।
ताहीकी कर्म कर्मकी सोई, जो असि-धारा घत गैहै।
भित्ति भाग धरि भजै स्यामकाँ, भली बुरी सब सेहै।।
व्यास अनन्य सभा सेवत हूँ, काल ब्यालको खेहै।।२२५।।

१ जैसे मृदंग वारापर आटा लगते ही वह बजला है।

राग नट

सुखमें हरि विसराव केसें, दुखमें हरि कहि आवे।
दुख सुख परे जु हरिहि न छाँड़े, ताहि न हरि विसरावे।।
दुख सुख जब लिंग, मक्ति न तौ लिंग यह भागीत बतावे।
दुख सुख झूँठो संतत साँचो हरि हरि जन मुर्हि भावे।।
सुख दुख छूटें शुक, सनकाविक, नारव हरि गुन गावे।
विधि निषेत्र गुन दोष दुख सुख, विषयिन बाँधि नचावे।।
सुख दुख गर्वे जु सुख उपजत है, तापै स्थान बँधावे।
हरिवशी हरिदासी सेवत व्यास तहाँ वन पावे।।२२६।।

राग धनाश्री

गाइ गुन तनहि न दीजै ठालि'।
साधुनि की सेवा करि लीजै, कौनें देखी कालि।।
काल विधक तकि मारत विमुखनि, विषे विसारी मालि'।
हरिहीं क्याँन सम्हास्त अजहूँ, गुरु वचनि प्रतिपालि।।
छाँड़हु आस त्राश सब(ही) की जग उपहाँस पेटिह घालि'।
अैसेंडीं दुख सहिये जैसें जर, खोदै जीवत आलि"।)
हरि करिहै हित सुत कौं जैसें, गैया आवत थालि'।
हाथी कौ धरि स्वाँग व्यास यह, तिज कूकर की चालि।।२२७।।

सारग व धनाश्री

सोई बरी, सोई दिन, सोई पल, सोई छिन
जबहि मिलत मेरे प्यारे के प्यारे।
सोई घर घरनी, सोई सुत, गुरु हित
जिनके रसिक नैननि के तारे।।
सोई व्यास सोई दास आस तजि हरि भजि,
शस दिखावे सोई प्रान हमारे।।२२८।।

१ अवकाश मत दो २ बरछी ६ गेट में शतभा (उपहास प्रचाना) ४ जाल का पौधा जड़ स्तोदने से बढ़ता है ५, स्थल

राग सारगः

हरिसौं कीजे प्रीति निवाहि।

कपट कियँ नागर नट जानत, सबके मनकी छाहि।।

मैं फिरि देख्यौ लोक-चतुर्वस, नीरस घर घर आहि।

अपनै अपनै स्वास्थ के सब, मन दीजे अब काहि।।

भिक्त प्रताप न जानत विषर्ञ, भव-सागर अवगाहि।

जार युवति गनिका को बेटा, पहिचानै न पिताहि।।

जैसैं प्यासी मृग धावत नहिं, पावत भृगतृष्णाहि। असैं तन, धन, सुत, दारा झूँठे व्यास कहे मधुकर शाहि।।२२९।।

साँची प्रीति हस्ति उपहासहि। कपट प्रीति रॅंग राधि परस्पर, जन

कपट प्रीति रँग राधि परस्मर, जब कब होहि विनासित।।
मुँहु मीठी बातिन भन भोहत, हरत पराई आसित।
दावानलिह न ओस बुझावत, कुहुर न हरत बुकासित।।
पीर पराई धीर हरत कछु, कहत न आप व्यथा सित।
घरके सुत ज्याँ जिय कायर, कोकिल चित चोरत कल पासित।।
औसै कपटिन की संगति तजि, व्यास भजहु हरिदासित।।२३०।।

जौ पै कोऊ साँची प्रीति करि जानैं। तौ या बनमें राधा-रवनैं, मन लगाई गहि आनैं।। सुनियत कथा रयामजू की एक, प्रीति के हाथ विकानैं। ता मोहनकी महिमा कैसैं, विषई व्यास बखानैं।।२३१।।

नैननि देख्याँ, सोई भाषै। जोई कपट लोभ तजिकै (श्री)राधावल्लभकै गुन गावै।। रसिक-अनन्य भक्ति मंडलकी मीठी बात सुनावै। ताके घरन रारन है रहिये, दिन प्रति रास दिखावै।। स्यामास्थाम करें सोई जो, व्यासदास सुख पावै।।२३२।।

[।] कोहरे का पानी ध्यास नहीं दूर करता

हमारें कीन भक्ति की रीति। साधन पौरुष करत कछु नाहीं, संतनिसौं न समीति।। कायर कुटिल अधम लोभी हम. निसिदिन करत अनीति। सपनेहुँ स्याम चरन रति नाहीं, विषद्दिनसौं बहु प्रीति।। तीरथ करम धरम इत नाहीं, लोक वैदकी भीति। महा पतित पावन हरिं कहियतु, व्यासहिं यह परतीति।।२३३।।

राग गौरी

पहिले भक्तन के मन निर्मल।
जिनके दरस पतित भावन भये जीव परसत गंग जल।।
जिनके हिय तें हरि न टरत कहुँ कबहुँ एकौ पल।
तिनकौ नाम लेत गुन गावत रित बाढ़ै सद जुगल घरनतल।।
जिनके मद अभिमान न मत्सर तिनको बेगि पंथ चल।
जिन्हें सेह वृंदावन पायी व्यास सुकल जन्म फल।।२३४।।

राम सारंग

धर्म दुरयो कित दई दिखाई।
कीनों प्रगट प्रताप आपुनी, सब विपरीति चलाई।।
धन भयी मीत, धर्म भगी वैरी, पतितन सौं हितवाई।
जोगी, जपी, तपी, सँन्यासी व्रत छाँडयो अकुलाई।।
परनाश्रमकी कौन चलाई, संतनिहूँ में आई।
लीनों लोभ धेरि आगै दै, सुकृत चल्यौ वराई।।
देखत संत भयानक लागत, भावत ससुर जमाई।
संपति सुकृत सनेह मान चिस, गृह व्यौहार बढ़ाई।।
कियौ कुमंत्री लोभ आपुनी, महा मोह जु सहाई।।
काम कोध मव मोह मत्सरा, दीनी देस दुहाई।।
दान लैनकों बढ़े पासकी, मचलनिकों वैभनाई।
लरन मरनकों बढ़े तामसी, वारो कोट कसाई।।

उपदेसनि कों गुरू गुसाई, आचरने अधमाई। व्यासदासर्वे सुकृत साँकरे', श्री(हित) हरिवंश सहाई।।२३५।।

अब साँचैं हीं कलियुग आयो।
पूत न कहाँ। पिताको मानत, करत आपनी भागी।।
बेटी बेचत संक न मानत, दिन दिन मोल बढायो।
याहीतें वरिषा भंद होत है पुन्य तें पाप सवायो।।
मथुरा खुदति कटत वृंदावन मृनि जन सोच उपायो।
इतनों दुःख सहिबे के काजें, काहे को व्यास जियायो।।२३६।।

राव सारम

जैसी अक्ति भागवत वरनी।
तैसी विरले जानत मानत, कठिन रहिन तें करनी।।
स्वामी भट्ट गुसाई अगनित, मित किर गित आचरनी।
प्रीति परस्पर करत न कबहूँ, मिटै न हियकी जरनी।।
धन कारन साधन किर हिर पर, धिर सेवा वन धरनी।
विषै वासना गई न अजहूँ, धाँडि विगूचे धरनी।।
सहज प्रीति विना परतीति नहीं शिश्नोदर की मरनी।
व्यास आस जौलिंग, है तौलिंग, हिर विनु दुख जिय भरनी।।२३७।।

गुरुहि न मानत खेली थेला।
गुरु रोटा पानीसौँ घूँटत, सिष्य के दूध पिवँ कुकरेलां।।
सिष्यिन के सोने के वासन, गुरुकें कुँड़ी कुड़ेला।
घोर विकनियनिकों बहु आदर, गुरुकों ठेलीठेला।।
सिष्य तो माँखीचूसा सुनियतु, गुरु पुनि खाल उथेला।
वह कायर यह कृपन हठीलों, इंट मारि दिखरायतु भेला।।
कृष्ण कृपा विनु विवि असमंजस,दुख-सागर में झेली झेला।
व्यास आस जे करत सिष्यकी, तिनर्ते भले भँडेला।।२३८।।

जाके मन बसै काम कामिनि धनः साकै स्वयनै हूँ न संभव, आनँद कंद स्याम-घन।। भक्ति, भागवत भनत तहाँ नहिं, जहाँ दिषय आचरन। दया दीनता करुना तहाँ महीं, जहाँ जीव आहरन'।। दिमद विमत्सर सन्त जहाँ हैं, भगवत तीला सरन। व्यास आसकी पास बँधे ते, बूड़े गृह आसरन'।।२३९।।

साधन वैरागी जड़ बगै।

धातु रसायन औषध सेवत, निसिदिन बद्दत अनंग।।
सुक वचनिकौ रंग न लाग्यौ, भग्यौ न ससै कौ अंग।
विषे विकार गुन उपजै वित लिग, सबै करत चित भंग।।
बनमें रहत गहत कामिनि कुच, सेवत पीन उतंग।
धिक धिक अधमनि, सतनि तिज, हरिकी धाँड़ि उछंग।।
लोभ वचन वाननि अँग अंगनि, सोमित निकर निषंग"।
व्यास वृद्धपासि गरै तिहिं भावै शांगिनि रग।।२४०।।

गावत नाँचत आवत, लोभ कह।
याही तें अनुराग न उपजत, राग वैराग सोभ कह।।
मंत्र जंत्र पढ़ि मेलि ठगोरी, वस कीनीं संसार।
रवामी बहुत गुसाई अगनित, भष्टनि यै न उनार।।
भाव बिना सब विलविलात, अरू किलकिलात सब तेहू।
व्यास राधिकारवन कृषा बिनु, कहूँन सहज सनेहु।। २४१।।

कुंजिन कुंजिन रसमय लूट। दस दिसि निसि वासर वृदावन चद वृद सब छूट।। राजभोग अनुरागनि विलसत, जातन देख्यी कूट^५। गुनसागर नागर रसक्तप कूप, जल जात न दूट।।

१ प्राण हरता २ धर के आधिश होकर ३ धातु विगेष ४ तरकण ५ कुंज कुटीर

रिसक अनन्य कहाइ अनत विसे, राजा राउ न फूट⁹। लोग प्रतिष्ठा विष्ठा लिंग सुत, हास्यौ चारौं खूट³।। ज्यौं अनवोलें ऊँट भार सिहे, भिंज काटै सरहूट। असै व्यास दुरास पास बँधि, क्यौं आवै पसु छूट।।२४२।।

राग विलावल

गुरु गोविन्दि बैंचत हाट।

भक्त न भयी माँगली जैसें, डोम कलाँवत माट'।।

कायर क्रू कुटिल अपराधी, कबहुँ न होड़ निराट।
लोभ गोम लिंग सबै विमारची, ज्यों रेंनी की माट'।।
तन पोषत कामिनि मुख जोवत लागि कामकी साट'।

पावत है विश्राम न मनमें, उपजत कोटि छवाट।।

पर घर गयें पांडु पुत्रनि कीं, परिभी कस्यो विराट।

पुपदसुता कीचकहूँ डारी, धर्म-पुत्रकें कियर लिलाट।।

जाके जात सु आवत देखत, बिनु रुचि देत कपाट

व्यास आस करि हरिहि जु सेवे, ताकी परियी वाट।।२४३।।

राम स्मरंग

अब हमहूँ से भक्त कहायत।
माला तिलक स्वाँग धरि हरिकौ नाम बँचि धन लावत।।
स्वामहिं छाँड्त काम विवश है, कामिनिहिं लिंग धावत।
हरुवे होत सूल तृनहूँ सें, पर घर गये न भावत।।
श्रीगुरूकौ उपदेश लेस नहिं, औरन मंत्र सुनावत।
छल बल लेस देत नहिं दीनिन, अपनै जसकी गावत।।
मिक न सूझत सुनत भागवत, साधु न मनमें आवत।
किथौ अकाज व्यास कौ आसा, बनहीमें घर छावत।।२४४।।

१ राजा से बिगण्ड न हो जाय २ दिशा १ मॉंगने वाली जातियाँ ४ रंग वाला मटका ५. मार ६ जनावर ७, युधिष्ठिर

भटकत फिरत गौड़ गुजरात। सुखनिधि मथुरा तिज वृदावन, दामिन कौ अकुलात।। जीवन भूरि जहाँ की धूरिहें, छाँड़तहू न लजात। मुक्ति पुंज समता निर्हे पायत, एक कुंजके पात।। जाकी तक सक कौ दुर्लभ, साहि न बूझत बात। व्यास विवेक बिना ससारिहें, लूटत हूँ न अघात।।२४५।।

एक भक्ति विनु घर घर भटकत।

फिट फिट' होत विषे रस लपट, साधु घरन गहि मनहि न हटकत"।। औरनिकें सुख संपति देखत. लेत उसास लिलारी पटकत"। दाता को दुख, सुख करि मानत, नाँचि गाइ बार्त कि मटकत।। जब लगि कंठ उसास न तब लगि, हरि परतीति न कबहूँ अटकत। गुरू गोविन्द लजाइ, आपनी सिंह अपमान, दान ले सटकत। सोवत खात रहत दिन पसु ज्यों, यामिनि कामिनिके चर लटकत व्यास आसके दास, मिखारी दारुन दुख मेटै ज्यों उटकत'।। ४४६।,

विन के लोग अनन्य कहायो।
धन लिंग नटको भेष काछिकें, फिरि पाँचिंग में आयो।।
सिगरे बिगरे अगनित गुरु किरि, सबको जूँठो खायो।
इत व्यौहार न उत परमारथ, बीचिंह जनम गमायो।।
खीं खोदी कसर वैवे कों, चोड़ भैंस ले माँट मुल्यायोग।
गनिकाको सुत पितिंह पिंड दे, काकी नाम लिवायो।।
अधरिंह नोंचि दिखायो जैसें, नहरिं गाइ सुनायो।
चिंह कागदकी नाव नदी किह, काहू पार न पायो।।
प्रीति न होहि बिना परतीतिहि, सब संसार नचायो।
सहज भिंक चिनु व्यास आस करि, घरही माँझ मुसायोग।।

१ छाछ २ धन्द्र ३ धिक्कार ४ रोकना ५ माधा पटकना ६ अनुमान करना ठ गांचों विषय, प्रपंच ८ सद्द्र २ दूध होते हुये भी १ देने वाली १० मोल भाव कर ग ११ चोरी चला गया

भक्त ठाढ़े भूपनिके द्वार।

उञ्जकत शुकत पौरियन उरपत,गाय वजाय सुनावत तार।।

कहियाँ धाइ थवाइत प्रोहित, हमिंह गुदरवी स्वार ।

छिन छिन करत विदा की विनती, उपजत कोटि विकार।।

पिहँसत लसत कोटि वर अंतर, कलियुग के अनुसार।

होत अनावर विषयिनिकें जब, तबहीं होत कुतार ।।

चन्दन माला औ स्याम विंदनी, दै उलटे उपहार।

व्यास आस लगि नट बाँदर ज्यों, नाँचत देसउतार ।२४८।।

सारग व विलावल

कौनें सुख पायौ बिनु स्यामहि। सेवत सदा बबूरिन जैसें, खायौ चाहत आमिह।। सित सरन सूझत निहं बूझत, पढ़यौ जु सून्य सभा मेंहि। परम पतीव्रत कौ सुख नाहिन, सुपनें हूँ गनिका मेंहि।। विमल बुद्धि, मन सुद्धि न उपजै, काम क्रोध माया मेंहि। गुरुकुल घर अभिमानहिं जाकें, ज्यास भक्ति नहिं तामहि।।२४९।।

राग शामकली

वादि सुख स्वाद, वे काज पंडित पढ़त। श्याम जस, भक्ति रस, कहें नहिं भागवत,

कहा करक कामिनि यिवै निसिटिन रहत।। करत साधन सकल धन मान थित धरि,

कटक' भटकत मृषा वचन रचना गढ़त। अश्व, गज, हेत नुपति नर ठगत, रातनि,

जगत नैंकु आदर जान गर्व पर्वत चढत।। हरिदास निंद करि पित्र भूत दंदि उर कृष्ण गोपाल सुभ नाम नर्हि मुख रहत।

१ बराशीश पुरस्कार २ रजाई ३ कठिनाई ४ लोगों के मध्य ५ समूह राज गिविर

थ्यास मन त्रास नहिं करत यमवूत की यातना कठिन सहिलेत पावक डदत'।।२५०।।

राग सारम

आपु न पढ़ि औरनि समुझावत।

दोषहि प्रगटत गुनहिं दुरावत।।

नीर मिलै सब छीर भिड़ावत।

संत सभा स्वपने नहिं आवत।।

अपने ही घर बड़े कहावत।

औरनि टर्गि आपुन ठगवावत।।

गनिका के से भाव बनावत।

हरि, बिमुखनि पै सचु नहिं पावस।।

इहीं विधि जनम जनम डहकावतः।

व्यासिहं अभिमानी नहिं भावत।।२५१।।

पढत पढायत ज्याँ मन मान्यों।
कौन काम गोपाल भक्तिसाँ, जौ पुरान पढि जान्याँ।।
घर घर भटकि मटकि कामिनि लिग, गाल पटकि धन जान्याँ।
निसिदिन विषे स्वाद रस लंपट, तिज पाँचिन की कान्याँ।।
स्वपन हूँ न किये हरि अपनें, (श्री) हितहरिवंश यख्यान्याँ।
सुनै न वचन साधु के मनदै, चरन पखारि न अँचयौ पान्याँ।।
सारासार विवेक न जान्याँ, मन सम्देह न भान्याँ।
दया दीनता दास भाव बिनु, भ्यास न हरि पहिचान्याँ।।२५२।।

कहत सुनत बहुतक दिन बीते, भक्ति न मनमें आई। स्थाम-कृपा बिनु साधु-संग बिनु, किह कॉर्ने रित पाई।। अपनें अपनें मत मद भूले, करत आपनी भाई। कक्ष्मी हमारी बहुत करत हैं, बहुतनि में प्रभुताई।।

१ जलना २ ठमा जाना ६ लाज

मैं समुझी सब काहु न समझी, मैं सबहिन समुझाई।
भीरे भक्त हुते सब तबके, हमसो बहु चतुराई।।
हमहीं अति परिपक्ष भये, औरनि कें सब कचाई।
कहिन सुहेली रहिन दुहेली, बातिन बहुत बड़ाई।।
हिरमिदिर माला धरि गुरु करि, जीविन के दुखदाई।
दया, दीनता, दास-भाव बिनु मिले न व्यास कन्हाई।।२५३।।

कहत सुनत भागवत, बढ़ै, श्रोतिह वक्तिह अभिमान।
मद मत्सर न गयौ न भयौ सुख,रुख न करत चव कान ।
शक्ति न भई विषै न गई रित, भूलि गयौ भगवान।
लोभीकौ लोभ न छूटौ न गयौ, कृपनकौ जु सयान।।
केवल कृष्णकृषा विनु साधु, संग बिनु रंग न आन।
व्यास भक्ति समुझी तबहीं, नारद के सुनत वखान।।२५४।।

राग धनाशी

कर्मठ गुस्त सकल जग बाँध्यी, करम धरम खरझाये। काका, बाबा, घर गुस्त कीनें, घरती कान फुँकाये।। जिनकें भक्ति कहीं तें आवे, साधु न मनमें भाये। क्रोध रारि हिंसा के मॉडें, शिष्य न गुस्त सुहाये।। प्रभुता रहत न सनके नातें, कोटिक ग्रंथ सुनाये। बूड़े कुलीन विद्या अभिमानी, सुतौ पाताल पठाये।। जगत प्रतिष्ठा विष्ठासो तजि, सरन स्याम के आये। व्यास दास कुल तजी बड़ाई, जब हरि मक्त कहाये।।२५५।।

राग सारग

भई काहुकेँ भक्ति पढ़ें न। धन की पंडित कहत भागवत, होत न हरिसीं ढेंनें।। उपज्यो भाग कबीर धीर कीं वेद पुरान पढ़ेंन। मौस छौंड़ि रेदास भक्त भये, कृषा तुरग चढ़ेंनें।।

१ किसी को देखते सुनते नहीं २ सने हुये ३ मिलन ४ चढ़कर

विषद्गनि तजै पिंगला सुधरी, कर नाराज वहाँन। व्यास प्रतीति विना न कहूँ सुख, ज्यौं वुख उरग कर्वैन । १२५६।।

भक्ति न जनमे पद्दं पदायाँ।
कृष्ण कृपा बिनु साधु सँग बिनु, कह कुल गाल बजायँ।।
हरिहें रिझाइ सकै को नदुवा, नट थट पै नचवायँ।
सफ्नैहूँ न मिलै हरि लोमिन, बाजे विविध सुनायँ।।
सुभटनि जूझत हरि न मिलै, अब सती न पावक पायँ।
दान दिये भगवान न भेटैं, कोटिक तीरथ न्हायँ।।
नाऊ, जाट, चमार, जुलाहे, छीपा हरि बुलरायँ।
मत्सर बाढ्यौ भट्ट गुसाँइन, स्वामी व्यास कहायँ।।२५७।।

राग कान्हरो

सबै करत पद कीरित कहा हम थोरे हरिहिं रिझायत। राग रागिनी तान मान महि लालन लगतें आवत।। कध् जुगति ना मो कहँ उपजत उरमें मोहन गावत। सबा लाख कीनें जु तिलोचन हरि को दरसन पावत।। भाव बिना न भक्ति रस उपजे, यह सब सन्त बतावत। कियें उपाय राधिका मोहन, ब्यासिह निकट न आवत।।२५८।।

राग विलावल

कथट न छूटै हरि गुन गावत।
काम न छूटै स्वामहिं सेवत, कामिनिहीं तिग धावत।।
कहत भागवत धर नहिं छूटै, मत्सर मद न नसावत।
भित्त करत हूँ धर्म न छूटै, बाँधे कर्म नचावत।।
हरिवासरको भेद न छूटै, महाप्रसादहि पावत।।
कर्म विषे नहिं छूटै विषयी, साधुनिको समुझावत।।
देह धर्मको सन न छूटै, देहै धर्महिं ध्यावत।
कुंजर सोच' करत नहिं डरपत, व्यास वचन विसरावत।।२५९।।

१ घरीटना २ गन स्नान

धर्म छुटत छूटहि किनि प्रान।

जीवत मृतक भयी अपराधी, तिज पुरु रीति प्रमान।।
विधिहि रवानी करी भूढ मित, करि गोरिल गुन गान।
चिढि गादि सर्वत्र मंत्र पिढ़े, पाप वजाइ निसान।।
यह कारोंचि पाँछि है को अब, लै दै कन्या दान।
भांगर तेल कलस जल धोये, रोवै जड़ वे दान।।
भिक्त न होत देव पितरन काँ, किकरीन की सान।
चढ़े काठकी वार वार क्याँ, लगत न कूर कड़वान।।
कपटी अपनी होड़ न कबहूँ, ज्याँ रामी तनु दान।
व्यास पुनीत न होय कूकरी, कोटिक गंग अन्हान।।२६०।।

हियमें आवत हरि न पढ़ैं।

अभिमानी की दास होत, दीनन के कोंन्ध चढ़ै।। भक्ति प्रीति तो खोबत धनि लगि, शेवत गुली खढ़ै। ठगत राजसिनि, डगत धर्म से, फूलत दाम बढ़ै।। जब कब पीतरि प्रगट होत, कलई सो कनक मढ़ै। व्यास कपट सीं हरि च मिलत, ज्यों सूरहि रणहि कढ़ै।।२६१।।

गौरी (अठताल)

कहा भयौ यृंदावनहि बसै।

जीलिंग व्यापत माया तौलिंग कह घरतें निकसै।। धर्न मेवा को मदिर सेवत, करत कोठरी विषे रसै। कोटि कोटि दख्त करें कह, भूमे लिलाट घसै।। मुँह मीठे, मन सीठे कपटी, वचन रचन नैमनि विहसै। मंत्र ठगोरी क्षबहूँ न तंत्र गद', मानत विषय उसै।। कंघन हाथ न छुवत कमंडल, मै मिलाय विलसै। व्यास लोग रति हरि हरिदासनि, परमारथिंह खसै।।२६२।।

१ कालिस २ हाँडी ३ जिलम्ब ४ काबर ५ चुनौती ६ विध

राग सारग

जो पै हरिकी भक्ति न साजी। जीवतहूँ ते मृतक भये, अपराधी जननी लाजी। योग, यज्ञा, तीरथ, प्रत, जप, तप सब स्वारथ की बाजी। पीड़ित घर घर मटकत डोलत, पडित मुखित काजी।। पुत्र कलत्र सजन की देही, गीध स्वान की खाजी।। बीत गये तीनों पन कपटी, तक न तृष्ना भाजी।। व्यास निरास नयौ याही तें, कृष्ण चरन रति राजी।।२६३।।

प्रीति कपट की जब तब दूटै। चोड़ गाय ज्याँ हुँकरि बछेरुहि, थन लागत मुँह कूटै।। कबहुँक वचन बोलि मीठैसे. तमकि सुपक' सी फूटै। पार्खंडिन की संगति खोटी, ज्याँ ठग मिलि सँग लूटै।। कृपावत भगवंत होहि तब, दारुन दुख सें छूटै। साधु संगतें व्यास परम सुख, भक्ति रतन कह खूटै'।।२६४।।

राग नट

कहत सब लोभहिं लागो पाप।

तक न छूटत लोग होत हूँ, बाइबी छर परिताप।।

जैसें पंकित पंक न छूटित, सूखि सरीरिंद आप।

असें योग, यज्ञ, तीरथ, व्रत मनकी मिटै न ताप।।

विद्यमान कृष्ण यादव कों मुनि, नैं दीनों कोपि सराप।

व्यास भक्ति विनु दुर्लभ क्षोकिन, तजत सोक अगधाप।।२६५।

राग कान्हरो

लोक चतुर्दश लोग फिरायो।

कबहुँक राजा रंक सुहायौ।।

१ आहार २ छोटी तेप, बन्दूक ३ कम होना

कबहूँ बाह्मन सुपच कहायी।

व्यास वचन सुनि साधुन पाउँ।।२६६।।

राग सारग

लोभी बगरूरे⁹ को सो पात। सात छानि को फूँस घूम सो, काके नैन समात।। पावस सलिता के तिनका ज्याँ, चलत न कहूँ खटात। दामनि लगि गनिका लीं निसिदिन, सबके हाथ विकात!! जो कोउ सर्वसु देइ तोऊ, सन्तोष विना पछितात। अमुका मेरी भाँजी दीनी, तापर आँठ खवात।। निजजन सकुच नाहिं घर माहि सबही सो सतरात। भिहा कूकर[्] लीं कारो मारतहूँ न किकियात[ः]।। टूटे घरहि भेक लाँ सरपत, छव लगि ददर चुचात। शूकर माई प्रतिष्ठा विष्टा, फूले अंग न समात।। अपर लार गंडकहि" भजन करि, महा मांसहूँ खात*। कृष्ण कृपा बिनु तृष्ना जार्के सो व्यासिह न सुहात।।२६७।। जाके मन लोभ वसे सो कहा हरि जाने। स्थाम कृपा विनु साधु वचन नहिं मानै।। साधुन सौं विमुख भूत पितरन को मानै। गनिकाकौ पूत पितहिं कही कैसे पहिचानै।। इहि विधि जगत जनमि जनमि बहुतन के हाथ विकानै। व्यास स्याम भक्ति विनु को को नहीं खिसानै।।२६८।। लोभिनि वृदावन न सुहात।

भागत भोर चोर लौं पापी, विमुखन सेवन जात।। रहत सोभ लगि लोभ घरै मन, बुःख करै विललात। सुखहि पीठि दे दुखकौ दौरत, बहुतनि हाथ विकात।।

१ चक्रवात २ चोर के साथ मिला हुआ कुरा ३ को को की आयाज ४, गण्डा

५ एक प्रकार की पीअत्स तान्त्रिक क्रिया

केलि-कुंज पुजिन को वैभव, नैनिन महें न खटात। सहज माधुरी को रस कैसे, नीरस हृदै समात।। जहाँ स्याम के धोखें चौंके, तिनकहु खरके पात। जाहि पीठि दे पति गति नासे, व्यासिह सो न सुहात।।२६९।।

राग कान्हरो

जाकें हरि धन नार्हिन भात।
जो गरीब गरवत काहे कों, बादि बजावत गाल।।
है कपूत बंस कुल बोरा', काँच रच्या ज्यों लाल'।
यासाँ धनिक कही जिनि कोंक, है कोरी कंगाल।।
तरपट' परें जानिहै सबही, कठ गहै जमु जाल।
व्यासदास सपनें की सपति, को गहि भयो निहाल।।२७०।।

साकत बाँभन गूँगी ऊँट।

भार लेत ससार अहार, विकट काँटे को सूँट।। चालि हालि, सिंह नकुवा छेदि चढ्यौ उटहेरी दूँट। नक नकाय मारत हारत हूँ, देत न जल कौ चूँट।। लये कुदान कारटी खाइ बढ़ाइ निलज जग खूँट। व्यास वचन मानै बिनु वाढ्यौ दारुन दुख को बूँट'।२७१।।

राग सारग

हरि विषुखन की दारून दुख भायी। निशिदिन विषे भोगकी चिंता, अंतकाल दिन आयो।। औंड़ी नीय खुदाइ दाम दै ऊँचौ घर करवायी। व्यास वृथा ऐसे साधन करि, जनम जनम उहकायी।।२७२।।

विमुखनि रुचित न कुजन वसिवी। जिनमें राधा-मोहन विहरत, देखि सुखद मुख हैंसिवी।।

१ वंश कुल को धुवोने वाला २ जैसे कॉ बका जाएरात की शक्त दी हो ३ आराम सुख ४ पशु और गाड़ी को जोड़ने कला काष्ट्र ५ मृत्यु भोज ६ वृक्ष ७ ठमा गया

निसिदिन छिन छूटत नहिं कामिनि, घरनन सौ सिर घसिबा। घुम्पस मन आनंद विकाने रह, कुल व्याकुल गसिबा ।। अग अंग रसरंग रचे सुख, सचे कुसुम कच खसिबा। व्यास स्वामिनीकी छबि पिय संग जमुना जल में घेंसिबा।।२७३।।

बॉभन के मन भक्ति न आवै।

भूले आपु सबनि समुझावै।!

औरनि ठगि ठगि अपून ठगायै।

आपुन सोवै सबनि जगावै।।

येद पुरान वैंचि धन ल्यावै।

सत्या तजि हत्याहि मिलावै।।

हरि हरिदास न देख्यो भावै।

भूत पितर देवन पुजवावै।।

आपुन नर्कं परि कुलहि बुलावै।

व्यास भक्ति बिनु को गति पावै।।२७४।।

पितर शेष जड़ श्यामहिं देत।
तिहिं पापी अपनें पितरिन फे, मुखमें मेली रेत।।
सो ठाकुर सेवक न जानियाँ, जो अधमनि की जूडिन लेत।
तिनकी संगति पति गति जैहै, मेरे चित यह चेत।।
स्याम केस सित होत न धोयाँ, केंडला होत न सेत।
सहज भक्ति बिनु व्यास व्यास नहीं, किन सेवत ऊसर खेत।।२७५।।

जो दुख होत विमुख घर आयें।
ज्यों कारी लागे कारी निसि, कोटिक विच्छू खायें।।
दुपहर जेठ परत बारूमें, घायिन लों न लगायें।
कॉटन मॉझ फिरत बिनु पनहीं, मूंड़में टौलां खायें।।
दूटत चाबुक कोटि पीठि पर, तरुवा बाँधि उठायें।
जो दुख होत अगिनि में ठाईं सर्वसु जुवा हरायें।।

१ कीडा समूह से आनन्दाकुल होकर गसे हुये। २ आधात

ज्यों बाँझिंह दुख होत सौतिकौ, सुदर बेटा आयें। देखत ही सुख होत जितौ दुख, विसरत नहिं विसरायें।। भटकत फिरत निलज बरजत ही, कूकर ज्यों झहरायें।। गारी देत बिलग नहीं मानत, फूलत दमरी पायें।। अति दुख दुष्ट जगतमें जेते, नैंकुन मेरे भाये। दरस परस नहिं दीजी धाकौ, कहत व्यास याँ नायें।।२७६।।

राग नट

को को न गयी को को न जैहै। इहिं संसार असार भक्ति बिनु, दूजी और न रैहै।। हरीविमुख नर आतमधाती, नरक परत न अधेहै। संतचरन दृढ़ सरन नाव विनु, काल नदीमें बैहै।। सुधासिन्धु हरि नाम निकट लिज, विषयी विषयिन खेहै। व्यास वचन को कियो निरादर, फिर पार्छ पछितेहै।।२७७।।

राग गौरी

हरि की भक्ति बिनु तन मन मैलो। जैसें बिनु लाद्यों बिनु जोत्यों, गायनि मॉझ फिरत खल खेली'।! अप्यु न जानत कही न मानत, अजहूँ गुरुहिन करत असेलों। अप्युन विगरि विगारत औरनि, ज्यों जल नायें काधी पैली"।! जुग जुग जनम जनम याहीतें, अजहुँ न मस्यो विषेकी थेलो। व्यास वचन माने बिनु जानें, नरक परंगा अलो पैलों।!२७८।।

राग धनाश्री

तृष्मा कृष्णकृषा विनु सबकैं। जती सती की धीरज न रहें, माया लोभ बाधके बंबकैं।। जग घोराहि काम दौरावत, मारत अस्सा चाबुक ठवकैं। गह्यों आसरी वृंदायन की, कट्टर व्यास भयौ है अबकैं।।२७९।।

१ अल्हाना २ वह बेल जिसे काम में न लिया गया हो ३ नीति विच्छ ० घड़ा ५ बहुत ज्यादा ६ उत्तेजित या प्रभावित होकर

राग कान्हरो

श्रीकृष्ण शरन रहें तृष्ना जैहै। भजि गोपाल कृपालिह निसिदिन, काल व्याल कबहूँ नहीं खैहै।। साधु सिंह की जो संगति रहे, ती न निकट मायामृग रहे। व्यास भक्ति विनु गति नहीं लहियो, जमकें द्वार नरक दुख सेहे।।२८०।।

राग विलायल

निष्काम है जौ स्थामिह गावहु।
साँचे साँचे साधुनि में तुम, साँचे साधु कहायहु।।
बिनु लीनें जो नाँचहु तुम, प्रेम भक्ति फल पावहु।
दाम काम ना हरि नामकौ गुन, लगे न कोटि रिझायहु।।
इंडीजीत है अजितहि मन दै, तम धन सुख विसरायहु।
विमुखन के द्वारें उझकराहीं, मुख जिनि हरिहि दिखायहु।।
अगनित दोष रोष तृष्ना महँ कृष्णहिं कहा लजावहु।
आसा बंधन तैं नदनैंदन, थ्यासिह बेगि छुड़ायहु।।२८१।।

सारग व धनाश्री

कलियुग स्वाम नाम अधार।

हरिके चरन सरन बिनु कालव्याल पै कहूँ न उबार।।
देवी देवा पूजा करि करि, धार पद्यौ संसार।
श्वान पूँछ गहि अब सागर कौ, क्यौं पावहुगे पार।।
छूट्यौ अपनौं धर्म सबनि पै, ज्ञान विवेक विचार।
एक लोभ कै आगैं सकल, गुननि कौ पस्थौ विज्ञार'।।
बॉभन करत सूद्रकी सेवा तिज विद्या आधार।
रज छाँड़ी रजपूत कपूतन, लाज नहीं संसार।।
विनक विनकमें मेलि जॉडरी', जोरत कपट मैंडार।
कुलकी नारि गारि वै भर्तिह ज्यौं रित गाय विजार।।
सबै और असमंजस हरि बिनु, नाहिन कहूँ उबार।
व्यास वचन मानै विनु जुग जुग, सेवहुगे यमक्षार।।२८२।।

र भागना तितर बितर होता र छोटे दाने की ज्वार

राग सारंग

कित्युग मन दीजै हिरे नामें।
आराधन साधन धन कारन, कत कीजै वे कामें।!
साधुनके गुन जाहि न लागें, दोष विरानें बामें।
सेवा मंदिर भक्ति भागवत, अब न होत बिनु दामें!।
हिरे साधुन बिनु कछू न भावै, असे गुन हैं जामें!
जाहि भलौ सबहीको भावे, व्यास भक्त है तामें ।२८३।।

राग कान्हरो

गाइ लेंदु गोपालिह यह कलिकाल वृथा न वितेजै। विधुरतहूँ न जानि हैं तन मन धनिहें न भूलि पतैजै।। वामिनि कैसी श्रमक मीचुकी, कामिनि त्याँ न वितेजै। करता हरता परमेस्वर बिनु काजिहें कत पिक्रतेजै।। भोग करत दुख रोग बढ़त, हिर नाम प्रसाद हितेजै।। व्यास स्थामके दास कहावत, कपट भैंडार रितेजै।।२८४।।

हरि गुन गावत कलियुग रहियै। विधि व्योहार रहाँ न कछू अब, साधु चरन निजु गहियै।। इहिं संसार समुद्र वोहित उठि, हरि हरि कहत निवहियै। व्यास स्यामकी आस करहु, उपहास सबनिकी सहियै।।२८५।।

हरिके नाम भरोसँ रहियै।

साधन विधि व्योपार न कलियुग, निसि दिन हरि हरि कहियै।। अपने घरम बिमुख नर हरि भजन, बिना भवसिंधु न तरियै। और न कछू छपाय भाष करि, संत चरन रज गहियै। माथा काल नर गुन सब झूँठे, दुख सुख विधि सब सहियै। व्यास निरास भयो हरि के बल, साँची सुख तब लहियै।।२८६।।

१ विषयास २. खाली करना

राग गोश

हरि गुन गायत कलिथुग सुनियत, भयौ सविन कौ काज। साखि भागवत बोलत अजरूँ, काहे करत अकाज।। सुक सनकादिक जेहि रस मौते, तिज ससार समाज। जेहिं रस राज परीक्षत राचे, बिसरि गयौ जल नाज।। जिहिं रस प्रेम मगन भई गोपी,तिजि सुत पति गृह लाज। सो रस व्यासदासकी जीविन, राधामोहन आज।।२८७।।

राग कान्हरी

श्रीराधावल्लभ तुभ मेरे हित। और सबै स्वारथ के संगी, गुर घोषरी दे पोषत पितु।। यह मैं जानि सबनि साँ तोरी, तुभर्सों जोरी दे घरनन चितु। इतनी अन्स व्यास की पुजबहु, ज्याँ चातिक पोषत पायस-रितु।।२८८।।

राग सारग

जीवत मस्त वृदायन शरनें। सुनहुँ सुचित है (श्री) राधामोहन, यह विनती मन धरनें।। यहै परम पुरुषारथ मेरी, और कछु नहिं करनें। स्याम भरोसे, तेरे व्रतके, नहीं व्यास की १९नें।।२८९।।

ऐसेंहि काल जाइ जौ बीति। निसिदिन कुंजनि कुंजनि छोलत, कहत सुनत रस रीति।। विभद विमत्सर घरन सरन है, विषे जाइ जौ जीति। नौंचत गावत रास रेनुमें, तन छूटै जौ प्रीति।। या रस विनु सब साधन फीके, ज्याँ विनु लौन पहीति।। रसिकनिकी हरि आशा पुजैहैं, यह ब्यासिट परतीति।।२९०।।

श्रीराधे जु आसा पुजवा भेरी। हा हा कुँवरि किसोरी बलिजाऊँ, करहु आपनी चेरी।।

१ गुङ्-चुपड़ी २ दाल

मोहि स्थामकौ ढर नहिं स्थामा, छुटत न आसा तेरी। अगति' जाति तैं मेरी देही, भव सागर तें फेरी।। कामधेनु के संग न सोहै, सदाँ छोतिमय' छेरी। तुव पद-पंकज पारस परसत, व्यास कहा अब खेरीं।।२९१।।

बित, बित जाऊँ राधा बोहि रहन दै वृंदावन के सरन।
मौकौं ठौर न और कहूँ अब सैऊँगौ ये चरन।।
सहचरि है तेरी सेवा करिहूँ, पहिराऊँ आभरन।
अति उदार अँग अंग माधुरी, रोम रोम सुख करन।।
देखौं केलि बेलि मंदिर में, सुनि किंकिनि रव श्रवन।
दीजै वेगि व्यास कौ यह सुख, जहाँ न जीवन मरन।।२९२।।

राग गौरी

किसोरी तेरे घरननि की रज पाऊँ। बैठि रहाँ कुजनि के काँनें, स्याम राधिका गाऊँ।। या रज सिव समकादिक लोचत^म, सो रज सीस चढ़ाऊँ। व्यास स्वामिनी की छबि निरखत, विमल विमल जस गाऊँ।।२९३।।

किसोरी मोहि अपनी करि लीजै। और दियें कछू भावत नाहीं, (श्री) वृंदावन रज दीजै।। खग मृग पसु पंछी या बनके, चरन सरन रख लीजै। ब्यास स्वामिनी की छबि निरखत,महल टहलनी कीजै।।२९४।।

राग विलावल

जगजीवन है जीवनि-जगकी। दीन, हरिहें आधीनव जैसें, और न गति बोहित के खगकी।। जैसें दंभु अंबुमहें ठानत, होत जीविका वगकी। असें कपटी नट भट नाइक पिटभरि करत ठगौरी ठगकी।।

१. बुटी गरि २ अपवित्र १ चिन्ता ४ अभिलामा

पंडित मुंडित तुंड वल भोगी आसा बढे कुटुंबहि मगकी। सो को व्यास न बॅध्यो दुरास ज्याँ,गनिकाहि कठिन कुथ भगकी।।२९५।।

झूलँ मेरे गंडकीनंदन।

मानहु भटा कढ़ी में बोरे, अंग लगायें चंदन।। हाथ न पाँइ नैन निहें नासा, ध्यान करत कछु होत अनन्दन। जालन्धर अरु वृन्दावल्लम, गाउँ व्यास कहाकहि छंदन।।२९६।।

नट व आसावरो

मुँह पर घूँघट नैन नथावैं। बातन-ही की लाज जनावै।। अपने ही मुँह सुपत' कहावै। जारुहिं लीन भरतार न भावै।। वाहिर पहिर औदि विखरावै। भीतर विषकी वेलि बढ़ावै।। सोई सुहागिल सती कहावै। युन बल जो इहि भाँति रिझावै।। अंजन मंजन के भरताहि नथावै। व्यासुजु साँचे सुख नहिं पावै।।२९७।। गौरी

स्याम कृपा बिनु दिन दुख दूनीं। अपनें ही अभिमान जरत जग, भयी काज अति भूनीं।। भक्ति मुक्तिको दाता है हरि, प्रमु वगसत अति पूनीं। कूरिन कों भुहरें देत ध्यास की ईट पाथरचूनीं।।१९८।।

तन छूटतही धर्म न छूटै।

जीवत मर्रे न माया छूटै, काल कर्म मुहें कूटै।।
पुत्र कलत्र सजन सुख देया, पितर भूत सब लूटै।
कबहुँ रंक राजा कबहूँ है, विषय विकार न छूटै।।
साधु न सूझै गुन नहिं बूझै, हरि जस रस नहिं घूटै।
व्यास आस घर घालै जगकौ, दुखसागर नहिं फूटैं।।२९९।।

१ प्रतिदेशत २ दुर्वल, उपेक्षित ३ भरपूर ४ विनाश ५ पार होना

एक पकौरी सब जग छूटथा। जप, तप, वत, सँजम करि हारें, नैंकु नहीं मन दूटथा।। माया रिचत प्रपंच कुटुंबी मोह-जाल सब छूटथा। व्यास गुरू (हित) हरिवंशकृपार्ते,वसि वनराजप्रेमरसलूटथा।।३००।।

ख्यय

जय जय श्रीहरिवंश, हंस हंसिनी लीला रति। जय जय श्रीहरिवंश, शक्ति में जाकी दृढ़ मति।। जय जय श्रीहरिवंश, रटत श्रीराधा राधा। जय जय श्रीहरिवंश, सुमिरि नासैं भव वाधा।। व्यास आस (हित) हरिवंशकी, सु जय जय श्रीहरिवंश। चरन सरन मोहीं सदा, रसिक प्रशंस प्रशंस।।३०१।।

श्रीव्यास वाणी (उत्तरार्द्ध)

गूजरी (हमीरताल)

वन्दे श्रीराधारमनमुदारं'।

श्रीवृंदावन घन वीथिनि वीथिनि, छुंजनि खुंजविहारं।
जोरी प्रमुदित निरख मनोहर, रितपित विभव सुमारं।।
एसिक अनन्य सरन आधारन, दासीजन परिवारं।
स्यानसरीप्र गौर तन चीर, पयोधर भूषन भारं।।
परिरंभन खुबन धन सग्रह, अधर सुधा आधार।
मंदहाँस अवलोकनि अद्भुत, उपजत मदन विकारं।।
सहज रूप गुननागर आगर, दैभव अकह अपारं।
यह रस नित पीवत जीवत है, व्यास बिसरि संसारं।।१।।

राग चौतारो

वंदों (श्री) राधामोहन की प्रीति।

एक प्रान है देह हरद चून लीं रूप्यी समीति।।
एक एक बिनु जियँ न सारस जोरी कैसी रीति।
गौर स्थाम तन चन बामिनिलों, राजत विपिन वसीति।
विविमुख चद चकोर नयन रस पीवत, कलय गये सब बीति।
चारि चरन सेये बिनु व्यासिहं, अनत नही परतीति ।।२।।

वन्दौं श्रीराधा-हरिको अनुराग। तन मन एक अनेक रंग भरे, मनहुँ रागिनी राग।। अंग अंग लयटानै मानहुँ, प्रेम रंग को पाग।

रूप अनूप सकल गुन सीमा, कहत न बर्ने सुहाग।।

^{9.} कई प्रतियों में इस पद के स्थायी चरण के पश्चाद ' औ गुरु सुकुल सहचिर ध्याक दंपति सुख बस सारं' यह पंकित प्राप्त होती है परन्तु थि. स १८७६ वाली प्राचीन प्रति के पाठ में यह पंकित नहीं दी हुई है।

विहरत कुंज कुटीर धीर, सेवत पृंदायण **गाग।** निसि दिन छिन न चरन छॉड़त अब व्यासदासि की भाग।।३।।

राग कान्हरी

एक प्रान है देही सहज सनेही गोरे साँघरे। प्रीति रंग अँग अंग रचे ही,ज्यों हरदी चूनों मिलि रचत आँवरे'।। रूप रासि गुन अधिक आगरे, राधा मोहन माँघरे। सुख सागर झेलत खेलत, थरसाने नन्दगाँवरे।। वृंदावन घन कुंजनि में रित पुलिन मनोहर ठाँवरे। मंद-हसनि छवि कोटि चन्द रिव, ब्यासिह लागत झाँवरें।।४।।

राग गौरी

राधामोहन सहज सनेही ।

सहज रूप गुन सहज लाड़िले, एक प्राप्त है देही।। सहज माधुरी अंग अग प्रति, सहज रथी (है) यन गेही। ध्यास सहज जोरी सौं मन मेरे, सहज प्रीति कर लेही।।५।।

मोहन मोहनी संग ।

सुख में, रक्ष में, आनन्द में, गुन गन में, सम्पति अंग।।
सहज प्रीति रस रीति बपु घरवी, रचे सहज रस रंग।
सहज विलास रास में सहज नाधुरी उरु उसंग।।
सहज बसन, भूषन में सहज विनोद मोद अनुषंग।।
सहज सु राग भोग में सहज सखी सेवत सु ख अभंग।।
सहज मृगज, मलयज, कुँकुम, कर्पूर खुगध लवग।
व्यास सहज विधु सरद बसंत, विमिन ब्रक्ष वारि विहग।।६।।

सहज यृंदावन सहज विहार । सहज स्थाम स्थामा दोऊ कामी, उपजत सहज विकार।। सहज कुंज-रस पुजनि दश्वत, सहज सेज सुख सार। सहज सैन नैंनिन दै सहज हैंसनि, भूवमंग सिंगार।।

भाइक २, नुरङ्गाई हुई, फीकी ३. युक्त

सहज अधर मधु चूँवत सहज सिवकन बगरे वार।
सहज उमग भेंटत बुद्ध मैटत, पीन पर्योधर भार।।
सहज गंड खंडित दरसित जनु विकसे सुपक्व अनार।
सहज सुरति विपरीत सहज कुंजिन किये भार सुमार'।।
सहज स्थास सहचरि झकझोरत, अंचल चंचल हार।
सहज माधुरी सागर नागर, धन्य अनन्यनि के आधार।।।।

भौतिला व गौरी

मेरी श्याम सनेही गाइयै। तातें यृदावन रज पाइयै।।
श्रीराधा जाकी भांवती करि कु जाने कु जाने के लि।।
तरुन तमालै अरुड़ी मानों, लसति कनककी बेलि।।
नहा गोहनी मोहियौ रित रास विलासनि लाल।
कुच कमलिन रस वस कियौ, लट बाँध्यौ मनहुँ मराल।।
नैंन सैंन सर मनु विधयौ हो, तनु बेध्यौ कल गान।
अंजन फदनि कुँवर कुरंग बँध्यौ, चलि भींह कमान।।
नकवेसरि बंसी लग्यौ, छवि जल चित चंधल मीन।
गिधयाँ अधर सुधा दै वदन चकोर कियौ आधीन।।
अंग अंग रसरंग में हो मगन भये हरि नाह।
व्यास स्वामिनी सुख नदी पिय संगम सिंधु प्रवाह।।।।।

जिला -

मेरी स्थाम सनेही गाइयै।
वृंदावन कौ चंद्रमा राधा पति गति जो पाइयै।।
छैल छबीली भाँवतौ नैननिही माँअ दुराइयै।
निर्धन को धन श्यामरौ, भागिनि पायौ न दिखाइयै।।
अंग अंग सब रॅंग भरयौ मुख देखत ताप बुआइयै।
जासौ विछुरन कबहुँ निर्दे ता हरि सौ हित उपजाइयै।।
सब सुखदाता जग-पिता के है, अनत न जाइयै।
हरि सौ प्रीति प्रतीति कै अब, मन मनसा न चलाइयै।।

१. पराजित २. जराका लगना, लब्ब

कौतिक अवधिविनोद की लीला रस सिधु बढ़ाइयै। स्याम सिंह के सरन रहत माया हिश्नी विझुकाइयै'।। तब सुख सपति जानिवी जब एक चित्त मन लाइयै। देखि विहरत जुगल किसोर व्यास तब दासनि को सिर नाइयै।।१।।

गौड़ मलार —

स्यामा स्याम रति आसार।

सुभग वृंदाविधिन बादी सुख-नदी रसधार।। नारदादि शुकादि गावत, कुंज नित्यविहार। प्रेम यस ब्रज बल्लदी तिजि, नेम कुल आचार।। ब्रह्म सिंभु सुरेस सेस न लेस जानत नार। व्यास स्वामिन सुजस जिममी रह्यो जुगनि उदार।।१०।।

सारंग व धनाश्री

सहज प्रीति राधासाँ हरि करि जानीरी।

जसु रसु स्यामा स्याम जु राख्यो, वृंदावन रजधानीरी।।
परिवरी राउ' रसिक नृपतिनि की, परिपाटी पहिचानीरी।
सब विधि नाइक गुनगन लाइक, नवल राधिका मानीरी।।
मान करत हँसि घरन घरत, अपमानु करति व्रजरानीरी।
लोक चतुर्वस की प्रभुता तजि, सहज वीनता मानीरी।।
अंगनि पट भूधन पहिरावत सेदा करत रवानी री।
तौरत तृन जु दिखाइ आरसी, वारि पियत पिय पानीरी।।
विविध विनोद विहार अधार की, घर घर कहत कहानी री।
अद्भुत वैभव निरखि, सची अरु कमला रति विलखानी री।।
चारि मुकति नवधा दसधा गति, जहाँ रहत अरगानी री।।
यह कौतिक देखत लिलतादिक तृपति न सदा अधानी री।।
खान, मृग, गो, सरिता सरवर दपति कों ये सुखवानी री।।
संतत सरद वसत विराजति लाजत सुनि अभिमानी री।।

जरामा २ ग्रेमियों के राजा अध्याम धरावील शत्मा ३ मीम हो गई

ता महिमाँहि कहत विथिकित भई, वेद उपनिषद् वानी री। यह लीला अब मंद व्यास पै, कैसैं जात बखानी री। ११। ।

राग धनाश्री-

सुनी न देखी ऐसी जोट।

उपजी अवहीं कै पहिलेंहीं यह रूप गुननि की पोट'।।
गौर स्याम सोभा मानों कचन मर्कत के गिरि कोट।
भामिनि चलत न देखत चरनि तुंग कुचनि की ओट।।
घटत न बढ़त एक रस दोफ जोवन जोर झझोट'।
रति रन बीर धीर 'बोउ सनमुख सहत समरसर घोट।।
यृंदारण्य अनन्य खेत के, सम रस नित्य गभोट'।
व्यास उपासिक प्रभुहि न जानत, नीरस कवि कुल खोट।।१२।।

सारग व देवगन्धार ---

सुनि राधे तेरे अँगनि पर सुंदरता न बधी।
लोक घतुर्दस नीरस लागत, तेरे सरीर सधी।।
पद नख की छिब निरिख विलिख रित कमला आइ लखी।
तो कारन सुत पित गृह सब तिज, गोपी रास नची।।
किसलय दल कुसमिन की सैया कौतिक अवधि रची।
सहज माधुरी रोमनि वरमत, रित रन कीच मची।।
तोसी नारि न पुरुष स्याम सो, विधि बेकाज पची।
स्थास सुमेरु कोटि की पटतरि, क्यों पावै गुँगची।।१३।।

राग सारग-

बने अंग अँग जनु रँग नग घोखे। केसरि, चोबा, हीरा, भर्कत लाल, काल बल ओखे*।। गौर स्याम सोभा बादर में, उपमा सागर सोखे। पाँचि पिरोजां' पदिक' पदारथ, पुंज गुज° सौं जोखें-।।

⁹ राशि २ क्षकक्षीर ३ रसपूर्ण ४ दूषिल ६ एक प्रकार का छ । ६ तीरा ७ पुचर्ची ह तौहाना

पोति 'जंगालि" जोति नहिं मोतिहि स्वाँति बूँद पय पोखे। विविध वरन घन दामिनि दारधाँ कुसुमनि कौ संतोखे। कंचन घट विद्वमहि परी चिट[‡], और सबै निरदोखे। (श्री) व्यास स्वामिनी की छवि वरनत कविन परत विन धोखे।।१४।.

राग सारग

घूँघट पट न सम्हारति प्यारी

उर नख अंक सिस जनु तिलकन सुंदर सरस सिंगारी।। मरगजी माल सिथिल किट किंकिनि, स्वेद सिलल तन सारी। सुरत भवन मोहन बस कीनैं, ध्यासदासि विलिहारी।।१५।।

सारंग व नट --

सुनहुँ किसोर किसोरी चोरी प्रगटत भोर सिंगार।
छूटी लट पट पलटि परे छवि, पीत पिछौरी सार।।
अग सुरँग बुरग हठीले, गाँठि-गठीले हार।
दुगुन दसन मंडित गड़िन पर, खंडित अधर उदार।।
पुच चख रेख निमेषनि नैंनिन, सैंन सुवेष सुदार।
सुरत समर सुख सूचत मोहन, उपजत कोटि विकार।।
गौर स्याम सलिल सागर मिलि, विसरी विधि कुल घार।
व्यास स्वामिनीके रस वस हरि कीनैं मार सुमार।।१६।।

अति आवेस केस विगलित जनु दामिनि तर वरषत घन घोरी।।
निरखत अद्भुत छवि उपजित जनु सुख सागर में बोरी।
मोहन अग अनग कींच महें, नख सिख कुँवरि चचोरीं।।
रिसक सिरोमिन गुनसागर की, सींव सुदृढ़ हरि तोरी।
हित चित दासी करि परिहासी, कर अंचल झकझोरी।।
पुजवित आस व्यास की जुग जुग राज करी यह जोरी।।१७।।

९ नीला रत्न २ विद्योर्ण ३ टरार ४ आस्ताटन करना

गावति आवित पिय सँग स्यामा।

केलि सँग तैं भोर चले उठि, विधु सम मनहुँ त्रिजामा'।।

छूटी लट टूटी मुकतावित लर लटकित अभिरामा।

उरज करज अंकित मृगमद मनहुँ माह मौरे हैं आमा।।

बिलुलित किट पर अरुझानें पट, तिरिने' रुनित मिन दामा।

जनु सम्राम विषय सुख सूचत, बाजत काम दमामा'।।

बिहसति हसति बिखंडित सैंनिन बँक विलोकिन बामा।

व्यास स्वामिनि की उपमा कह, ललकौ काम ललामा।।१८।।

देव गन्धार

अध्वत गावत प्रीतम दोऊ बने मरगजे बागैं।
सुरत कुंज तैं चले प्रात उठि, पिय पाछै धन आगैं।।
छूटी लट दूटी बनमाला, अध घूँघट बल पागैं।
फूले अधर पयोधर मंडित गंड बिराजत दागैं।।
नख-सिख विविख कुसुम की सेना, रन छूटी जनु बागैं।
व्यास स्वामिनी की सुख सर्वसु, लूटबा स्याम सभागैं।।१९।।

राग सारंग -

झूलत कुंजनि कुंजिकसोर।

सुरत रग सुख सैंनि सूचत, नैंन रँगीते भोर।।
सिथिल पलक महँ बंक बिलोकिन, बिहँसिन चित वित चोर।
फिरि फिरि उर लपटात समात न, फूले तन कुच कोर।।
अधर मधुरमधु प्याइ जिवाये विवि वर बदन चकोर।
मादक रस रसना न अघाति, लहित मंडल चल छोर।।
बीचि बीचि नाँचित मिलि गावत, कल सुर मंदर धोर।
रीझि पुलकि चुंबन करि कुलकित, झुलबित जोवन जोर।।
हरिवशी फूलत हरिदासी, निरखत सुरत हिण्डोर।
व्यासदास चंचल अंचल करि, मोद विनोद न थोर।।र०।।

न, राजी २ मीवी ३, भगाना ४, कामदेव

नट तथा षट्-

आजु पिय के सँग जागी भाँमिनी।
घोरी प्रगट करत तेरे अँग, रित रँग राघे जाँमिनी।।
भूषन लट अंचलु न सम्हारित, हँसित लसति जनु दाँमिनी।
पुलकित तनु श्रम जलकन सोभिस, बेपधजुत गजगाँमिनी।।
पूले अघर पयोधर लोचन, सर नख बुज अभिराँमिनी
गडिन पीक मधी न बुरावति, व्यास लाज नहिं काँमिनी।।२१।।

देव गन्धार —

कहा निसि जागे रिसक सुजान।
सुरत रंग, अँग अंग रथे हैं, दुरवत अपनै जान।
नैन कपोल पीक रस मंडित, छांडित अधरनि पान।
बिगलित केस कुसुम-कुल वरधत, उर लागे नख बान।।
मनिमय माल हदै आलकृत, कुच जुग उरज बितान।
मानहुँ उड़गन सहित गगन महँ, मिले उभै ससि भान।।
नख सिख प्रति, रित रस परवावित, विटकुल नृपति निदान।
बिथकित कोटि व्यास कवि मिले या छविकी उपमा न आन।।२२॥।

राग गौरी -

आजु मियके सँग जागी शति।

पुरित न घोरी कुँविर किसोरी, चीन्हें परसित गाित।।

पुलिकत कंपित गातिन संकति, बात कहत सुतराित।

जावक, पीक, मधी रँग रंजित, सारी स्वेद घुचाित।।

छुटी चिकुर घंद्रिका उरजिन पर, लटकित लर पाँति।

मानहुँ गिरिवर कंचन जपर, नेध घटा धुरवाित।।

खिंडत अधर पीक गंडिन पर, लोचन अलस जभाँति।

हँसित अकोर देत चित घोरित, अंग मोरि एंडाित।।

कहा कहा रित वरनौ वैभव, फूली अंग न माित।

वैगि दिखाउ बहुरि यह कौतिक, व्यास दािस अकुलाित।।२३।।

राग सार्ग

देखि सिख आँखिन सुखर्वैन दोऊ जन।
विश्विर-अलक पीक-पलक, खिडत-अवर,
मंडित गंड, शिथिल यसन गौर साँवरे तन।।
नव निकुज, कुसुम पुज रचित सैन मैन,
केलि कलित दुहुँ अँगअँग धम जल झलकन।
आवेस अरुन चिकत नैन चाहत विवि कमलनैन,
सैनि कछु कहत व्यास दासी जन।।२४।।

आज कछु तनकी छवि किथे आई।
कहत न बनित देखि मुखसुख अति, दुख पुनि कहत न जाई।।
निसिकी विपति विसरि गई प्रातकी संपति छए न समाई।
रंग दुरायें दुरित न अंगनि, किह दीनी चतुराई।।
व्याकुलता इतकी जु लालचिनि, लाज सरीर सहाई,
विकल वेदना अधिक व्याधिकी, मिटत न पीर पराई।।
जाकी प्रकृति विकृति रस राच्यो, तासौं कछू न बसाई।
सुनत हियमें राखि व्यासकी स्वामिन पिय पहें आई।।२५।।

सारंग व गौरी-

पिय प्यारेहि कहाँ छाँछि आई।
लैंन गईही दैंन परम सुख, मुख दिखाइ दुखु लाई।।
अग अनेंगनि कीसी नगरी, नागर सुक्स बसाई!
दोऊ सुरत परस्पर राघे, थाती लूटि लुटाई!।
वक निशंक ससंक नैंन छवि, स्याम अरुन सित झाई।
एक घोर पहँ घोरमंडली, कैसैं दुरित दुराई!।
देखत कुच नखरेख निमेष लगावित हैंसनि सुहाई।
विहरत व्यासस्वामिनी भोर, किसोर हियँ न समाई।।२६।।

९ निकट

विराजत स्थाम उनीदे नैंन।
अरुन अलस इतराति रॅंगीले, सूचत रित रस चैंन।।
निसि कौ अनुभव भोर न भूलत, चितु वितु चोरत सैंन।
मुविवास कल हाँस न विसरत, जुव सौं कहें जु वैंन।।
अजहूँ कर कुचित रॅंग रंजित, सकुचत कुचिन गहेंन।
उर किंगत मुख चुँवनरस सुख जाचत विनत धरऐंन।।
अजहूँ बाहूँ उछाहु करित बिल, मैटत तरुनि गहेंन।
विति कुटिल किंट लिलत नेति रट, भामिनि,भारु सहेंन।।
कोक-कला अँग अंग नचावति और गुननि गित मैंन।
अद्भुत कथा व्यासके प्रभुकी, नोपै कहत बनैंन।।२७।।

निरखि मुख को सुख नैन सिरात। सैननि को सुख कहत बनै नहिं, निमेष ओट मुसिकात।। अंग अंग आलिंगन के रस, रोमनि पुलक चुचात। कुच गहि चुवन करत अधर मधु पीवत जीवत गात। व्यास वंश निधि सब निसि लूटी किसोर मोर पछतात।।२८।।

सैननि विसरे नैननि भोर।

बैंन कहत कासौं पिय हियमैं, विहेंसत कितब किसोर।।
पुख मैंटत मैंटत तुमकौं निहें, खुंवन देत न थोर।
काहि वेत जोवन धन किर गृहि लै कुथकोर अकोर।।
काके पाँइ गृहत मेरे प्यारे कासौं करत निहोर।
काँनै विकल किये नव नागर, तुम पनिहाँ तुम धोर।।
निजु विहार आरोपि अन्तःपुर कोपि मान-गृह तोर।
व्यासस्वामिनी विहेंसि मधाई, सुरत समुद्र हिलोर।।२९।।

यातें माई तेरे नैंन विसाल। यातें उनमद पिय पुतरीमें, घरु कीनों नेंदलाल।!

९ भेद जानने वालः

याही तैं विंबाघर जलधर, बरणावित सब काल। बाही तें त्रिषित पपीहा पियकी, करत सदा प्रतिपाल।। थाहीतें कुच सकुचत नाँहीं, पीन कठोर रसाल। तातें हिर मन कूँ हिरलीनीं, किस कंचुकि बेंद जाल।। बाही तैं तुव चरनकमल की पिय पहरी उर माल। बाहीतें मान सरोवर बूदत, उबरे कुँवर मराल।। बोलिन चितवित हँसनि छबीली, गावित नाँचित चाल। (श्री)व्यास स्वामिनिहि बरनि सकै को,नीरस कुकवि पृगाल'।।३०।।

गोरी—

भैनिन नैन मिलत मुसक्यानी।

मुख सुखरासि निरखि उर उमगत, दुख करि लाज लजानी।।

आरज पथ बेपथ करि भाज्यों, संका सकुचि उरानी'।
धीरज सटकतहूं निहें मटक्यों मानु गयौ अभिमानी।।

आस गई उपहास जास सँग, सुघि बुधि अंग समानी।

रहमै न अंतरु उरु करि दूती सब धूती' मुरझानी।।

तनसौं तन मनसौं भन मिलियौ क्यों पिय पय में पानी।

रसिकनि की गति व्यास मंद पहें कैंसे जात बखानी।।३१।।

रागः सारग

वन की कुंजिन कुंजिन केलि। विविध वरन वीथिनि नहें बीथी, विगसित नव द्वम बेलि।। तिनि महें सहज सेज पर स्थामा स्थाम बिराजत खेलि। अंगिन कोटि अनंग रंग छवि सुरत सिन्धु महें झेलि।। मुख विधु वारिज पर लट लटकित, अंसिन पर भुज मेलि। मादक अधर सुधामधु पीवित, जीवित नवल नवेलि।। जोवन जोर किसोर जगे रस निसि, भौरहि अवहेलि"। व्यास स्थामिनीहिं सेवत मोहन, निज वैभय पग पेलि।।३२।।

सियार २ समाप्त हो गई ३ कम्पिन ४ उपेक्षा, ध्यान न देकर

कम्मोद—

जुगल जन राजत जमुना तीर।
नंबनैंबन वृष्णभाननंदिनी, कृतरुचि कुंज-कुटीर।।
कुसुम सेज-सिज साजु सुरतकी, सींधी भूषन चीर।
कुल सीकर भकरंद कमलके, परसत मलय समीर।।
कुच-गिह चुंबन करत परस्पर, परिरंभन रसवीर।
मुख मुसक्यात गात पुलिकत सुख, मुखरितु मनिमंजीर।।
खर' नख सर उर उरजिन लागत,नभ गत' सही सुभीर।
वैंन कहत रस औन सैंनवै, नैंनिन कर्र अधीर।।
विगलित केस सुदेस रोम घरषत सोमिन श्रमनीर।
पिरह जिनत दुखवाक वैरी, मारि करे सब कीर।।
विविधि विहारिन लिसेतादिक की, दूरि करत सब पीर।
व्यास किसोर भीर नहि विछुरत, जोवन जोर सरीर।।३३।।

ਖਟ

जमुनाजल खेलत जुगलिकसोर।
सुरत विवस सब राति जगे दो उ. को ऊ न विछुरत भौर।।
पानि कमलमुख जलभरि तिक तिके, छिरकत बोट हिलोर।
नैंनिन नीर लगत निह सकुचत, अरुझत जोवन जोर।।
बुड़की लै उछरति एकहि-सँग, अंग सहत झकझोर।
तरत न उरत प्रवाह पग पेलत, खेलत मिलि दुरि घोर।।
करतल ताल बजावत नाचत, गायत मंदर घोर।
व्यासदासकी स्वामिनी पियहि, मिली दै उरज अकोर।।३४।।

राग धनाश्री

मान करि भानसरोवर खेलति। ग्रीषम ऋतु रजनी सजनी सँग विरहताप एग पेलति।।

तौरण ३ निकट से (अगरी सगान) ३ फूल हो (फूल छैसे सुकुमार बपुओं से)

बुड़की लै जलही जल आये, हिर सहचरि कौ वपु धरि। थाँह लेतही जहाँ राधिका, धाइ धरी आँकौं भरि।। परिशंभन चुंचन पहिचान्यौं, नागरिजान्यौं नागर। इहिंविधि जल थल विहरत छलबल, व्यास प्रभु सुखसागर।। ३५।।

राग मारंग-

रति एस सुभग सुखद जनुनातट।
नव नव प्रेम प्रगट बृदावन, विहरत कुँवरि नागरि नागर नट।।
शीतल तरल सरंग अंबु कन वरषत पदम पराग पवन वर।
कुसुमित अमित कुसुम कुल परिमल, फूलत जुगलिकसोर परस्पर।।
विविधि विलास रास परमावधि, गावत मिलि दोऊ रीझित अति।
मधुप मराल, मोर, खजन, पिक, विधिकत अद्भुत कोटि मदन रित।।
कुकुम कुसुम सवन मंजुल मृदु, मधु पूरित कंचनमय भाजन।
रजनीमुख सनमुख दल साजत, सुभटिन लौं जूझत लाजत न।।
अति आतुर कथुकि बँध खोलत, बोलत घाटु पचन रचनाँ रिव।
नेति नेति कल बोल श्रवनिसुनि, चरनकमल परसत मोहन लिथे।।
इहिंविधि करत विहार मगन दोऊ, पोषत रित सुखसागर।
व्यास लितत लीला लितादिक देखत रितक उजागर।।३६।।

वित्नावल व विहागरौ-

सुभग राधामोहन के गात।
विहरत अंग अंग विवि तन मन, सहज मधुरता तात'।।
निरुपम अति उपजित छिब कविकुल उपमा की अकुलात।
वर वंचूक अति मूक होत सब, भनु मनसाहि लजात।।
कोटि कोटि जो कीजै बुधि यल सरवा सिन्धु न मात।
कैसैं व्यास एककी वसनीं, लंक सुमेर समात।।३७।।

९ प्रवाह र भुद्रा रखने की खैली

राग सारग--

देखत नैंन सिरात यात सब नागरता की खानि।
कोटि चंद्रमनि मंद करत मोहन मुख मृदुमुसकानि।।
खजन मीन मृगज कुजिन, मन हरति चितै नैंनानि।
कोटि काम कोदंडिन खंडित, भू-भंगिनकी वानि।।
केस नियय घन रुचिजसकरी, कुंतल अलि विले जानि।
उरज करजे गजकुम हेमघट, श्रीफल छिबकी हानि।।
दाख सिता मधु सुधा मुधा तैं (या) अधरामृतु पहिचानि।
बाहु विलोकत उपजी सकुच, मृनाल भुजग लतानि।।
दसनि देखि दुरी दामिनी, दास्यो उर अति अकुलानि।
व्यासस्वामिनी स्याम भामिनी सबअंगिन सुखदानि।। ३८।।

षट

कॉन कॉन अंगनिके रम रूप वरनी।
तिनके रस विवस स्थाम रहत सदा सरनी।
कामातुर कुँवर धाइ धरत सीस गौर धरनी।
अधर-सुधा-पान मिटल विरहताप जरनी।।
मधुर दचन रचना सुनि अति जुड़ात करनी।।
नैननिकी ओट होत आनि बनस मरनी।।
व्यासदासि आसअधिक अनत नहीं सरनी।।३९।।

राग सारंग-

उरज जुगल पर सहज स्थाम छनि उपमा कह कवि पविहारे। रूप वरन गुन जस एस राघे, सुखकी रासि दुखारे।। कनक-कमल मकरंद पिवत अलि, घलि नहिं सकत सुखारे। मानौ नूतमजरिनि बैठे, कोकिल करत कुरारे।। नखसिख सुंदर कनकलता के फल जनु एसमय भारे। मानौं हिसकरि वदन दिठीना कज्जल विंदु अन्थारे।।

९ हाश्री का बच्चा ३ व्यथं ३ विदीर्ण ४ कान शीलल छोते हैं

बिनु भूषन भूषित पट सुंदरि, सहज सिंगार विसारे। ध्यासस्वामिनी वैरी मेरे प्राननिके रखवारे। 1४०।।

सारग व नट-

सबै अँग कोमल खरज कठोर।

किह काहेतें आपुन कोरे, सुंदर स्वामल दोर'।।

ते बाँधे रिस कीं कयुकि महँ, ये मेरे वितवीर।

लोरे तनी धमकत जोबन बल, गाँगत नैंन अकोर।।

मोहू पीठि दई इन लोभिनि, कीनीं कपट न थोर।
लाकी फल पायल हैं निसदिनु दसनखकी झकझोर।।

निर्दय हृदय नेदत जु वैरि करि, खरत न अपनें जोर।

व्यासस्वामिनी इनसे हैं ऐई, प्रान जीवनि धन मोर।। ४१।।

कामोद-

सब अंगिन को हैं कुम नाइक।
जिनि पर पहिलें दृष्टि परतही, गया होत मन भाइक।।
मनकी दुख न हरत मुख देखत, ताप नसावत काइक।
पीर व्याधि मैटत देखतहीं, कर परसत सुखदाइक।।
दोऊ सूरवीर रित रन में, टरत न सनमुख पाइक।
मेरी पर वंधत तो कारन, सहत नखर नख साइक।।
धूँघटपट अंचल चोलीवंध ये सब मेरे धाइक।
व्यास स्वामिनी प्रेम नेमतें, हों काछ्क तो लायक।। वर।।

धनाश्री-

विधिकहुँ तें अधिक उरजकी चोट। अनी अन्यारे बान धनुष बिनु, तकि बेधत तन वोट।। मोहन भृग भोडी बिनु नादहि, लगत न जानत घोट। व्यासिह वरवस हाव" कियो हठि, चंचल अंचल ओट।।४३।।

९ कुचाय २ ग्रम ३ भाग ४ पास बुलाना

राग सारंग-

पाछं बैठे मोहन मृगनैंनीकी बैंनी गुहत, सोमा न कही पर देखत नैंन सिरात। नखछबि रिव जानि पानि-कमल फूले, निकसि चली अलि सैंनी अधरात"।। मानौं वारिज विधुसौं रिपु मति सिंज, सदल सुधा पीवत न अधात। रयाम-भुजगिनिके छर छोरी बांधत, ध्यासकी स्वामिनीकौ सुदर अकुसात।।४४।।

취급—

वैंनी गुही मृगर्नेनीकी पिय।
चपकली सोहति अलकनि बिच,
मोहति मन नैंननि सुख लागतु,
निरखि आरसी एमग भई जिय।।
नखसिख अंग बनाइ रँग-रस-रचि,
मिलवत हियसीं हिय।
गुनगन निपुन व्यासकी स्वामिनी,
रति महँ गति उपजावति,
गावतसी तत् थेई तताथिय।।४५।।

कमोद -

पाटी सिलसिली' सिर लसित। सहजिसे गार सुके सी के सिन, स्वरन जूथिका लसित।। रगभरे नग मंग विराजत, लाजत मुक्ता, मन न खसित। मृगनैंनीकी वैंनी मानहुँ, स्याम भुवैंगिनि विधु मधुहि ग्रसित।। अनुपम छवि देखें दवि रहै सुखमा, सकुचि रमापति पछपाइ हँसित। व्यासस्यामिनी पियके हियतें, निमिष न इत उत्त धसित।।४६।।

९ अधीरना पूर्वक २ मोग के बाजी और सा क्रिकिल (सिल्सिली) केल विधान

सारंग-

आजु बनी वृषभानुदुलारी।
अँगराय भूषन पट रिंच रुचि, मोहन आपुन हाथ सिगारी।।
चिकुरिन चंध्यकली गुहि वंनी डोरी रोरी माँग सँवारी।
मृगज विंदुजुत तिलक इंदु छिब झलकति, अलक मनहु अलिनारी।।
भयनि खुटिला खुभी झुलमुली, नेंनि अंजन रेख अन्यारी।
नाशापुट लटकिन नकवेसरि भौह तरम भुजिनि कारी।।
मन्दहास वसि वलि दामिनि जलधर, अधर कपोल सुढारी।

कंठपोति उर हार चारु कुच, गरु नितय जघननि अतिमारी।।
गजमोतिन के गजरा, शथनि, चारु धुरी, पहुचिन पर वारी।
नीस कंचुकी, लाल तरौटा", तनसुख वन तन झूमक सारी।।
नखसिख कुसुम विसिख्य रस वरवत, रौमनि कोटि सोम्य उजियारी।

व्यासस्वामिनी पर हॅसि तृन तोरत,रसिक निहोरत जय जय प्यारी।।४७।।

कान्हरो

आजु बनी वृषभानुदुलारी।

नय निकुज बिहरत प्रीतम संग, मद पवन चाँदिनि उजियारी।
गूपन भूषित अग सुपेशल, नील वसन तन झूंमक सारी।।
धिकुर चंद्रकिन चपकली भुहि, सिर सीमत सुकत सवारी।
मिनताटंक विलोल कपोलिन नासामिन लटकिन लटकारी।।
झलकित अलक तिलक भौहिन छिब, नैंननि अंजन-रेख अन्यारी।
स्थाम दसम सित चौका चनकत, अधर विंव प्रतिविंव विहारी।।
कुच गिरि पर घनस्थाम कचुकी, कृस किट, जधिन नितविन मारी।
तरुविन कुमकुम नखिन महावर पद मृगमद चूरा चौधारी।।
नखिसेख सुदरता की सीवाँ व्यास स्वामिनी जस पियप्यारी।। वि

९ कर्णफूल २ लीम के आकार का कर्ण भूषण ३ समकदार ४ अत्रिशिश ५ कामदेव ६ चन्द्रम ७ अमे के चार दक्षे की पक्ति

सारग

सुमग सुहागिल नवल दुलारी।
नखिसेख अंग एंग सागर छिन, नागर सुहथ सवारी।।
गजमोती सिर सुंदर बेंनी, जनु अहि वधू मन्यारीः।
चिकुरनि चंपकलिन की रचना, सिंदुर सरस पनारी।।
अलक तिलक झलकत गंडनि पर, ताटंकन लटकारी।
भींह धनुष सर नैंन मैंन हनः, अंजन रेख अन्यारी।।
अधर सिंधु सर राधा मोहन दिहँसत दसननि उजियारी।
सोमित स्यामलविंदु चिनुक शुक नासा लितत रचारीः।।
बाहु भूनाले नाहु के अंसनि, पीन पयोधर भारी।
नील कंचुकी, लाल तरींटा, लटकत झूमक सारी।।
गुरु नितब किकिनि रव कुसकटि जधनि बीच विहारी।
मुखरित मनिमंजीर अधीर करति रति गति की चारी।।
निभृत-निकुंज-भवन नहँ सुखपुंजनि वरषत पियप्यारी।
विविध विनोद मोद दिन देखति, व्यासदासि बतिहारी।।४९।।

कम्मोद

सोहत सिर सार' की चईंनी। नारी कुजर' को लंहगा कटि, किकिनि पर रूरकत है बैंनी।। तनी तरतनी कुचुकि की कसि, लेत चसास उरज उर उमगे, रहसि स्थामहि मिलि मृगसावक नैंनी। रित रस सूर व्यास की स्वामिनि, दामिनि सी चंचल घन महैं, जनु वरवावति सरनि हैंसति चैंनी।।५०।।

विलावल व विहागरो-

गौर मुख चहमाँ की भाँति। सदा उदित वृंदादन प्रमुदित, कुमुदिनि वल्लम जाति।।

९. नामिन २. सोमायुक्त गणि युक्त ३. पराजित करने वाले ४. समानुपा**त पाली ५, प**रन्न विशेष ६. वस्त्र विशेष

नील निष्योल गगन में सोभित, हार तारिका पाँति।
झलकति अलक,दसन-दुति दमकति मनहुँ किरनि कुल काँति।।
गंड कोष पर श्रम-जल ओस जु, अधरनि सुधा चुषाति।
मोहनकी रसना सु बकोरी, पीबति रसु न अधाति।।
हाँस कला-कुल सरद सुहाई, तन छिष चाँदिनि राति।
नैंन कुरगिनि, किंद सिंघनि डर, उनि पर अति अनखाति।।
नाह निकट, नहिं राहु विरहु डरु, पट सोभा न समाति।
देखत पाप न रहति व्यास वासिनि सन ताप बुझाति।।५१।।

राग सारेग-

राधावदन चंद्रमाँकी जुन्हईया शीतल सुखदाई।
नंदिकसोर चकोर पियतु हूँ, अरु पूजी न अघाई।।
हरिवत स्याम तनूरुह भूरुह, वरवत श्रम-जल ओस सुहाई।
अधरसुधा मकरंद माधुरी, वृंदाविपिन पुरंदर पाई।।
हाँस-कला फवि पूरन मंडल, संतत राकातिथि जु बढ़ाई।
भूषन निकर किरन नग परसत, विरह तरिन तन ताप बुझाई।।
महाराज वृषभान घरिन वपु प्राचीदिसि जु जनिन जग गाई।
परस्वकृत सागर अति प्रमुदित,निरखत व्यासदास विज्ञाई।।।
परस्वकृत सागर अति प्रमुदित,निरखत व्यासदास विज्ञाई।।।५२।।

ਜਟ

प्यारी तेरे वदन-कमल-एस अटक्यों लालन अलि। तनसौं तन मनसौं मन अरुङ्ग्यौं न सकतु चलि।। तुद वृंदायन कनक बेलिसी रही उरजनि कलि। यह सुख निरखत व्यासदास जाइ बलि।।५३।।

ਜਵ ਬ खਵ

देखि सखी राधामुख चारु। मनहुँ छिड़ाइ तयौ इनि सब उपमानिकौ रूप सिंगारुः। दारयाँ, दामिनि, कुंद मंद मये, दसनिन दै सतु सारु।
विद्रुप दर वंधूक बिंब मिलि, अधरन दै रस भारु।।
युक, किसुक, तिलकुसुम तज्याँ मद निरख नासिका ढारु।
सुभग कपोलनि बोल दियाँ तनु, अधिक मधुप उदारु।।
खंजरीट. भृग. मीन. कमल नैंनिन कीनों सब आए!
अंजन भाँहिन धनुष कियाँ रद, चल सैंनिन सिरदारु।।
चवन बिंदु ललाट इबु सम, अलकिन किरनि प्रसारु।
नकवेसरी तरौना तरकार श्रवन कुरंग उफारुग।
स्यामल रसभय विकुरनिके डर, मेधन परयाँ विडारुँ।
वैनी लट पटतरि उरानों, भुजंगिन गह्याँ पतारु।।
स्याम सहित स्यामाहि विलोकत भूल्याँ रितिह भरतारु।
कमला कहित सुनहुँ पति, दंपित पर वारों संसारु।।
गाँरस्याम सोभा सागरकाँ, नाँहिन वारापारु।
व्यासस्यामिन की छिव आगें, सकल सक्रप उगारु। ५४।।

विलावल व विहागरौ-

राधे तेरे नैंनिन काह्की दीठि लगीसी।
लगत न पलक जन्हाँति ननौं खिजित सब राति जगीसी।।
झलमलाति ऐंडाति दृगसौं द्वारत लाज भगीसी।
लटकित लट मनौं हाथ देत, मोहन ठगु आजु ठगीसी।।
कज्जल बिंदु दिठौंना से कछ्, पीक पराग पगीसी।
व्यास यवन सुनि बिहँसित अति आनद सिंधु उमगीसी।।५५।

सारग-

नैन करसायल⁴ से विखरे⁴। मोहन रूप अनूप हरे तृन चाखत गर्व भरे।1

^{1.} अनार २. पहुल के आपार का कर्ण भूषण ३. भागना ४ हित्तर चितर होना ५, कृष्ण मृग ६ मतिसील हो रे है

मनिताटंक जुगल फंदा लट फोंसी देखि डरे। मींह कमाँन बान विनु जानें, आतुर जियहि हरे।। सरनु तक्यों कच विपिन सघनमें, मदन विधिक निदरे। व्यास त्रास कर माजत बागुरिं, घूँघट मींझ परे।। ५६।।

अजन पनिष्ये धनुष सम भौहै। वक निशंक अनी अनियारे, लगत नैंन शर सोहैं।। मुख सुखरासि नागकी फाँसि बॅध्यो मोहन मृग मोहैं। स्यामित उर उपज्यो देखत जनु कामि सिंघ विछीहैं।। तर्जे पीतपट नागर नट जानत मानहुँ बलदौहैं। व्यासस्थामिनी त्रास हरि हैंसि कुच गिरि पर आरोंहैं।। ५७।।

निरुपम राधा नैंन तुम्हारे। वंक विशाल स्थाम सित लोहित, तरितत तुंग अन्यारे।। अजन छवि खंजन मदगजन, मीन पानि बुड़ि हारे। निसि शिस डरत पंकजकुल सकुचत, बिधकिन मृगज विडारे।। पीक पलक भुव अलक कुटिल, विकट निकट धुँघरारे। डरत न हरत परायौ सर्वसु, व्यास प्रान धन वारे।। ५८।।

कभोद व कान्हरी मनभोद्धी री भेरी नैंनिन। चितवत ही चित-चितु इनि चोरधो, फोरधी तनु धनसर सैंनिन।। यह छवि कहूँ म है, नहिं है है, कवि बपुरा कि सकत न बैंनिन। यह गति खजन, भीन कमल अलि, सुनी न देखी मिटैंनिन।। याहीतें तेरे खरे पियारे, जातें मोहन वसतु सु अंनिन। कच कुच चिदुक मोंहमें तेरे, श्रीव्यासस्वामिनी चैंनिन।।५९।।

९ हिरन को फेंसाने का जाल २. धनुब की छोरी

भौतिला—

नैन खग उड़ियेकों अकुलात।

उरजनि बर बिछुरे दुख मानत, पलक पिंजरा न समात।।

पूँघट विटप छाँह बिनु विहरत, रविकर कुलहि डरात।

रूप अरूप चुनौं चुनि निकट अधर सर देखि सिरात।।

धीर न धरह पीर कहि सकत न, काम विधककी घात।

व्यासस्वामिनी सुनि करूना विहँसि पिय छर लपटात।।६०।।

धनाश्री-

नैन बनै खंजन से खेलता

षपल पलक तारे अतिकारे बंक निसंक ठगौरी मेलत।।

मृंग कुरंग मीन कमलनिकी, भाँति काँति छवि कवि अवहेलत।
अंजनरेख विसिखि मद गंजन, सँन चलनि मैंननि पग पेलत।।

पूँचट पट मह चितै कुँवरको चितु चोरति रति सिंधुहि झेलत।

ध्यासस्वामिनी तेरौ प्यारो, बढ़भागी सुखरासि सकेलत ।६१।।

गौरी व षद—

नैनिनहीं की उपमांकों को है री। सैनिनहीं मैनिन उपजावति, भौंहनि मन मोहेरी।। वारिज अंग' विहग, मीन, मृग, विनती सुनि को हैरी। अञ्जन पर खञ्जन मधुकर, बतिजात गात तोहेरी।। जिनमहैं बसतु लसतु अति मोहन, रित सुख-रस दोहेरी।। व्यासस्वामिनी सिखयौ मोहन वसीकरण सोहेरी।। ६२।।

सारग-

नैन छबीले कतिह दुरावति। धूँघट पट पिंजरा महँ मानहुँ, खंजन जोट युरावति।। लेत उसास कुवन पर बोलीके बँद कतिह दुरावति। व्यासस्वामिनी विहसि विरह बंघनते पियहि छुड़ावति।। ६३ ।।

१. कमलदल २. दोहन कपना, प्राप्त करना

नटवा नैंन सुधंग दिखावत। घंषल पलक शबद उघटत ग्रं ग्रं तत् थेई थेई गावत।। तारे तरल तिरप गति मिलवत गोलक सुलप दिखावत। उरप भेद भूभंग सग मिलि रतिपति कुलनि लजावत।। अभिनय निपुन सैंन सर अँननि, निसि वारिद वरवावत। गुनगन रूप अनूप व्यासप्रमु, निरखि परभ सुख पावत।।६४।।

भूपाली—

विते मन मोहत पियकी नैन। सर्वसु हरत करत रो रो' सुख, चल अलकनि विच सैन।। भुवविलास कल हाँस मनोहर, प्रगट नचावत मैंन। व्यासस्यामिनी की अद्भुत छबि, कथि पै कहत बनैं न।।६५!।

्रायः धनाश्री—

दिनहीं दिन होत कंचुकी गाढ़ी। बैठत पौढ़त बलत नई छिंबे, संप्रम पियहि देखिकै ठाढी।। पोषी रस प्यौसार' माइकैं, खाति दूध की साढ़ीं। बोलित वितवति हैंसति शेखैं जाति राति रूठि जब करति उकाढ़ी।। ध्यासस्वामिनी के गुन गावत रसिक अनन्य सु ढाढ़ी।।६६।।

सारग-

िनहीं छिन जोबन स्विता बाढ़ी।
स्याम सजल घन रितरस वरषत, करार गिरावत चाढ़ी।
सोभित भँवर फँन कुल पंकज, पोषत पै दिध साढ़ी।
कुच-कठोर बकदि पर कँचुकी बीन तरिगिन गाढ़ी।।
कंज मृनाल, व्याल, गज, खंजन केलि जास गिंड काढ़ी।
मीन मकर बनसीमें वीधे, मृगमाला दिग ठाढ़ी।।
पथिक न वार पार पायत जस गावत बाबुर ढाढ़ी।
व्यासदाल खग•उपवन सेवत, नेड सनेड न आढ़ी।।।६७।।

तिव तुल सुख का कोलाहल २ पीहर ३ मलाई ४ एक प्रकार का रेशनी वस्त्र प्रकाशना

नवरम नवरस नव अनुराग जसु नव गुन नव रूप नव जोबन जोर। नव वृंदरवन नव तरुवर घन, नवनिकुंज क्रीड़त नवलिकसोर।। नव घन, नव दामिनि नवबूँदैं नवराग रागिन सुनि नटित नवल मोर। नवल चूँनरी, नवल पीतपट, तन नवल मुकुट नव सिरपाटी फूल जोर।। नव नव चूँवन, नव परिरंभन, नव कच भीडत नव कुच कोर। नवल सुरत भाव हावनि प्रगटत देखत थ्यासहि नव प्रीति न थोर। ६८।।

गाँड मलार-

नव निकुण सुख पुज नगरकौ नागर साँधौ भूप।
मृगज कपूर कुमकुमा कुकुम कीच अगर दिसि धूप।।
संग षडग सुधग सुदेसी रागिनि राग अनूप।
जीवतु, निरिंख लाड़िली राधा रानी कौ गुन रूप।।
नव नव हाव भाव अँग अंग अगाध सुरत रस-कूप।
व्यासरवामिनी रगें हरि हास्चौ सर्वसु रित रन जूप।। ६९।।

कल्याण

चत्र विंद पर वारिज फूले।

तापर फिन के सिर पर मिनगन तर मधुकर मधुमद मिलि झूले। तहाँ मीन, फच्छप, शुक, खेलत बनितिह देखि न भये विकूले। विद्रम दास्योंमें मिक बोलत, केसिर नख पद नारि गरूले।। सरमें चक्रवाक वक व्यालिनि विहरत वैर परस्पर भूले। एभा, सिंघ बीच मनमथ घरु, तापर गान धुनि खुनि सुख मूले।। सबही पर घनु वरषत हरषत सर सागर भये जमुना कूले। पूजी आस व्यास धातक की, स्थावर जगम भये विसूलें।।७०।।

राग स्वरंग

नय जोवन छवि कवति किसोरिहि देखत नैंन सिरात। बलि बलि सुखद मुखारविंद की चंद वृंद दुरि जात।।

क्षेक्स २. म्हुआ ३ अनार में ४, अपनिवत

गौर ललाट पटल पर सोभित, कुंचित कच अरझात।
मानहुँ कनककज मकरंदि, पीवति अलि न अघात।।
दुखमोचन लोचन रतनारे, फूले जनु जलजात।
चचल पलक निकट श्रवनि के, पिसुन कहत जनु बात।।
नकवेसिर बनसीके संभ्रम, भींह मीन अकुलात।
मिताटक कमठ' घूँघट ७२, जाल बिधे पिछतात।।
स्यामकंचुकी मौझ सिज फूले, कुच-कलस न बात।
मानहुँ मद गयंदकुंभिन पर, नीलयसन फहरात।।
नखसिख सहज सुंदरिहि विलसत सुकृती स्यामलगात।
वह सुख देखत व्यास और सुख छड़त पुराने पात।। ७१।।

राधिका सम नागरी नवीन को प्रवीन सखी,

रूप गुन सुहाग भाग आगरी न नारि। वरुन नागओक मूमि देवलोककी कुमारि,

प्यारीजू के रोम ऊपर डारों सब पारि।। आनैंदकन्द नदर्नेदन जाके रसरग रच्यो,

अंग वर सुधंग नध्यौ भानतु है अति हारि। ताके वल गर्वभरे रसिकव्याससे न डरे,

लोक वेद कर्न धर्म छाँड़ि मुकुति चारि।।७२।।

देवगन्धार

रूप गुन ऊषको रस राधिका पायौ

सुजस और त्रियनिकी छोई⁷ आग।

अति करुनाकरि पिय हित कारन,

कुच घट-भरि राख्यौ प्रेमहीकौ पाग।। इन्हें काम्बोग नामै

छिन-छिन भोग करत कामरोग नासै,

याही तैं न कहाँ। पर भोहनजूको भाग। रोम रोम प्रति व्यासहिं कोटिक रसना,

होय ती न परन्यी पर प्यारी की सुहाग।।७३।।

भ काश्वका र एस निकाल कर केंका हुआ गम्ने का छिलका

कम्मोद 🗝

गौरस्याम सुंदर भुख बेखत मेरे नैन इमे।
मानहुँ चंदिकरिन मधु पीवत राति चकोर जगे।।
सरद-कमल मकरंद स्वाद रस जनु अलिराज खगे।
निरखत हाँस विलास मधुरता लालच पल न लगे।।
चचल चारु दृगंचल चितवत प्रेम पशाम पगे।
भृकुटि कुटिल कच तरल तिलक चितवत अँसुवा उमगे।।
नासामरिन हसन दामिनि छबि दसन फूल सुभगे।
नखिसिखा अंग निहारत आरजपथर्त स्वास अगे।।

ਜਟ—

हसति ज्याँ ज्याँ ही री त्याँ त्याँ दसन लसत,

मनहुँ रारदशशि कोटि उज्यारी।

वरवत एस विवाधर जलधर,

पीवत चातिक कुंजविहारी।।

मॅननि सॅननि दं चितुचोरत,

लै भूभंग नवायति प्यारी।

गावति मोहन मृगति रिझावति छातीसीं लगावति,

निरखि व्यास जुग जुवती वारी । 10५ । 1

कल्याण—

गौरअग रगभरी, दुसह विरहसिधु तरी,

सुख गिरवर सर सुंबर स्यामवदिनी।

प्रानरवन वदन कमल नयन कुमुद मुदितकरन,

हास रस विलास सरद सूर चंदिनी।।

मोहन मन चपल भीन खंजरीट सरन,

रोमायलि नीलछ्बि कलिंदनंदिनी।

नव नव निजवृंदावन सुरत पुंज कुज-रवन,
प्रानयस्सभा करेनु दुखनिकंदिनी।।
नागर वर कुँवरलाल मधुप जीव जीविका,
पीनुतुंग खरज जलज सृद्द कंदिनी।
कृष्णराधिका प्रताप सुमत दूरि होत साप,
नेति नेति वदति व्यास निगम छंदिनी।।७६।।

गौड मलार—

बने न कहत राधाकी रूप।
विहसि विलोकिन विमोद्यो भोहनु, पृंदावनको भूप।।
अँगनि कोटि अनंग सोमकुल', एक अगको कूप।
नखसिख भोग भोगवत नागरु, अधर सुधारस सूप'।।
लैत उसास वासु सुख महकत मनहुँ अगरको धूप।
मानहुँ मंपेको यम फूस्थो गोरौ गात अनूप।।
वाग पयोधर राजत मानहुँ, सुरतजङ्गको जूप'।
व्यासस्वामिनी साँ विहरतही, मोहन लगत सरूप।।७७।।

राग सारंग-

वनी (श्री) राधामोहनकी जोरी।
नील पीतपट भूथनभूथित, गौरस्याम सन गोरी।।
दुखमोचन चल लोचन चार्यों चितं करत चितचोरी।
वक निसंक चपल भुयभंग अनंग नचावत होरी।।
नॉचत अंग सुधंग किसोरहि सिखवति कुँवरिकिसोरी।
गावति पियहि रिझावति नागरि, सुखसागरमं बोरी।।
नवनिकुज कमनीय कुसुम शयनीय सुरँगरिव भोरी।
विहरत व्यास स्वामिनीकी उपमा कहुँ मामिनि कोरी।। ७८।।

९ हाजी ३. चन्द्र संगृह्ध ३ भण्डाए ४ रतन्त्र

राधिका मोहन की प्यारी।
नखिसख रूप अनूप गुन सीमा, नागरि श्रीवृषभानदुलारी।।
पृदाधिषिन निकुजभवन तन कोटिचंद उजियारी।
नव नव श्रीति प्रतीति रीति रस वस किये कुजविहारी।।
सुभग सुहाम प्रेमरेंग राखी, अंग अंग श्याम सिगारी।
व्यास स्वामिनी के प्रदन्त पर,वलि विलिजात रसिक नरनारी।।७१।।

पट

सुमग गोरी के गोरे पाँइ।
स्थाम कामबस जिनहें हाधगहि, राखत कंठ लगाइ!।
कोटि चद नखमि पर वारों, गति पर हंसके राइ।
नूपुरध्विन पर मुरली वारों, जाबक पर प्रजराइ!।
नाँचत रास रग महें सरस, सुधंग दिखावत भाइ।
जमुना जलके दूरि करत मल, घरनि पंक छुटाइ!।
सचन कुज बीथिन में पौढ़त,कुसुमन की सेज बनाई!
कुकुम रज कपूर धूरि भुरकी, छवि बरनि न जाइ!।
धिन यूषमान धन्य बरसानौं, धिन राधा की माइ!
तहाँ प्रगटी नवनागरि खेलत, रित सौं रित पिछताइ!।
जाके परस सरस बृंदावन, वरमत सुखनि अधाइ!
ताके सरन रहत का को डरु कहत व्यास समुझाइ!।८०!।

गौरी

सुभग सुहाग की चीनों भ्यारी तेरे चरननि सोहै। जिनकी रज राजत वृंदावन, देखत ही मोहन मनमोहै। गौर अंग छिब स्थामहि फबि गई, सकल लोक चूड़ामनि जोहै। ब्यास स्वामिनी की, उपमा कों, अवनचतुर्दस कामिनि कोहै।।८१।।

९ परिश्वय

कान्हरा तथा कमोद-

भेरे माई स्थामस्थाम खिलौना।
पलक ओट जिनि होहु लाखिले, अनत करौ जिनि गौना'।।
प्रीति रीति परतीति बढ़ावत, मेलि परस्पर टीना।
निसिदिन कुंजिन विहरत वृष्णभान नंदके छौना।।
हँसत बदन सुख सदन छबीले, चितवत लोचन कौना।
चारि भुजिन के बल आलियन चरज होत नहि बौना।।
दरस परस रस भोजन करिक अधरामृत के लेत अचीना।
वाहस ध्यास विटारै सुरति सुख जूठिनेहूँ को दौना।। ८२।।

गौरी

राधाजू के बदनकी विले जेहीं।
कोटिमदन वसंत रिव सिंस करि न्योछावर देहीं।।
हेंसत दामिनि लसति दसनिन, अधर बिंब रसाल।
नासिका शुक मुक्तफल छिंब, तिलक मृगमद भाल।।
लाल लट सुकपोल श्रवनि खुभी खुटीला चारु।
अलक झलकति झुलमुली छिंब, नीलिसरपर सारु।।
भृकुटिभंग तरंग उपजित, चितुक स्यामलिंदु।
व्यासस्वामिनी नैन सैनिन वसकिये गोविंदु।। ८३।।

जयति श्री-

मोहन मुखकी हाँ लंडें बलाई। बोलत चितवत हैंसत लसत, छिंब उपजत कोटिक भाइ।। भैंवरनिको संभ्रम करि भैंबरिनि, बैंटति अलकनि आइ। खेलत नैननिसौं खजन भुव धनुषिह रहे उराइ।। दार्यों दशन जानि सुक दाता भैंवरनि बेंधि अकुलाइ। अधर सुधाकर मानि चकोरी, दुख मैटति सुखपाइ।। वाँम कपोल विलोल कुटिल लट, उरज रही अरुझाइ।
इयाम भुजंगिनि मनहुँ सुधाघट पीवतहू न अधाइ।।
निरुपम कह उपमा थोरी सब अनमें रही लजाइ।
व्यासस्यामिनी विहसि मिली हँसि, चुंबन वै पछिताई।।८४।।

कमोद्य-

रिसकिसरोमिन ललना लाल मिले सुर गायत।
भत्त मधुर विवि धुनि सुनि कोकिल कूजरा तम मन ताप बुझावत।।
मोरमंडली नाँचित प्रमुदित, आर्मेंद नैमिन नीरु बहावत।
मंद मंद घनवृद गरिज लिज, सीतल सजल सीकर दरधावत।।
नादस्वाद मोहे गो, गिरि, तरु, खग, मृग, सर. सिता सञ्चपावत।
दूंदाविपिन विनोदी राधारवन विनोद व्यासमन भावत।।८५।।

राग धनाओ-

जैसेंही जैसेंही गाँव भेरी प्रीतम तैसेंही तैसेंही हों भिलिषलों ताहि। नीचैं लेत ऊँचें लैउँ सम नेम दोऊ घोर मैंवज्थोर निपाद निवाहि।। सुधरराइ गुनसागर नागर न शहायौ जाइ जाहि। व्यासकी स्वामिनी मोहनसों वादु भयौ विकट औषर गाइ रिझाहि।।८६।

ताल मंदर स्वर सबही पहें आवत,

सोई सोई बदिजे जु गाउँ घोरि। कठ सुकठ रागरंग सचि काचिहि मतिहि.

सुघरु क्यों साँथि थोरि यै भली कोर।। तुमहीं यै होइ आयै प्रीतम,

तौ देहीं नव-उरज अकोर। व्यासकेप्रमु कहि घटिबढ़ि आवत,

रदिक भेटिहै जोवन जोर।।८७।।

कमोद व कान्हरो-

जोई भावे सोई क्यों जानेंरी परत गाइयो। कोक अनी वांनी गिश्री ले कोक औघर सुर बढ़ाइबो।। कठिन है रंग महलको रिझाइबौ (औ) सहचरि कहाइबौ। यह सब छवि तबही कबि आवै,

जब व्यासस्वामिनीके चरनकमलमकरेंद्र पाइबी (१८८)।

षट—

भृगर्नेनी पिकवेंनी तू राधिका विनती सुनि नैकु गाउरी। पंचमसुर आलापि, तासु हरि, षट-रागके पटु तान सुनाउरी।। सरस विरम बुधि लोहि पंह पावत, याही तैं लालच कीजतु तू गुनराउरी। व्यासकी स्थामिनि तेरे दरस परस बिनु,

मो अनुषर कहँ अनत न सहाउरी।।८९।।

लालकों धीरज न रह्या ललनाके गावत। सुनतही सुख लागै, बुझेर्ते भरमु गागै, अनुराग गिरिपरची बेंनु बजावत।। रंगको रसरंगनि भागै तान तरंगनि छायौ,

प्रिया बाहु बिच नाहु लगावत। व्यासकी स्वामिनि हियौ पियहि लगावति,

चेत्यौ कुँवर अधर मधु प्यावत।।९०।

कमोद व सारग

बहुत गुनी मैं देखें सुनेरी,

सुधि न परै राधे तेरे गानकी।

भोहू कछु गर्द हुतौरी गुनकौ,

हीं पविहारयाँ समुझि न परै कछु तेरे तान की।। तू जानति गति रेख नेमकी,

ताल मंदर घोर सुर बंधानकी।

व्यासकी स्वाभिनि तेरे गावत,

कछु सुधि न रही मेरे लोचन कानकी।।९१।।

कल्याण -

गावति गोरी नैंन नचावति। सुघराई तन मुख सनमुख करि विहसि दसन चमकावति।। रीझति सुघर नवतरुनि मागरी, सुनि धुनि पिकहि चुनावति। तान बधान तकिही तकि मारति, मोहन मृगहि गिरावति।। लेत उसास कठिन-कुच उकसत, स्यामहि काम बढ़ावति। व्यासस्यामिनी आतुर पियकौं रचकि कंठ लगावति।।९२।।

गौरी

गोरी गायौ सुनि स्थाम रिझायौ। लटक्यौ भुकुट पीतपट झटक्यौ चटक्थौरी,

नास्तपुट सुदर करते बेनु गिरायौ ।। वैजनि असुवौ गिरत श्रमित अति,

कंपित जानि स्वकि उर लायाँ । ध्याराकी स्वामिनि कुजमहलमें, अधरसुधरस्स प्यायाँ । ।९३। ।

गोरी व कल्याग—

नत्नागरिकौ औसर देखत रसिक सिरोमनि रीझिरह्यौ। सरश बजावत नौंबत गायत अंग विखायत रम् रह्यौ।। राग, तान बैधान मिलि देसी सुधँग न परत कह्यौ। ओ कार् गुनकी बन महँ उपजी, सो नखसिख तर से निवह्यौ।। भोतित धुनिसों लाज छाड़ि युनि कौतुक देखत जग छमहयौ। व्यासरवागिनिति रीझि लटू है, हारि मानि पिय घरन गहयौ।।९४।।

धनामी -

आजु वनी कुंजनि ज्यों नार। जेंचल स्थान परोस्तलि स्थामा नखसिख अँग जदार।। सपरि' स्वेद जल गंजुम' कर गिर्ह, धोइ कमलदल थार।
अब्रित अरुन सुपथ्य अधर, घट रस मादिक आहार।।
दरस सुगंध सुस्वाद तहाँ पुट, रुधिकर मधुरस बार।
माँगि सबै सब लेत देत सुख, तन मन स्वाद सुसार!।
रोम रोम आनंद सोमकुल अवत सुधा मधु धार।
सर्वसु देत न जर भयौ दातिह, जाचक कीन सभार!।
लालवही की लटी लोलता', लचत न लागी वार।
जैसैंही विविधिविहार विलोकति, व्यासदास चिलहार।।९५।।

आसावरी -

वनी वन आजुकी ज्याँनार।
जैंवत राधामोहन जँग तँग उपजत कोटि विकार।।
धूमकेतु मकरध्वज मानहुँ, जानिवु:ख इधन भार।
सुरत सुटारि चिर कुचित, आतुर तिज आचार।।
संतत सद्य सुवास गातरस मीठा देत उदार।
कुसुमपत्र पत्रावति रिकेटि, नैंन चथक सुखसार।।
तृपति न वई छुधा न वई अचवत अधरामृत धार।
व्यासस्वामिनी भोग भोगवत,हरि गुन सिंधुअपार।।१६।।

धनाश्री –

अन्ती कीजै जुगलिकसोर की। नखिसख अंग बलैया लीजै, साँझ दुपहरी मोर की।। भूषन पट नागरि नट अद्भुत, वितयिन चंचल कोरकी। व्यासदासि छवि नैननि फवि रही, अचल चचल छोर की।।९७।।

ਗਟ -

छूटी लट न सम्हारति गोरी अचल डारें आवति। चूँमत नैंन बैंन तुतरामें लटकति अग मचावति।।

प् नदाकर ३ सुल्ला ३ धंधलेता ४ अभिन ५ श्रेक्ट काणिनी ६ ४ 🔭 🕡 असी

स्यामअंस मुजधरं करें वस हँसनि भाँह मटकावति। सावधान पश्यसी यही रस यहै रीझि अधर-मधु प्यावति।। कबहुँक रति विपरीति मीत पर सुख वारिव वरणवति। इहिं विधि विहरत संतत देखत व्यासदासि सुख पावति।।९८।।

सारंग-

स्यामके गोरी सहज सिंगार।
कञ्चन तन हीरा दशनावित नख-भुकता सुखसार।।
कुच-कलसन महं प्रान रतन भरि अघर सुधा आधार।
घरन शिरोमनि कर नैनिन धिर भुज चंपक मनि हार।।
अग अंग सेवा रस नेवा वन-विहार आहार।
परिरंभन पट भूषन चूँवन चितविन हँसिन भँडार।।
पियके गंड अधर रसना मुख सुखमय जूठी थार।
व्यासदासि दिन पीक पियत बङ्भागिनि लेत छगार।। ९९।।

भूपाली व सारंग

लटकित फिरित जोबनमद माती थंपक वीथिनि घंपक वरनी। रतनारे अनियारे लोचन दुखमोचन लखि लाजित हरिनी।। अंस मुजा घरि लटकित लालिह निरिख थके मद-गजगति करिनी। वृंदाविपिन विनोविह देखत वैमानिक' मोही वृदारकघरनी'।। रासविलास करत जहाँ मोहन बलि विने धनि है बन धरनी। श्रीवृषभाननन्दिनी के सम प्यास नहीं त्रिभुदन महँ तकनी।।१००।।

कान्हरो—

चलिहे तू भेवकी माई भाल। रचि रचि चरन धरित गति उपजति, देख लजाने कीर मराल।। किंकिनि कंकन नूपुरधुनि सुनि नदित मृदंग सुधंग सुताल। इस्तकमल इस्तकनिहि दिखावति, मनु निलवति अरु बाहुँ मृनाल।।

विभाग में पैठी हुई २ देवसाओं की स्थियों

अंचलमाँझ न चंघल कुचघट नटकि चटकि चितु हरत रसाल।
मुरि मुसक्याति भाँतिसौं जितवति काम करत स्थामहिं बेहाल।।
गावति कामबान तकिमारत, विश्वकित मोहनमन मृगमाल।
इहिविधि व्यासस्वामिनीकेसँग बिहरत जीवनिको फलपायो लाल।।१०१।।

षट व गोरी-

फिरत सँग अलिकुल मोर धकोर। घन रु जुन्हाई सरद बसंत मनहु हैं जुगलकिशोर।। निकट कुरग कुरंगिनि आवत सुनि मुस्ली धुनि घोर। व्यास आस करि त्रास तजत सर घक्रवाक भरि भोर।।१०२।।

सारग-

चलति तू भेदकी माई चाल।
गावति मनिमंजीर बजावति मिलवति गति झपताल।
झलकत-अलक छवीली भौहें चंचल मैंन विसाल।
मानहुँ बधिक उराने विडरे खंजन मीन मधुप मृगमाल।।
पीन गगन कुछ उन्नत देखति पग उगमगत रसाल।
मानहुँ फंदनिके संभ्रम मय तजत गयंद मराल।।
मदहसनि घूँघटमें सोभित उर-लटकत लटजाल।
व्यासस्वामिनी तो तन देखत स्थाम भयौ बेहाल।।१०३।।

भोपाली—

आवित सिख चंदा साथ अँध्यारी। घन वामिनि चकोर चातिक मिलि मोरित राका प्यारी।। गज मराल केहरि कदली सर वक चकवा शुक सारी। खंजन मीन मकर कच्छप मृग मधुप भुजंगिनि कारी।। कमल मृनाल लाल मिन मुक्ता हीरा सरसु पवारी।। व्यास स्वामिनीकी सुख-संपति लूटत कुंजबिहारी।।१०४।।

९. चीदनी ३. मूँगा

ਖਟ—

देखी माई सोभा नागरि नटकी।

मानौं धपल दामिनी जामिनि मेह सनेहिन अटकी।।

कुंजरायन कमनीय किसोरी राजित पिय उर सटकी।

कोमल सुंदर पानि जुगल महँ छिब उपजत कुच घटकी।।

जनु वारिजपर मधुकर जोरी हस वैरु करि हटकी'।

परिस्त चूंवन करि करघरि अधर सुधामधु गटकी।।

मनौं चकोर मिथुन मधु पीवत बन गति विधु सकटकी।

लोचन सफल करत निजु दासी अति आतुर निहं अटकी।।

परमछदार व्यासकी स्वामिनि सर्वसु देत न मटकी।।१०५।।

राग सारग-

समाइ रहे गातिन में गात।

निकसत नहीं निकासे प्यासे रस पीवत न अधात।।

गौर स्थान छिनिकी उपना कह कोटिक कवि अकुलात।

मधुर बैंन सुनि सैंनिन नैनिन सोभा सिधु न मात!।

वसीकरन आकर्षन मोहन मंत्र वरन लपटात।

सहज रूप लावण्यनदी महँ गुन नौका न समात।।

कुंज कुटीर तीर जमुनाके खेलत खाँस विहात।

व्यास विपिन वैभव सुनि सिरधुनि कमलापति पछितात।।१०६।।

गौरी व गौड मलार -

देखी भाई शोभा नागरि नटकी।
विहरत राधाके सँग निरक्षि विलख्धि रति कमला सटकी।।
सुरत श्रमित प्यारी प्रीतमके कंठ भुजा धरि लटकी।
मनहुँ मेघमंडलमें दामिनि चंचलता तजि अटकी!।
मोहन करजीन बीच सोथियति सुंबरता कुचघटकी।

मानहुँ कनक कमल पर इस घरनिधरि भैंदरनि हटकी।।
कुचगहि चुँवन करत अधर खंडित हूँ (राघे) कुँवरि न मटकी।
मानहुँ निकट चकोर चंचु गहि चद सुधा मधु गटकी।।
गौर गंडरस भंडित स्याम बदन गति नैंक न उटकी।
मानहुँ नूत मंजरीके रस अनत न कोयल भटकी।।
देखत ही सुख कहत न आवे क्रीड़ा वंशीवटकी।
व्यास स्वामिनीकी छिब घरनत कविनु लिलारी" पटकी।।१०७।।

धनाश्री —

मोहन भाई राधिकाकी कंतु।
विहरत वृंदावन धन विश्विनि वसतु सु सदा वसंतु।।
नवनिकुंज ध्यारी सँग अँग अँग सुख पुंजिन परमंतु।
प्रगट करत रसरीति छबीलौ प्रीतिहें नाहीं अंतु।।
गनतु न काहू जोबनके बल जनु हाथी मैमतुः।
रूप अनूप देखि जग भूल्यौ मुदित जल धल जी जंतु।।
बङ्गागी अनुरागी नागर सुधर कुँवर भगवतु।
व्यास सहे उपहाँस स्यामकौ सौभागनि नेह जरंतु।।१०८।।

राम सारंग—

मोहन बनकी सोभा स्याम।
स्याम हरित दृति तनमहें उपजित सो छवि कवि अभिराम।।
बदन चंद करि रिजत दोऊ मानहुँ सरदिन याम।
भूषन उड़यन दमकत नील निचोल गगन सुखधाम।।
अधर अरुन पल्लव सुसोमित बिहसनि कुसुमिन बाम।
श्रीफल कुच काँपि सु कल फूलें लाजत मीरे आम।।
चालि दृगंचल चचल खंजन मीन मृगज अलि जाम।।
कुंजन कुहू कुहू पिक कुँजत पियहि बढ़ावत काम।।

৭, মাথা ২, মাহমার ও বিগক্তির

सकल अंग धनस्थाम बनहिं पोषत नव सुरस ललाम। व्यासस्वामिनी कौ रसवैभव गोपी ग्वाल सुदाम'।।१०९।।

षट व टोड़ी—

कुँविर प्रवीन सुवीन बजावति।
वंशीवट निकट निकुंजिन बैठी, सुख पुंजिन वरपावति।।
स्यामनुरी पाँची कर सोभित, अँगुरिनि रंग बढ़ावति।
ताँतिं मोरि नासारिं पानि सिज, हँसित दुतिहि मनभावति।।
उपजित राग रागिनी अव्भुत, मोहन मृगहि रिझावति।
सुर वैधान तान मानहि मिलि, ग्रीवा नैंन नचावति।।
यावति गीत मीत के अवनि वर संगीत सुन्प्रवित।
विवस जानि कुँवरिं करुनाकरि अधर सुधावै ज्यावति।।
कोटि काम दे स्यामहि मोहति हैंसि हैंसि कंठ लगावति।
लेति उसाँस देति कुच दरसन परसत सकुवि दुसवित।।
कुंशुम-सयन पर कोककला कुल परगढ पतिहि सिखावति।
इहि विधि एसिकनिकी निधि सधा,व्यासहि सुख दिखरावति।।

सारंग—

बजावत स्यामहि बिसरी मुरली।
मोहन स्वर आलाम जु गायौ राधा चितु वितु चुरली।।
अरुन बरुन दिसि निसि ससि विकसित सकुचत कमलकली।
तमधुर सुर सुनि मिलि बिछुरी चकावि की जोटि छली।।
फूली धरनि सदा गति भूली तरनिसुता न चली।
विकल भैंवर पिक पश्चिक अचल पथ रोकत कुंज-गली।।
स्थावर जंगम, संगम बिछुरे, सबकी गति बदली।
कै यह भरमु जानिहै महलनि कैरुव्यास दृषली"।।१११।।

सुबद माला २, पीणा के सार ३. गिजराव ४. विक्शोरी सखी

सारंग—

वन में कुंजिन कुंजिन केलि।
जमुना पुलिन कमल मंडल महें रहे रासरस झेलि।।
बीथिन वर विहार गहवर गिरि लीला लिलत सुबेलि।
खोरि, खिरक प्रति रचना सखिरी जानि बाहु गल मेलि।।
रससरिता झिरना सौरभ जल अवगाहत पण पेलि।
ब्यासस्वामिनी विरक्षित छिनु जिनु निस दिन पियसँग खेलि।।११२।।

कान्हरो-

कुँविर कुँयश्की रूप भेषधिर नागर-पिय पहें आई।
प्यारिहि हरि मिले सकुच जिय उपजी, तब इक बुचि उठाई।।
हों वृन्दाबनचंद छबीली राधापति सुखदाई;
तू को 'प्रिया' 'प्रिया' कह टेरत, तांज बनभूमि पराई।।
कैसी तेरी तरुनि सुहागिल कहि मोसौं समुझाई।
'राधा' नाम गाँव वरसानो, बड़े गोपकी जाई।।
सुंदर पुरुष स्थामतन मोहन, प्रिया अधिक गौराई।
तेरीसी उनिहारि 'वारिहों' जब मो तन मुसिकाई।।
नकवेसरि के बेह नेह में मृगमद बाँटि लगाई।
व्यासस्यामिनी विहसि मिली जब प्रगट जानि चतुराई।। ११३।।

गीरी-

मुनि गोरी तें एक किशोरी वनमह देखी जात। ता विनु दीन छीन हाँ जोलत, कोऊ न बूझत बात।। तेरीसी छिनहारि नारिके सबै लुभ्यारे गात। जितवत चलत अधिक छिने उपजित, कोटि मदन-सर घात।। तू अपनौं व्यौरी कह मोसाँ, अधनैनिन मुसिकात। व्यासस्वामिनिहि वार न लागी, स्थाम कंठ लपटात।।११४।।

९ धियतम

जयतिश्री-

किह धौं तू काकी बेटी।
वन महें फिरति अकेली सुंदरि सहचरि सँग न घेटी ।।
तोसी कुँवरि न बज में कोऊ मैं देखी गुजरेटी ।।
बिनु घोली अंचलहू डारें उरजन मृगज लपेटी।।
वरवति स्वेद हर्ष रोमनि वेपथ तन जीम लपेटी।
प्रानबल्लभा मेरी बिछुरी विरह पीर तैं मेटी।।
सुनत बचन हैंसि बोली राधा कहाँ विहसि पिय मेटी।
रितरस राखि घ्यास की स्वामिनि कुंज महल महं लेटी।।११९।।

सारग

चंपक विश्विनि फिरत अकेली सुंदरताकी खानि। राति अचानक स्याम कुँविर के लोचन मूँदे आनि।। काकी नारि गारि हों देहों तेरी करों न कानि। तूँ पाछे तैं छलकरि मोहे सुनाउ नैक मुख वानि।। गजमोतिन के गजरा चचरि चुरी मुदरी तव पानि। पीन पयोधर पीठि गड़ावित दीठि वराविते। जानि।। सबै मनोरथ पुजर्ऊं तेरे किर मोसौ पहिचानि। कृपा वचन सुनि सनमुख किर हैंसि भेटी सुक्ख निधानि।। व्यास स्वामिनिहि मिलत कुँवरकें मई लाज की हानि।।११६।

केदार-

देखि सखी खेलत नागरि नट। अद्भुत बात कहत नहिं आवै, क्रीड़ाकरत चढ़े वंशीवट।। मोहनके करजनिमें सोभित प्यारीके कुच कनक सुधाघट। मानौं हेमकमल पर मधुकर, रिसकरि हंस गहै कर संकट।।

दासी ३. गुजरी ३. दृष्टि बचाना

चुंवन कश्त लरत नासा शुक, दार्यों दसन स्वादरस लपट। नैनिन चंचल खंजनमिलि विहस्त, मधुर बचन बोलत कोकिल स्ट। रति रन साजत बाजत नाहिन नखसिखते ॲंग अंग सुघर भट। यहरस व्यासदासिहि न उवीठतु जदिप सेतमई सिरकी लट।।११७।। गौरी -

कहत दोऊ मिलि मीठी बातैं।

मन मन विहसत नैंन नथावत, अधरसुधा मधु मातैं।!

अनति वितु, वितवत दोऊ अनति लयत न कोऊ घातें।

कछु वे गहत, कहत कछु वे दोउ खात न पेट समातैं।।

तन मन मिलि अरुझे जनु कोटिक चंद अमावस रातैं।

गौरस्याम सागर मिलि बाढ्यौ व्यास अगनि रंग घुवातें।। १९८।।

आसावरी (मूलताल)

मोहनी कहत मोहनसौं बात।

कोमल मधुर मनोहर धुनि सुनि, पियके अवन सिरात।।

सरस अघर मधु मादक दरणत, रिसक कुँवर पीवत न अघात।

जनु अलि-लंपट के मुख मेलत, मकरंदिह जलजात।।

दंपति की छवि निरखि दामिनी, दाएयों कुंद लजात।

मनीं कोकनद माँझ किरनिका केसर तृषित बसात।।

नैननि नैन मिलत सैननि दें, मंद मंद मुसक्यात।

जनु खंजन खेलत प्रतिबिंबनि, जल में चंचल गात।।

रसना एक अनेक रूप गुन, बरनत कवि अकुलात।

कोटिक व्यास करतहुँ बुधि बल, सरवा सिधु न मात।। ११९।।

देवगन्धार--

कुँवरि छबीली तेरी बतियाँ। शुनत सिशत श्रवन मन आनंद, सुख पावति अति छतियाँ।।

अरुचि नहीं होती न उबना ३ अठण कमल ३ कर्णिका

विहेंसत अधर कपोल नयन भुव, उपजावति गुन गतियाँ। अँग अँग फूल, निरखि नकवेसारि उर लटकति लटपतियाँ।। गावत लेति उसास उरज उमगति, मारति करि घतियाँ। व्यासस्वामिनी मेरौ सर्वसु, लूटि लेत निज थतियाँ।।१२०।।

कमोद—

सुनि सुंदरि इकबात कहत हाँ।

मेरी गति नित तुही कृपा तेरी चाहिन में चहतु हाँ।।

सर्वो परि मेरोई भाग छु तेरे संग रहतु हाँ।

सू जु मोहि अपना किर जानतु हाँ पुनि इतौ लहतु हाँ।।

मेरे छिम अपराध जु बरसी करजिन छरज गहतु हाँ।

छांडतु तेरे अधर मधुर धरि हाँ अति पीर सहतु हाँ।।

निदंय बहुरि मेंटि तोहि हाँ दुखसागर न धहतु हाँ।

प्यासस्वामिनी अंग संग के रंगिह ही निवहतु हाँ।।

कान्हरी-

नैंन सिरानैरी प्यापी देखत मुख। सुनि राधा बधा न रही अब तैं कीनौं मो पर रुख।। अवण सीतल भये बचननि सुनि, गये दारून दुख। व्यासकीस्वामिनी सौं मिलि विहरत नख-सिख भयौरी परम सुख।।१२२।।

गन्धार --

रूप तेरौरी भोपै वरण्यों न जाइ। रोम रोम जो रसना पार्वी तौ गार्ऊ तेरी गुन अघाइ।। कोटि जतन जौ कीजै कैसैं हूँ सरवा सिंधु न माइ। कैसैं व्यास रंक की बसनी , लंक, सुमेरु समाइ।।१२३।। निरक्षि मुख सुख पावत मेरे नैंन। श्रवण सिरात गात उमगत सब, सुनत छबीले बैंन।।

मुदा रखने की धैली

विहसनि बंक बिलोकनि भाँहें धनुष तें चलै सर सैन। शोम शोम गति सेन बिराजति, कोटि कोटि रति मैंन।। महा माधुरी सिंधु समात न, अंग साँकरे औंन। श्रीव्यासस्वामिनी की अद्मुत छबि, कवि पै कहत बनैंन।।१२४।।

धनाश्री -

तब मेरे मैंन सिरात किसोरी जब तेरे मैंन निहारों।
कोटि काम रित, कोटियंद बदनारिवंद पर वारों।।
तब मुख सुख जब तेरे प्यारी पावन नाम उचारों।
हाथ सनाथ होत जब तेरे अंग सुमाँग सिगारों।।
अवन रवन तबही जब तेरे गुनगन सुनत उरधारों।
तब रसना रसमय जब तेरे अधर सुधाहि न डारों।।
उरको जुरु' जात न तब जब मुजनि बीच तें टारों।
तव बुधि मन चित मेरी हित जब रूप अनूप विचारों।।
तब मम मोर--मुकुट साँचौ जब सेजमहल रज झारों।
तब बंशी धुनि जगत प्रसंसी जब तब जस न बिसारों।।
तू मूचन धन जीवन मेरें, यह इत मन प्रति पारों।
व्यासस्वामिनी के तन मन पर राई लौंन उतारों।।?र५।।

कल्याण --

चपल चकोर लोचन मेरे तरसत देख्यौरी चाहत वदन मर्वकहि। धूँघट घट महें कतिह दुरावति कृपन दुरत ज्यौ देखत रंकिहै। हो बिनु मो कहें ठीर न और कहुँ इतनीं बरोसी करि अब जिनि संकिहै। बिहसिलगीपिय के हियराधाध्यासकीस्वामिनीहिंठेमेटतिकसंकिहै।।१२६।।

सारग -

पिय के हिय तें तू न टरित री। मेलि ठगौरी खेलि स्याम साँ, मोहूतें न उरितरी।।

९ ज्वर साप

मेरी नाह कि तेरी कहिथीं जासी प्रीति करतिरी। हीं इनकी प्यारी तू न्यारी हींहिब, कति जु अरतिरी।। जद्दपि रूप रासि तेरे अँग निरखति आँखि जरतिरी। जोबन जोर किसोरचद की, चितु वितु चाह हरति री।। इतनीं सुनत कुँवरि के तनतें स्वेद नदी उतरित री। हैंसि हरिरान व्यासकी स्वामिनि लालहि अंक भरतिरी।।१२७।।

कल्याण—

गुन रूपकी अवधि शिधिका हैं श्सिक शहसिरोमिन वस किया। तनु मनु धनु जोवनु भूषन प्रानप्यारे कें और न विया। बोलत हैंसत मिलत चितवत ही मोहन को चित चोरि लिया। नवनिकुज वृंदावन विहरत सीतल करत व्यासको हिया।।१२८।।

वसन्त -

सुन्दरता की रासि नागरी देखत नैंन सिरात।
अंगिन कोटि अनंग वारियतु विहिस कहत जब बात।।
कोटि कत्य कोऊ जौ जीवै रसना कोटिक जात।
निरुपम नखकी छिब उपमा-कहँ कोटिक किंवे अकुलात।।
लोक चतुर्दसकी वर तरुनी तरुन सुनत विलजात।
नयन अवन उर अयन साँकरे सोशासिधु न मात।।
बङ्भागी अनुरागी मोहन हिलत मिलत न अघात।
धन्य व्यासकी ठकुराइनि राधा कहि स्याम सकात'।।१२९।।

गौरी व भैरव-

काम कुंजदेवी जय राधिका वरदानी, निन्धें देहि प्रिये बृंदावन बृंद वासिनी। करत लाल आराधन साधन विले कर, प्रतीति नामाविक मंत्र जयत जय विलासिनी।।

व. हिचकता

प्रेम पुलक गावत गुन पावन मनभावत अति,
नाँचिति गति रीझि देखि मंदहासिनी।
अंगन पट भूषन पहिराइ आरसी दिखाइ,
तोरत तृन ले चलाइ सुख निवासिनी।।
करजोरें चरन गहत कहत चाटु वचनाविल,
विनती सुनि दासकी दुखरासि नासिनी।
प्रतिपालय करुनालय मोसाँ जिनि मान करे,
देहि प्रिय प्रान चदत व्यासदासिनी।।१६०।।

मलार—

तू कत मोहि मनावन आई।
कोटि वार वरजेहू पिय चंचलकी टेव न आई।।
मो देखत अपर्ने उर (में) मोहन सुंदरि वसन दुराई।
मोहूतैं गुन रूप अतिआगरि, तातैं तन मन भाई।।
मोसौं विरति वढी वासौं रित करी तब हौं विसपाई।
करि अपराध साधु है बैठे, तोहि सिखै चतुराई।।
पट भूमन तिज छलकरि नागर तन कुमकुम लपटाई।
व्यासस्वामिनी निरखि हँसी सुंदर हँसि कठ लगाई।। १३१।।

सारग--

स्तर्महूँ न तजी चतुराई।
सकति यसीठी सीठी जानत, नैननि सैन चलाई।।
आजु नेह सौ बात कहत सुनि श्रयनि रुचि उपजाई।
विनु काजै रूठै झूठौ दुखपावति, कहत लुगाई।।
आपनु सौ सब भले कहावत, हरत न पीर पराई।
सब साकौ अपराध न दुरिहै, कहि देहै जल झौई।।
इतनौ कहि जमुना महँ मुख देखत ही लाज-गवाई।
स्याम कामबस व्यासस्वामिनी, राखी कंठ-लगाई1।१३२।।

बाधा दै राधा कितिहै गई। वृंदाविपिन अछत प्यारी बिनु, सब विपरीति भई।। मेरे मन्दभाग्य तें काहू पोच प्रकृति सिखई। मुख सुखरासि उरज देखे बिनु क्याँ जीवै विपई।। ताके प्रान रहिंदं क्याँ जिय वह, अधर-सुधा अचई। व्यासस्वामिनी विहसि मिलत ही, बाढी प्रीति नई।।१३३।।

ਜਟ -

काहे कों लाड़िली मौसों मान करति। मेरी प्रकृति जैसी,तैसी तुही जानति,गुन अपुगुन कत जिय महैं घरति।। ताहि पर कीजै कोप जाही सौं सपनेहूँ न बीचु नीयु कानहि पार्छ हूँ उरति। व्यासस्वामिनि तू चतुरसिरोमनि,औचकापाउँचेनीकैंऔकौ भरति।।१३४

स्तरंग—

विरह व्याधि तन बाढ़ी राधा करि उपचारु।
दै अधरामृत मृतक रसाइनि कुच गुटिका घटिका' उर उारु।।
रोगहरन निज चरन सीस धरि, नैंननि पर कर पंकज चारु।
अगराग अजना' सु देहि अब, अंजन पीक लीक गदसारु'।।
प्रतिपालय, करुना वरुनालय, तो बिनु अनत नहीं निस्तारु।
यह सुनि ब्रत तजि पिय अग सग, व्यासस्वामिनी करत विहारु।।१३५।।

कमोद व झझौटी (इकताल)— मान दान देरी प्रान राखिलै। विनती सुनि मुनिव्रत तिष बलि जार्ऊँ रिस सलिताकी सींच नाखिलै।। तोहि वृषमानकी साँह वेगि कहि जियके प्यारे को अधरसुधा चाखिलै। विरह-सिन्धु हाँ मगन होत कुछ तूँबी दै उबारु,

जौन पत्याहि तौ व्यास साखिले।।१३६।।

व समरी २ औषधि विशेष ३ रोग से रहा करने वाला

विलावल-

राधाप्यारी हो मान न करू। अन्तर विरह दहन तन जारत,

वस्थावहिं विम्वाधर जलधक।। विनु अपराध कोप न कीजै दीजै ही प्यारी,

प्रान-दान-धन, सधा तेरी हीं अनुचरु। व्यासस्यामिनी मन्दहाँस करि,

कण्ठ लगाइ लयौ सुन्दरवर।।१३७।।

केंदारी (तालबीताल)—

मुख्छि अद्भुत होत रिसानै।
नैनिकी सैनिन महँ सुन्दरि तेरे हाथ विकानै।।
तारे तरत वंक भ्रुव योटिन मनहुँ मनसिज कर तानै।
पलक अलक मिलि अनखु करति हैंसि ताहि वदौं जु वखानै।।
विहसत अधर कपोल औल' गुन माँगत नित पहिचानै।
भगकत वशन दामिनी मानहुँ पट घन अरि अरुझानै।।
फरकत उर भुज करत चाव इत जधनिन स्वेद युचानै।
तोरत अँग रॅंग भरि पुलिकत, रिसि न तजत अयुलानै।।
अपनौं काज विगारित नाहिंन, आतुर कुशल स्वानै।
व्यास उसास लेत दोऊ जन, रवकि कण्ठ लपटानै।।१३८।।

मान तिज मानिनि बदन दिखाउ।
दुखमोचन तेरे दरसन बिनु, लोचन जरह बुझाउ।।
मन्द मधुर मृदु कोकिल केसे, अपनै बचन सुनाउ।
पञ्चमसुर पटतार' अलापति, तू धटरामिक माउ।।
परम भाग मेरौ अब सुन्दरि, देखे तेरे पाउ।
(श्री) ब्वासस्वामिनी विहॅसि मिली हॅसि विरह-सिन्धुकी नाउ!।१३९।।

९, अवलच्चन २ समान

कल्याण

तेरी जान कुँक्रि मैं जान्यी।
मोहू से अनुबर की तें, अनुराग नहीं पहिचान्यी।।
तो बिनु मोहि अनाथ जानि अब, मदन-बान सन्धान्यी।
चन्दन, चन्द, पवन तन जारत, करतु कछू नहिं कान्यी।।
तेरे विरह भयी दारुन दुख, कैसैं जात वखान्यी।
तेरे चरन शरन हीं सुन्दरि व्याससखी गहिआन्यी।।१४०।।

भृपाली—

अजहूँ भाई देव न मिटति मानकी।
जानति पियकी पीए न मानति साँह बबा वृषभानकी!।
कुसमित सेज भयानक लागत भवन पवन गति खानकी'।
वनकी सम्पति कहि न जाति, सही जाति न विपत जानकी!।
भूषन वसन सुहात गात नहिं विकल, न सुरत गानकी।
चातिक कृष्णिहि, तृष्णा बाढी, जलधर अधर पानकी।।
सुनि पिय उरज ओट दै, बोट बचाई मदन-वानकी।
व्यासस्वाभिनी हिरै जावक कीं दानी प्रामनिदान की।।१४१।।

कत्याण--

सुखके शरीर महँ, अगनित बुखरासि,

कैसँ कै समातिरी कहियाँ राधिका प्यारी। यह मेरे जियकों संशय तुँ दूरि करि,

े जै तीन्यौ परि होइ सुखारी।।

थोरें ही कहें हम, बहुत समझि,

तूँ अतिही सयानी जानी कुञ्जविहारी। व्यासहि जानि निजु दासी मानि मनावाँ,

हँसि पियहि मिली श्री वृषभान दुलारी।।१४२।।

९ क्षीण गति वाली

적근 -

कबहूँ तें काहूको कहाँ। न किया।

जुरत बसीटी' ते सीठी' करि हारी, हठ करि कछु न लिया।

नैनिन तोहि कुटिलता सिखई, और न हेत विया।

कठिन कुचन की संगति की फल, हैगयी कठिन हिया।।

विनु अपराधिह साधु पियहि तें कबहुँ न धैन दिया।

सरघाहूं तें कृपन अधर मधु रस पिय न अघाइ पिया।।

सुनत चली आतुर है घातुर, विसंद्ध संग सखिया।

व्यासस्यामिनी भेटत ही मेरी मोहन मरत जिया।।

व्यासस्यामिनी भेटत ही मेरी मोहन मरत जिया।।

भानिनी मानु लर्ड़ेती तोहि मन मोहन बोली।
चाहति फिरति तोहि हीं खुञ्जिन कुञ्जिन बूझत डोली।
तो कारन रिंच पिय पठई चन्पकितनकी चोली।
सुन्वरि गोरे गात पहिरि चिल, नीलसारि पंचतोली",
पाइन परत करित हाँ विनती, तोसौ बोलित बोली।
लेस बलाइ करित हाँ हा! हा! अब जिन होइ अबोली।
प्रान दान दैन चली अली सँग, प्रीति बढ़ी निरमोली।
ध्यासस्थामिनिह कुँवर मिले हँसि, कञ्चुकि, नीवीवंध खोली।।१४४।।

जयतिश्री—

कहा तों कित्ये दुख की बात।
सुनि सुन्दिर तो बिनु सुन्दर को, जैसे ध्येस विहात।
एक सदेशों किह पठधो पिय, आतुर अति अकुलात।
तों जीवे जो मेरी सखी विखायें तू उरजात।।
मोहि बहुत सुख हैहै मेरी दूतिहि उर लपटात।
मेरी हियो सिरेहै दूतिहि, चूँवन दे मुसिकात।।
जो कछु सहचरि कहै सु मेरी, कहयी जानियो जात।
व्यास विनोद समझि, हॅसि प्यारी, पिय सँग विहरत प्रात।।१४५।।

বুরী ব দ্রীকী, শরুখে শ্রীন র, সমুসকরী ও প্রধ্যের স্থলকী

सारंग-

नवल नागरि री मान न कीजै पियसौं।
बहुत वार मैं पूँ सिखराई तो विनु छिन क्यों,
जीवै विषई नागरु रूस्यी अपने जियसौ।।
तोहि जनाउ दयौ मैं चितकै, तोतें होइ सु तूँ करि,
कौजु बराबरि करि सकै सुन्दरि वृषमान घियसौं।
दीनबचन सुनि उठि चली अली संग,
सहज सनेह रेंग सद मत व्यासस्वामिनी,

हॅसि कुँवर लगाइ लियो हियसौँ।।१४६।।

श्यामगूजरी—

विहरत मोहन कुञ्ज कुटीर।
सुनि प्यारी तो बिनु छिन पियके, प्रान न रहत शरीर।।
छिब दिन गई मुखारिवन्दकी, तरितत स्वास समीर।
विरह दहन तन जरत बुझावत, वरिवन घन पीवत नीर।।
वेप्थु स्वेद सहित पुलकाविल, चिल नहिं सकत अधीर।
फहत रहत राधा बिनु कव लिंगे, धरियै मन महें धीर।।
सहचरि व्यास वचन सुनि सुन्दरि, वेगि चली पिय कीर।
कठ लगाइ लये, अधरामृत प्याइ, हरी तन पीर।।१४७।।

गौरी-

कहाँ लिंग कहिये दुखकी बात।
सुनि पाधा तेरे विछुरत पियके, सीदत' सब गात।।
गिरि गिरि परत सम्हार न तनकी, चलत घरन अरुझात।
यह वदनारविन्द देखे बिनु, लोचन अलि अकुलात।।
अंग निरंग भये जैसें हिम मारुत सुखतजिके विल्लात।
मन मनसा सँग उड़े, फिरित ज्यों विटप पुराने पात।।

९. पुत्री २. कण्ट पा रहें है ३. मनोरध

दासिनिसाँ करजोरि निहोरत, हँसि पूछत कुशलात। प्रान-अधारिहें बेगि मिलाबी, पुनि पाँइन लपटात।। कुञ्जमवन कल गावत अलि, शुक, पिक बोलत न सुहात। हा राधे! रव रटत अटत' वन नैंननि नीर चुचात।। तो बिनु भामिन कोटि कल्प सम, जामिन जाम विहात। सुनि करुणाकरि व्यासस्वामिनी पियहि मिली मुसिकात।।१४८।।

सारंग

विहारी वन विश्वपत विश्ही।
जौ न पत्याउ सुनहि अवनि दै, हा राधा! टेक रही।
स्याम जपत तो नाम काम शरकी तन योट सही।
तू दाता, है लयी, पश्यी सर्वसु याँपि रही।।
थरन गहत हाँ, कहत कछू नहिं, सैनदै विहसि रही।
व्यासस्वामिनी मिली प्रीतम काँ बढ़ाइ सुरत रही।।१४९।।

HZ~

समुझि राधिका कीवी अब मान।
तेरे दुसह विरह प्रीतम की दुखित रहत सखि प्रान।।
रसमें विरसु न कीजे सुन्दरि, तो तें की अति जान।
दारुन विपति परित पियकौं, तो बिनु सुखदानि न आन।।
तुप गुन, रूप, शील, छबि क्यौं कवि पहें जात बखान।
सीठी व्यास वसीठी जोरी, मिलि कीनौं बन्धान।।१५०।।

सारग-

मान तें होत निशा एस हानि। तो बोलि बोलि बूझत है री, बेगि चलहु सुखदानि।। बिलपत कुञ्ज कुटीर कुँवर की, पीर धीर पहिचानि। मृत भय दासहि दे अधरामृत जीवय शिरधरि पानि।।

१. अगुण कर रहे हैं ३. विश्वास करणा

चेतय श्रवनन टेर सुनावहि इहि रव मधुरी बानि। करसों उरज मिलाउ चरनु करि गोरी राखहि कानि।। आतुर चली अली सँग चातुरता वित्तरी हित जानि। व्यासस्वामिनी कण्ड-लगावति, रसिकहि रतिरस सानि।।१५१।।

भेरे कहें न मानति तू, सर्वोपरि मोहनकी भामिनि। प्रानरवन सौं हिलिमिलि खेलि, शरदकी जामिनि। चलि बलि जाउँ मुखारियन्दकी विहेसि गजगामिनि। विधुरि विराजति नहीं ब्यासकी स्वामिनि, ज्याँ घन दामिनि। १९५२।।

कामसौ श्यामिह काम पर्यौ।

घन बसन्त वैरिनि मिलि तो बिनु, दीन जानि निदर्यौ।।

हा! राधा हा! कुँवरिकिशोरी, दिलपत विपतु भर्यौ।

जैसै पक कूपमें बीध्यौ, कौन करि" निवर्यौ।।

वरषत मनसिज की पीर अति, पति धीरज न घरयौ।

जैसें दृढ़ पागुरमें अरुझौ सु को जु मृग विङर्यौं।।

साल भयौ बेहाल विरह दस पहिलौ सुख विसर्यौ।

जैसें वृषम बल गद्द्यौ अजासुत बचन न सुख उचर्यौ।।

कौंन कौंन दुख बरनौं पिय कौ जो दुख फरन फरचौ।

व्यासरयामिनी करुना करि हरि कौ, सब परिताम हर्यौ।।

लाढ़िली मान मनावाँ पियकौ मुख चाहि।।
तो बिनु दीन, मीन ज्याँ जल बिनु, तासाँ कहा रिसाहि।।
जलधर अधर राखि मोहन-चातककी मेटि तृषाहि।
हेगि किसोर चकोरहिं चद्रवदनकी प्याच सुधाहि।।
जैसी प्रीति रीति करि आये, तैसी ओर निवाहि।
सुनत वचन करुनाकरि व्यासस्यामिनी मिली ललाहि।।१५४।।

मुख्यों ३ हिरण फैंलाने का जाल ३, आयना

पिय पर जियतें करिं न रोषु। तेरे तामस कुमरानी मोहन मुख पकज कोषु।। साँची झूठी बात कहत तूँ, करत नहीं निरजोषु'। कवन भवन तें सुंदर देख्यों, जािंद लगावत दोषु।। उठि चलि बेगि जाउँ बिस सेरी, अधर सुधा दे स्थामहि पोषु। सुनत वचन प्यारेहि मिलतही, मिटची व्यासकी सोषु'।।१५५।।

워크-

ठाड़े लाल कुंज-महल के द्वारें।
हा राधा बिलपत मनमथ डर सुनरी करत पुकारें।।
इक इक मूँठिं पाष-सर' वरबत मोहन गात उघारें।
अंचल कवच उढ़ाउ स्थाम उर डारत काम बिदारें।
तेरी बिरह बढ़ची है बैरी दिनहीं डारत मारें।
जीवै मृतक तबहि नैंननि पर पीन-पयोधर डारें।।
नैंकु कृपाकरि मुखमित बरबित अधर सुधा रस धारें।
व्यासस्वामिनिहि मिलि नागरु रित-रन कह भयी उतारें।।१५६।।

कमोद

कह्यो मानिरी मेरी भामिनि।

कुंज-महल तल मोहन विलयतु हा ! हा ! कैसी कामिनि।। बेलि विटप विछुरे न विराजत जैसैं घन विन दामिनि। अैसैं जोटहिं औट न सोभा निधु बिनु सरद की जामिनि।। इतनौं सुनि छठि चली अली सँग, गायति अति अभिरामिनि। बीचहिं भेटि, मेटि पियकौ दुख, व्यासदासकी स्वामिनि।।१५७।।

वृंदायन गोरी मानरी मान निहोरी^६। तोसी चतुर सुजान आन को, मोहन है अति भोरी।। प्रान-रवन के भवन गवन करि, मन महें धरि हठ थोरी। अति के कोप ओप^६ नाहिन कछु, स्याम मयी तन गोरी।।

१ निर्णाप र प्राप्तकः । पन्तर व आयदेश के धील बाण ५ अनुवार निरास ६ गोला, आधा

छमि अपराध साधु तेरो खर, पिव हिय सौं हित जोरी। व्यासस्वामिनी मिलि प्रीतम सौं मचकति सुरत हिंडोरी।।१५८।।

सुचित है सुनि सखी बात नयीन।

तेरे कोष धोष दे सगी दुखित करे सब दीन।।

जीव जीविका बिनु यथाँ जीवै, निराधार आधीन।

हानि दानि की जाचिक विमुखे, कैसँ बलै प्रयीन।।

पियत पपीहा घन ही कौ, वन-सेवत जियहि न मीन।

प्रान दान कौ देहि बकोरहि भयौ चंद्रमा खीन।।

इहै विचित्र जु मानसरोवर हस होइ क्याँ छीन।

वन दसि करत विलाप भोगवत करि परलय प्राचीन।।

मुनि मन धीर नहिं पीर सुनि मिले हरिष करपीन ।

थ्यासस्वामिनी सुखहिं दियाँ दुख, करिक हरि बल-होन।।१५९।।

श्यान सरोवर की जल छीन।
गोरे गात मेश दरभे बिनु, तन मन लागत दीन।।
आस नितव बिंब कंदावलिं, त्वचा कमलिनी पात।
नाल गृनाल जघन भुज कर पद कमल सुदल कुस्तिलात।।
लोचन हीन मीन पियके बिनु कुंडल मकर थके।
केस सैवाल निरख भूषन गन, संख सीप अटके।।
रोमावलि उपवन नहि बोलत बाँनी कोकिल कीर।
मुख इंदीवर विकसत नाहिंन, कूजत मधुप अधीर।।
सुरत जलद रस पूरित सर, ऊसर, बलि बसि व्यास गॅभीर।।१६०।।

नट ।

कौन समै सखी अबहि मानकौ। सरद निसा गई, अरुन दिसा भई, होत न उदौ भान कौ।। दिध भाजन घनघोरि घमर वज, सुनियत सबद गान कौ। चकई बोलति सँवरिन गुंजति तोहि स्वाद गर्हि कानकौ।। विलयत रुदन करत तन छाँ है लोभ करत नहिं प्रानकौ। सेत उसास वास नै तेरी, किर विस्वास दान कौ।। चौंकि चितै उझकत तेरी पथ, आहद सुनतिं पानकौ। धरिक धरिन पर लुठत उठत नहिं, डरु किर पंचवानकौ।। रित के भूखे पतिहि परोसित भोजन अंग दानकौ। स्थासस्वामिती दियौ आँचवनु कुँवरिह अधरपानकौ।।१६१।।

देवगन्धार—

राति विहात न वन वन भटके।
तो पिनु छिनु जुग-सत सम लेखत, मोहन रित गृह अटके।।
सभम हरि जुन्हाई भेटत, चिकित पानके फटके।
तव पथ जोवत, रोवत ठाढ़े, तर हरि वंशीवट के।।
जमुनाजल अपत अति कंपित, मामत नाहिन हटके।
वयौं करि धीर धरे अलि लपट, या मुखको मधु गटके।।
इतनौं सुनि मुनिवत तिज नागरि आई नागर मटके।
व्यास आस पुजई, हँसि वस कियौ लालन भौहनि भटके।।१६२।।

गौरी

मान गढ घडत सखी कत आजु।
रयाम कामवस घेरि सुदृढ के, करिहै अपनी काजु।।
तेरे सुमट कटकई जोर तोरि, हित करत अकाजु।
मन सेनापति मिल्यौ याहि ले, जाहि लग्यौ सब काजु।।
मेरी कहाँ। सुनहि किनि पियहि, अकोर उरज दै गाजु।
व्यास घचन सुनि कुँवरि निवाज्यौ रयाम लयाँ सिरताजु।।१६३।।

सारग--

आवति जाति विहानी राति। समुझायँ समझत नहिं तूँ सखि, ताहू पर अनखाति।।

[🕈] में । 🛪 पूछा 🚈

वह देखि चकई पियहि मिलन की, अति आतुर अकुलाति। ययल अमरिन अमर मिलन की कमल कोष-मॅंडरात।। तेरे विरह हमारीऊँ अँखियिन, अँसुदा उमिन मुचाति। सो करि जु तोतें होइ सयानी, पौं लागति मुसक्याति।। इतनौं सुनि मुनिव्रत तिज नागरि, पियके हिय लपटाति। विहरत देखि व्यास निजु दासी फूली अंग म माति।।१६४।।

देवगिरी व गन्धार

क्याँ मन मानें गोरी केसें इति बातनि। बेही काजकों मनावन आई, मान किये की,

बुख सुख उपजतु देखें पिय गातनि।। स्याम लै आपर्ने काजुकों बावरे,

वधिक तें अधिक जानत घाति। व्यासकी स्वामी कोकिलाहू तें कपटी अपनी, चौंप अपन्याइत करि पुनि अंत मिलै पितु मातनि।।१६५।।

कल्याण—

सन्देसी कक्ष्मी दूतिका आनि।
अनबोर्ले सब अग दिखाये, नागरि लेहे जानि।।
वदन पसार निमेषनि बिनु चितवी, सिर पर धरि पानि।
कान कुकाइ°, गाइ, हँसि, नाव्यी, धरनि गिरनि मुरझानि।।
पुलकित कंपित रवेद भेद तन, अँसुवनि आँखि चुचानि।
मूंदत श्रवन उसास कंठ घरि फारत पट दुखदानि।।
वनमाला तोरति जोरति कर पाँइ परति मुसकानि।
सीतल मेंटि कमल उर पँह धरि, कदिल खंग लपटानि।।
और विपद सुनि मुनिइत तिज छूटी जियकी वानि।
व्यासदासिके समुझि विनोदनि, कुँवरु जिवाये आनि।।१६६।

গুকুক ইমা

सारंग—

देहि सिख पियिह प्रानकी दान।
तूँ अति चतुर उदार-सिरोमिन, करत कृपनता मान।।
वन विलयत, मुख देखे बिनु, बुख पावत रूप निधान।
उठि चिति करुनावन्त कंत की, सन वेदन पहिचान।।
जियत स्थाम तव माम, गाइ गुन, करि करि रूप पखान।
पति पतन्न पन्न रव सुनि सुनि, पथ जोवत वै कान।।
सारंगर्नेनी चली अली सँग, सुनि सारग की तान।
व्यासस्यामिनी रित रन जीति, हन्यौ मूपुर नीसान।।१६७।

धनाश्री—

तेरे दरसन कहँ सुनि राघा प्रीतम अति अकुलात।
राति-विहात न भटकत कुजनि, विलपत काल न जात!!
विसर्वा वेनु रेनु तन लागी, पीरो पट न सुहात।
गुंजा विपति पुंज मनि भूषन, गिरत गात निरधात'।।
पुलकित कपित स्वेद श्रवत अति नैंनिन नीरु चुचात।
तेरे कुच आलिंगन बिनु क्यौं उर संताप बुझात।।
मिली व्यासकी स्वाभिनी करुनासिंचु रसिक पीवत न अघात।। १६८।।

कान्हरौ

कुँवि कि प्रान स्वन साँ हेत।
तेरे त्रास उसास न आयत, नोहन भयौ विषेत।।
तोहू अछत यदन कदनानल, स्यामिह अति दुख देत।
जलधर-अधर वरि किनि सींचिह, सुरत बीज को खेत।।
श्राहि विरहि विषदा तें सुंदिर, कुँवरिह हमिह समेत।
तो बिनु वृद्धवन हम कहँ भयौ, कारागृह सकेत।।
आतुर हमिह निहोरत, पाइँन-परतु, बलैया लेत।
पिविह मिली हँसि व्यासस्वामिनी, सुख सागर को खेत।।१६९।।

विश्वविद्या २ दु जानिव

सारग

गावत प्यारी राधा तेरी जसु। तेरीई नाम जपत और बिलपतु है, कामकी स्यामहिं संक सु।। कह्यौ न परै दारुन दुख प्यारी सेरे विरह मोहन के कंठ रह्यौ असु°। व्यासस्वामिनी करूनाकरि राख्यौ हरि षाख्यौ अधर-सुधारसु।।१७०।।

मानसरोवर हंस दुखारो। सीतल कमलखंड मंडन बिनु, कैसे होत सुखारो।। नीर कीर नहिं निवरतु प्यासें, विलपतु हैगयो कारो। मुकताफल बिनु दीन कीन भयो, जौवन धन को गारो।। खंजन, मीन मधुप देखे बिनु जानत जग अधियारो। व्यास हंसिनी विहास मिली, निजु अंग चुनायो चारो।।१७१।।

जयतिश्री-

करि प्यारी पियकौ सनमान।
मानिन मान मनायौ यिल जाउँ, सुनि विनती दें कान।।
सुंदर सुघर रिक्क-कुँवरिंह तूं निज अनुघर करि जान।
तू जीवन धन भूषन हरिकैं, तो बिनु सरन न आन।।
तोहू अछत मृदुल उर वेधत, विरह विधिककौ वान।
अधर पान प्रीतम माँगत सखि, दे विवि उरज प्रधान।।
मदन भुजंग गरल की औषधि, तुव अधरामृत पान।
तेरी प्यारौ जाचक जाचतु, तोपै जीवन दान।।
तो बिनु दीन छीन विलपत ज्यों, जल बिनु मीन तजत है प्रान।
सु करु जु तोतैं होइ संयानी, तौसौं कौंन सुजान।।
तो बिनु विपिन भयानक, कुंज महल अवि करत विधान।।
फूल, त्रिसूल, पुकुल दहन सम, चंद किरन जनु मान।।
धीर समीर तीरसे लागत, करत भेंवर पिक गान।
मोर मुकट सिर भार हार सखि, चदन गरल वितान।।

৭. ঘাত ২ সাহিবে ঃ चिस्तार (होपन)

कहाँ कहालों कहाँ धीरकी पीर, सखी जिय जान। हा राधे, हा कुँवरिकिसोरी, विलयत रूपनिधान।। सुख साधन सब दुखमाजन भये, कहत न बनैं वखान। करुनासिंधु व्यासकी स्वामिनी, पियहि मिली तिश भान।।१७२।।

कोप करति कत बात कहेतें। रास रजिन में बिरस होत सिख, पियसौं रूपि रहेतें।। धरमु न रहतु नाइका को कछु, बति को बिपति सहेतें। कीरति बिमल बाढ़ि है जुग जुग प्रीतम ओर निबहेतें।। बिल बिल जाऊँ रहै न कछू सुख चचल मन उमहेतें। यह सुनि पिय के हिय लपटानी व्यासिह चरन गहेतें।।१७३।।

सारम तथा बिलायल

तुम बिनु स्थाम भयौ अति बीन।
जैसँ जल बिनु जेठकी सलिता, कैसँ जीवत मीन।।
कृपन गाँउँ महँ कैसँ जीवै, जाविक वपुरा छीन।
याँ तो बिनु वृदावन कौ सुख, कुँवरिह लागत खीन।।
घंदिह लग्यौ चकोर व जैसँ चातृक घन आधीन।
ऐसँ तेरे अंगन के एस, जीवत कुँवर प्रवीन।।
जैसँ सकल कला गुन प्रयटत, नहिं जानत गुन हीन।
औसँ व्यासस्थामिनी कुच विच, प्रीतम कीनौं लीन।।१७४।।

मारू व भालव -

आवत जात सबैनिसि निघटी' अजहूँ सुनि मान निवारिये मामिनि। सेरी मग जोवत मनमोहन, 'तुव पटितर कोज और न भामिनि।। तुही राज, तुही पाट,तुही तन, तुही मन, तुहीप्राननकीप्यारी,गजगमिनि। कुंजमहल में तलप साजि बैठे, बेगिपाउधारियेव्यासकीस्वामिनि।।१७५।।

१. पील गाई

कंदारो—

रजनी विहान' होत तुव न भान हीना।

काहेकीं कुँवरि ऐसी हठ कीनी।।

यंदा-दुति मद. तारागन छवि छीना।

तू अनारिनि सरस लागतु नवीनी।।

कुमोदनी कुदनकीकली कुम्हिलानी।

रित रस रिसिथरी तें न प्रीति डानी।।

अरुनवरन दिसा रवि प्राची अनुरागी।

नैंनकोर ओर निरख तू न प्रेमपागी।।

विकसन लागे कमल, मधुप मधुर बोर्ले।

बाँके, बड़े टौंनहा^र, ये ताँन वैन खोले।।

व्यासिदासि कहत ही, कहाँ। मानु मेरी।

जानींगी जो लालजू सौं मानु रहे तेरी।।१७६।।

कहीं कासीं समुझे को बात।
जाने जान सयान कहे हूँ, मानें मन अकुलात।।
कैसें जिये चकोर कहा पिथे घंदि गगन समात।
पिये न वारि विडास्थी छातुक, किर मन घनकी घात।।
दीन न होत बराल, बीन-कुल, सर सूखे बिरिजात।
माधूकरी न भाँगत मधुकर गिरत कमलदल पात।।
वारि वियारि झकोर दुखित है गिरि पर मेघ धुयात।
कनक युरायें विनु करन पुरैयें, सहज सुखी न अघात।।
मृगतृष्मा लिंग दुहुँदिसि धावत, व्याकुल मृग न बुझात।
व्यास वचन सुनि मन मिले खेलत सोच सकुचि पछितात ।१७७।

कमोद—

सब निस्सि ढ़ोवा³ करति किसोरहि भोर मान गढ़ दूट्यो। भोरे भात गढोई" गाढे⁴ मन सेनापति को सतु छूट्यो।।

१ प्रातः काल २ जाद् करने याले ३ आना जाना ४ किलेदार ५, दृढता से

स्थाम-अंगर्सी निकस्यों जो दल छलवल तें जनु खूटथी'। उश्नि उश्नि रनभूमि न छूटी, जदिप काम सुभट हूँ कूटथी।। साहसु बाँह सुनि राखि सहजहीं सुख सागर जनु फूटथीं। व्यासस्वामिनी मिली बाँहदें पुनि लिय लालन लूटथी।।१७८।।

नद—

तू नेंकु देखिरी प्रीतम को मोहन मुख। गौर घरन पर, अरुन स्थाम छवि, मानौ विधुकुल सौ करत कमल रुख।। अरु लोचन जल विंदु विराजत मनहुँ मधुप मधु वमत मानि दुख। आरत जानि आनि, उर लालहि, ब्यासस्यामिनी देति सुरत सुख।।१७९।।

कान्हरो

कहा भयो जो प्रान रवन तें वारक चूक परी। ठाकुर लेक् संवारि बेगि ज्यों, सेवक तें विगरी।। तेरे डर कर-कॉंपल पियकें, पियरि परी मुखरी। अलकनि ओट पलक नहिं नैनिन हिरनी सी विडरी।। अघर दुरावत उरहि घकघकी, सुध बुध सब विसरी। लेति उसास, व्यास प्रभुको उपहास करहि जिनरी।।१८०।।

केदारों व कमोद-

पीन पयोघर दै मेरी दीनैं।
अधर रस मधु प्याद जिवाबहु, विरह रोग बलहीनैं।।
ओली ओड़िल चोली के बँध, खोलन दै आधीनें।
कुच गहि चुँवन दानु लैंनदै, चरनकमल रज लीनैं।।
अपने अंग नगनि के घर में, मिलन दै स्याम नगीनैं।
व्यासस्वामिनी सुनि रति सलिता पोषत मोहन मीनैं।।१८१।।

मलार—

मान विमान चढ़ी सू धावति। पाछे लाम्यी फिरत कुँवर ताहु मुख न दिखावति।।

६ रोक लेना २ सीमा लाघैना ३ पतलो ४ पसारन

तेरी कानि करत वन निविजनि, कुंजन निकस न पावति। तो विनु कामविवस स्यामहि कत वन वीथी अरुझावति।। सनपुख हरि आये सहचरि है, स्वकि कंठ लपटावति। दै युवन हँसि ध्यासस्यामिनी प्रगट वेद बौरावति।।१८२।।

निसि अधियारी दाषिनी कौंधति

राधिका प्यारी बिनु कैसैं रहे वृंदावन। घुमरि घुमरि घन धुनि सुनि दादुर,

मोर पपीहा सुघर मलार सुनावन।। उन्मद मदन महीपति दल सजि,

विरही की बल घीर हलावन। कोटिक कहिकहि में समुझाई,

व्यासस्वामिनी मान न कीजे सुनि आवन।।१८३।।

सावन मान न कीजे माननि।
काम नृपति दल साजें आवत, पठयौ बादर धावनि'।।
दादुर, मोर, पपीहा बोलत, कोकिल शब्द सुहावनि।
गर्जर सावन आयौ वन-घन, दामिनि असि चमकावनि।।
निशि अधियारी विहारी आयौ, पैयौं लागि मनावनि।
व्यासस्यामिनी हेंसि उर लागी तनकी ताम बुझावनि।।१८४।।

होति कत पियहि मिलनकी सीरी³। उठि चलि-वेगि राधिका वह देखि पश्चिम खसित ससीरी।! तेरे नाभ, रूप, गुनकी छवि मोहन उर माँहिं बसीरी। आवत जात मनावत व्याससखीकी वैस खसीरी।!१८५।।

मनावा मानिनि भान अलीरी। विलयत विपिन अधीर स्थाम, कहि पठई बात भलीरी।

१ दूस र भौज निष्त्साहित

घन दामिनि कबहूँ नहिं बिछुरत मधुकर कमल कलीरी। सारस कोक मराल मीन जल, प्रीति रीति कुसलीरी।। सहचरि बचन रचन सुनि सुदरि, मुरि मुसकाइ चलीरी। व्यास आस तकि विहरत दोऊ, रित संग्राम वलीरी।।१८६।।

स्थामको काम करत अपमान।
सुंदर सुघर कुलीन दीन अति, दाता रूपनिधान।।
सासौं रूसत क्यौं मनभान्यौं जान्यौं तेरी जान!
साधुहि हठ अपराध लगावित, व्यौरो करति सयान।।
तेरौ नाउँ जपतु विलपतुरी, करतु रहतु गुनगान।
मोहू कत बतरस बौरावित बाइतु बहुत बखान।।
बचन सुनत उठि चली अली सँग, छौडधौ निजुकरि मान।
वियके हिय हँसि लगी व्यासकी स्वामिनि दै जिय दान।।१८७।।

मान न कीजै नानिनि वरषा ऋतु आई। अग सग मिलि गांच राधिका, राग-भलार सुहाई।। बिनु अपराधिह रूसनी छाँड़िदै श्रीवृषधान दुहाई। व्यासस्थानिनी साँवरे सुंदर, पाँइनि लागि मनाई।।१८८।।

विलावल-

बोलन लागेरी तमधुर' मधुर मधुर बोल।
अजहूँ न आई प्रान-पिवारी फूलन लागे कमल टोल!।
क्रम-दिसा' खसत ससि कजकोभ मधुप लोल।
मदन दहन साप ज्वलित अंगराग बुसुम झोल'।।
पिथ बिलाप सुनत निकट मिलत कपु पुलकित कपोल।
विहरत व्यासस्वामिनी मोहन बस की मैं बिनु मोल।।१८९।।

१ मुक्कुट २ पविश्वम दिशा ३ शलन

धनाश्री—

देखि धीं री इहिं मग राधा आवति। तन चमकत मूपन धुनि सुनियत, अरु गुनगति लै गावति।। अद्भुत राग रागिनी घन वरषत, आनदसिधु बढ़ावति। साँधी महिक रह्यो तन गोरे अंग परिस सब ताप बुझावति।। व्यासस्वामिनी उझकि औचका पियहि हीयसी लावति। १९९०।।

तन मन धन न्यौछावरि साहि हीं देहीं.

जो मोसौं कहे वेगि शंधा है आवति। ताहीको हाँ सदाई सेवकहाँ जोड़ प्यारीहि रूसी छलडल के मनावति।। और सब भली ये सखी सहेली हित चित करि तेरे जिय गावति। पुजवति मेरी आस व्यास दासी चाँप लागै मोहि तोहि मिलावति ।१९१।।

नैकु सखी राधा पुनि आवति। नूपुर धुनि सुनियतु है निकटही विकट वीथिनि कोळ असेंही गावति।। अरु गोरे अंगनकौ परिमल महकत मैं पहिचान्यों मदन बढ़ावति। इतनी कहत य्यासकी स्वामिनी रहसि विहसि

पिय उर लागी सुरत पुज कुंजनि वरबावति।।१९२।।

कान्हरी वागेश्वरी (मूलताल) व सारंग— अवहीं आवैशी पिय प्यारी। काम पोचु' अति, स्याम सोघ तजि,

सुनहु मते की बात श्रवन दे तनक रही उजियारी।। जैसिये तुमहिं थींप तैसिये उनहि जानि,

मोहि संतोष आनि जाउँ वलिहारी। धीर धरहु मन, पीर सहहु तन,

तुम जु कहावत सूर सबही विधि, कहा करें वह नारी।।

९. तुच्छ, निर्मटन

अपनरात, हीं अवही देखि आई.

विकट वीथिन धाई, देह न सिंगारी। व्यासकी स्वामिनी दामिनिसी चमकति, लखी न परति अग अंग लपटानी विहरत विहेंसि विहारी। १९९३ । ।

धनाश्री—

गोरी एक सीख सुनि हित बात कहाँ।
प्रान नान साँ बैरु बढ़्बी क्याँ दारुन विपति सहौं।।
दुखकी राति विहात न सुख बिनु, क्याँ करि कुंज रहाँ।
को तन ताप बुझावै कहिंधीं, काके पाँइ महाँ।।
जान अधीर पीर को मेटै, जानत जुगति न हाँ।
जीवन मतहि मिलत ब्यास कहि आनँद से निवहाँ।।१९४।।

कमोद-

सहयरि मेरी सन्देसी कहियहु। करि मनुहारि, वारि जल पीजह पदपंकज गहि रहियहु।। जो कछु कहें किसोरी मोसॉ, तू सब सनमुख सहियहु। मेरी ओरतें बड़ी बेर लीं, कुच आँको भरि रहियहु। मेरे दुख सागरिह सोपि मुखसागरको जल थहियहु। इतनौं करत ब्याशस्थामिनि कह पिय हिय ओर निबहियहु।।१९५।।

गोरी -

काँनसाँ कहिये दारुन पीर।
मुनि लिलता पनिता पिनु किनु किनु, जैसी सहत शरीर।!
जीव न रहतु जीविका विकुर्रं का की कुंजकुटीर।
मदन दहन उर जारत उमिंग बुझावत लोचन, नीर।।
प्राम प्यान करतु अनदेखाँ, देखाँ विनु धरत न धीर।
दश्यम आस उसास रही, दुखदानि सिक्षेनिकी भीर।

भूषन वृष' पूषन' तन लागत धूमकेत' सम धीर। मालाविल व्यालाविल, मुकुट कुकुट', वंशी खरतीर'।। कंटक किसलय सेज, घट्रमा, चदन गरल समीर। सुनत 'प्रयानक मोर सकोर हंस पिक भधुकर कीर।। करुनाकिर सहचरि ले आई, ये दोउ रित रणधीर। विहरत व्यासस्वामिनिहि बाढ़ी सुरत नदी गंभीर।।१९६।।

जयतिश्री—

क्यौं सखि जामिनी जाम विहात।
कछु बाधा न रही, राधा बिनु प्रान छूटि है प्रात।।
दुखसागर महँ मोहि छाँड़ि गई, मामिनि भरि अधरातः।
कुज महल महँ अधकूप जनु, कोऊ न पूछत बात।।
हाँ बिल ताकी लिलता, मोहिं मिलाये गोरे गात।
तब नैंनिन तैं मैन निकसि है, जब दैखौं उर जात।।
सुनि आरतिह पुकारत, प्यारी पियहि मिली अकुलात।
पियत किसोर चकोर वदन-विधु, अधर सुधाहि सुचात।।
रित लंपट नटनागर सरवसु, रस लूटत न अधात।
व्यासस्वानिनी की रससागर स्थान गात न समात।।१९७।।

केंदारी तथा सारग

चिल लिलता क्यों हू के बोली राधामानित आवे हो। अधर विधुहिं मुखमें वरबाविह प्रानित मरत जिवाये हो।। वरबत मदन कामकी घोटहि उरजिन ओट बचावे हो। राधिकावल्लम गृहि भुज पल्लव दुखितिह कंट लगावे हो।! सुनि विहँसी वृषभाननदिनी, लालिह मोद बढ़ावे हो। व्यासस्वामिनी सब आसा पुजवित, हसि रित रास नवावे हो।।

[,] मोरपंख र सूर्य ३. अस्ति ४ चित्रमारी ली पू तीवणतीर ६ आधी रात

कान्हारी —

जी तू राधा मन क्रम वचन परम हितु मोपर करि आई तौ पलि वलि कुमया' नहि कीजै। नैंकु सुदृष्टि के मोतन जो चितवी तौ,

अपनीं जीवन जनम सुफल करि लीजै।। तेरे रूप रॅंग रस चितु चिहुँ ध्याँ,

तोसी कौंन जाहि मन दीजै। तोसी तुष्टी तातें व्यासकी स्वामिनि

कठ लगाइ अधरामृत पीजै।।१९९।।

गौरी – मेरे तू जियमें पसति नयलप्रिया प्रानप्यारी। तेरेई दरस परस राग रैंग उपजत,

मान जिन करि करीं हा हा री।। तूही जीवन तूही मान, तुही सकल गुन निधान, तो समान कोऊ और नाहिंन, मोर्की हितकारी। व्यासकी स्वामिनि तेरी मया^३ तें,

मैं पायौ नाम विहासी।।२००।।

मलार तथा कल्याण-

बोल बन्धान न मान करौ अपराधित ही न छमींगी। लया लूतरी³ अब न मानि हीं, देखत कछू कहींगी।। दुरुख दुभाषित साख नही कछु, इक रुख दुखित डहोंगी'। आतुर होइ न बतुर स्याम सुनि, हीं फिरि पाँइ गहींगी,। परवट⁴ लट पट गहत व्यासकी प्रीतिहि लै निवहाँगी।।२०१।।

धनाश्री-

सुनहि पिय जियतें हाँ न रिसानी। तुम्हरे भनकौ मरमु लेतिही, अरु धित काज निसानी।।

१ निष्दुरता २ अनुकरण ३ चुगली ४ जलाना नार करना । करवस

सौंचेहूँ बुख पायौ, सुंदर मुखकमल कांति कुम्हिलानी।
मेरी कोप जानियाँ झूँठौ सदा मौन अभिमानी।।
प्रगटी ऊपर सबै कालिमा भीतर कौं में जानी।
उर न समाति विपति की सपति, सुनिवत कपट कहानी।।
लेत उसास आस करि हरि हरि कहि सहचरि मुसकानी।
समुझि विनोद व्यासकीस्वामिनि स्थान कट लपटानी।।२०२।।

जर्यातेशी –

कबहूँ अब न रूसि हीं प्यारे।
सदा तूठि' हाँ सुख दे प्रीतम कृशहि' न मानत कारे।।
तुम बड़जीव जीविका हाँ, पिय तुम अखियाँ, हाँ तारे।
तुम मन, हाँ मनसा, तुम बित, हाँ विंता प्रान-पियारे।।
तुम सरीर, हाँ अन्तरजामी हाँ धन तुम रखवारे।
तुम विषई, हाँ विषे, भोगता तुम हाँ भोग ललारे।।
हाँ बाँदिनी बकोर तुमहाँ, हम घन, तुम बातक वर न्यारे।
हाँ जलरुह, तुम अलि, हाँ जल तुम मीन अधीन हमारे।।
हम तुम वृंदावनकी संपति दंपति सहज सिंगारे।
व्यासदास रस-रीति हमारी, लूटित कोटि विसारे।।२०३।।

कान्हरी —

मान करत मैं कीनो किरि पार्छं पछितानी।
रस महं विरस कियो क्यों प्रीतम सुनत तुम्हारी करूना वानी।।
हम तुम एक-प्राण है देही, सहज सनेही ज्यौ पय पानी।
कहिने, रहिने, गति, भित रित एकै प्रीति रीति क्यों जाति वखानी।।
मेरी तनु तुम्हरी भूषन धन यहै हिलग सकल जग-जानी।
तातें तुमसौं लाड करित हों, जातें तुम नार्हिन अभिमानी।।
जो हों करित सोइ सब छाजित, तुम सो पति, बन सी रजधानी।
लिलतासी सहचरि अनुगत अब व्यासदासि मम हाथ विकानी।।२०४।।

१. सन्तुष्ट २ कर्म को

कमोद --

किह यासौं तोहि कौन सिखाई।
तू गोरी यह स्याम किसोरी घन्य तुम्हारि लुनाई।।
इहिं वन कबकी वासु तुम्हारी किह मोसौं समुझाई।
अद्भुत रूप तुम्हारी देखत, नैनिन नहीं अघाई।।
तुम राधा मोहन हूँ तें सूझत अंग अंग अधिकाई।
कोटिक कवि रसना पावैहूँ मुख छिब कहत न जाई।।
इतनौं सुनत मानतिज माननि कौतिक देखन आई।
व्यासस्यामिनी नागर हैंसि कें सरस हियँ लपटाई।।२०५।।

देविधि—

आज वन एक कुँवरि बनि आई।
ताहि देखि रीओ मनमोहन-पिथ, तातैं तूँ न मनाई।।
बाजत ताल मृदंग संग उहि अग सुधँग दिखाई।
गावति हस्तक भेद दिखायति, नखसिख स्याम भनाई।।
रास रसिकसौं हिलिमिलि खेलति, सबविधि सुधर सुहाई।
मोहि पत्याहि न तौ तूँहीं चलि वलि वृषभान दुहाई।।
वचन मानि धुनि सुनि दुखसुख करि, सहबरि उरलपटाई।
विन कुच सकुच समझ व्यासस्वामिनी हैसी, रसिक रिझाई।।।

विलावल—

ऐसी कुँविर कहाँ पिय पाई।
राधाहूँ तैं 'नखसिख सुदर अवर्ती कहाँ दुराई।।
काकी नारि कौन की बेटी, कौन गाँउ तैं आई।
सुनी न देखी व्रज वृद्यायन, सुधि बुधि हरति पराई।।
याकौ सुभग सुहाग भाग अति, भाम जुवित मनमाई।
वाही के रसवस है सुम, वृषभानसुता विसराई।।
यह विनोद सुनि देखन आई रबिक कठ लपटाई।
व्यासस्वामिनी विहसि मिली तहाँ सरस सुधैंग नचाई।।२०७,।

धनाश्री-

सुनि राधा, मोहन हीं दूती, कपट दचन कि कि बौराई। तो हि मनावन मोहि पठै पुनि दूती एक अनस दौराई।। मैं अपनौं सौ बहुत कियौ पै कहा करों लंपट अधिकाई। अति सूरों जो चना वधूरों तो पूरो गिरि भेदि नु जाई।। धिल हों कौतिक तोहि दिखाऊँ, सुदिर एक ललन पहँ आई। तोहू तें गुन रूप अवगरी, मानहुँ रंक परम निधि पाई।। इतनों सुनि उठि चली अली सँग, रुधिकरि कुँवर कंठ गुज नाई। अगनि अंग परिस हिंसी दोक क्थास गिरे आतुर उरझे मुसकाई।।२०८।।

गौरी

मोहन की देही उलट श्चीरी।

मई स्थाम तैं पीत परनि दुख तरनि प्रताप तथीरी।!

नैंनिन सर बूख़त विरह दहन तैं जरत बचीरी।

हा राधे रव अवन सुनतही अजहूँ न निवुर लचीरी।।

चंदन चंद पपन पन पनकरि दुखकी रासि सथी री।

तो विनु अनत न सरन मीत कहूँ भीत सभा विरची री।।

इतनी सुनि उठि चली अली सँग, अंग सुधग नचीरी।।

ध्यासस्वामिनी रतिरस-वरषति रति रन कीच मचीरी।।२०९।।

विलावल

कहें न पत्येहैं कोऊ बात!
स्याम काम बस गोरे हैं गये, राधा केसे गात!।
जैसोई ध्यान धरवी तैसैंई भये अधर गंड उरजात।
नख सिख अग अनंग मोहियति, देखत नैन सिरात!।
वह गुन रूप तोहूमें हैं सखि फूल झरत मुसकात।
गज मराल गति निरखत मोहे रित मनसिज संधात!।

१, बबर्बेर, घक्रवात २, तप्त होना

अपनी जोरिहि भेंट्यो चाहत, लिला की बलिजात। तैंही रसमें बिरसु कियो अब कौन काज पछितात।। कठ बाहु धरि चली अलीकैं, सुनि अद्भुत अकुलात। व्यासस्यागिनी परसत मोहन, धरनि गिरे लपटात।।२१०।।

देवगन्धार –

कोक राधार्स देहु जनाउ।

ठाड़ी सखी कुजके द्वारें कुँवरि बेगि दें आउ।।

कीतुक एक अयंभे को सखि, निरखत नैन सिराउ।

इम तुम असै सुन्याँ न देख्यो कीजै या पर भाउ।।

सुदरि एक हाँन आई तब, सहयरि करि वित चाउ।

मेटन कहति कुटेय कुँवरिकी, छलबल करित सहाउ।।

यह सुनि आनि पाँच गहि भेंटि मेटि दुख मुख दिखराउ।

व्यास आस मोहनकी पुजई मिटि गयौ बात बढाउ।। २११।।

वेवगन्धार -

किसोरी देखी बन में जात।
ता यिनु दीन छीन भयी डोलत, कोऊ न बूझत बात।
तेरीसी उनिहारि नारिके, सबै लुभ्यारे गात।
चितवत चलत अधिक छवि उपजत, कोटि मदन सर घात।
कहि मोसीं व्यौरो तू अपनीं, अधर नैन मुसिकात।
व्यासस्वामित्री बार न लाई, स्याम कठ लपटाता। २१२।।

सारग

मोहन मुख देखत छूटची मान। नैन लालची हँसि लपटानैं, छवि महँ दख्यौ सयान।। मद हँसनि सबकौ धीरज हरि चित चेत्यौ करि गान। घूँघट पट उभयौ¹ चल सैननि, लग्यौ मैन कौ बाने।।

प पान का स्थापि ३ सम्बन्ध साम्बन

विकल जानि गृहि पानि आनि उर, विरच्यौ सुरत बितान। व्यासस्वामिनी पियहि सुनायौ, रति-रनकौ जु निसान।।२१३।।

विलावल

दम्पति की सो रूप भेष घरि सहद्यरि वृदावन महें खेलति।
एक स्याम दूजी राधा है मनसिज बस कंठिन भुज मेलति।।
राधा भान कियो तिहें औसर हिर आये दूती है जु मनावन।
सकुची देखि कहति तब मानिन कत आये तुम वदन दिखावन।।
फिरि आतुर चातुरता कीनी, दमा दूती कर पाँइ गहे।
व्यासदासि एसरासि हैंसी तब चार्खी लटकि रहे।।२१४।।

मान करि कुंजनि कुंजनि खेलनि।

पिय की पीर जानि व्याकुल है, स्याम स्थाम किह बोलिन।।
संब्रम मिलि भेंटत मेंटित दुख चितुकं घारु टक-टोलिन।
सुनिह न पियकी चिता तिज मिल सम लै चसत कपोलिन।।
सुनत निकट नटनागर हर किर हिसे कंचुकि बेंध-खोलिन।
कुच-गहि चुँदन कियाँ लियाँ मनु लट अंचल झक-झोलिन।।
कोककला कुल प्रगट करन सैनिन मैंनिन तक-तोलिन।
व्यासस्थामिनी छल बिनु प्रीतम बस कीनों बिन मोलिन।।२१५।।

सारग व विहागरो

सिख अनुसरत स्थाम रिसात!
समुझि अनादर रिसक उजागर, कंठ उर लपटात!।
नेक टेढी भाँह के डर, नैंनिन नीर चुचात!
मनहुँ मुक्ता चुनत बाल मराल चिंचु' न मात!।
मनहुँ कचन कमल के रस लोभि अलि अरुझात!
वदन चुंबन करत वरवट' सुनत परिभव' बात!।
कुटिल लोचन देखि तिहिं छिनु श्रवत श्रमजल गात!
मनहुँ चंद तुसार परथत, सरद पुरइन' पात!।

९. चौच २ वल पूर्वक ३. अनादर ४ कमल

पीठि दीनें होत सनमुख करनि, गहि उरजात। मनहुँ जुग जलजात उपयन हंस चरन सुहात।। अब न एँसौ नान कीजै, नमित कैतव' गात। ध्यास प्रभुकी गति न जानत, विरस कवि सनिपात'।(२१६।।

कमोद—

कुंज कुंज प्रति रित वृंदावन, द्रुम द्रुम प्रति रित रंग।

बेलि बेलि प्रति केलि फूल प्रति कल प्रति विमल विहंग।।

कंठ कंठ प्रति राग रागिनी सुर प्रति तान तरग।

गौर स्थाम प्रति स्थाम वाम प्रति अँग अग प्रति सरस सुधगः।

मुख-प्रति मंदहास्य, नैंनिन प्रति सैंन,भौंहिन प्रति भंग।

रास विलास पुलिन प्रति नागर नागरि प्रति कुल संगा।

रूप रूप प्रति गुनसागर, सहयरि प्रति ताल मृदंग।

अधरनि प्रति मधु,गठनि प्रति विधु उर प्रति उरज उत्गा।

कहत न आवै सुख देखत मुख मोहै कोटि अनंग।

व्यासस्वामिनी राधेहि सेवहिं, स्याम धरे बहु अंग।।२१७।।

सारंग व सूहौ-

विराजमान आन वृषभानकुँवरि थान करति,

रूप गुन निधान, सुभग स्यामशामिनी। साग तान वान लगत व्योम जान मान डगत,

कोटि चंद मंद, थकित कामकामिनी।।

अंग वर सुधग नचति देखि सुधर,

सभा लजति मेघ वामिनी। भुवविलास मंदहासि, नैंन बल विनोद-ससि,

कुँवरि कठ पासि दासि व्यासस्वामिनी।।२१८।।

৭, ফলী ২, মানুট ২, জানকাৰ (সভার্য)

सारंग—

अंग अंगप्रति सुघंग रंग गति तरंग संग,

रति अनंग मान भंग मनि मृदंग बाजै। सुर बन्धांन गान सान मान जान गुननिधान,

भुवकमाँन नैन बान सुर विमान छाजै।। उरप तिरप, सुलप, सुघरि अलग लाग लेति कुँदरि,

यृन्दचाल ताल रसिक लाल लाजै। व्यासदासि रंगरासि, देखति मुख सुख विलास,

काम विवस स्याम वाम सुरत साज साजै।।२१९।।

अँग अंग सरस सुधंग रंग रचत, नाँचत वृंदावन चारि।
विविधि वरन मन हरन वसन, तन भूषन भूषित पिय प्यारी।।
ताल मृदंग सग लिलतादिक लिलत वजावित करतारी।
मोहन धुनि सुनि मन मोहे खग मृग कुल मुनिव्रत धारी।।
राधा गुनसागर अगाध पतिहि रिज्ञावित गति न्यारी।
औधरे सुधर मान महँ मोहन धाइ धरी उर सुकुमारी।।
अद्भुत छवि किंद किह न सकत कछु हँसत लसत सोभा भारी।
व्यासस्वामिनी के पटतर कहूँ त्रिभुवन में उपमा हारी।।२२०।।

गौरी—

प्यारी राधाके गावत नाँचत मोहन रीडिं। रहे सिर नाइ। तिरप मान बंधान तान सुनि विथकित ब्रज कन्या रहीं मुरझाइ।। गुन सागर की हो सीमा उमगी, सकत न कोटिक मदन थहाइ। व्यासस्वामिनि अधर सुधा दै नवलकुँवर लग्नै है कंड लगाइ।।२२१।।

टोड़ी—

देसी सुघंग दिखावति नैननि,

हस्तक मस्तक गति भुव भग।

[।] विल्याण

कंठ सुकंठ सग रंग राघी.

मान लेत मुख मुखर मृदंग।। कटि त्रुटि मानहुँ ग्रीव चरन मिलि फिरत,

कुलाल चक्र' सो लखत न बनत तरंग। च्यासस्वामिनि को कौतुक देखत विनु पॅखियनि,

अँखियाँ पियकी खग सँग फिरत दोऊ श्रवन कुरग।।२२२।।

सारग—

कृष्णभुजंगिनि वेंनी नाचित गावित गौरी आसावरी!
नाहु बाहु असनि पर विलस्ति उपजित कोटिक नावरी!।
वलय नालकिन्निरी' सी सुनि विछुरत वन मृग मावरी'।
खग नग धम पर स्वर बदले पुलकित वन दावरी!।
सुखसागर की सीमा उमगी, विधा तरंगिनि नावरी!।
व्यासस्वामिनीकी उपमा कह कौन कामिनी बावरी!!२२३!।

आसावरी—

नाँचत नय रंग संग अंग छिष न माई
गावति मनभावति गति देसी दिखराई।।
सनमुख कख स्याम गौर गातिन महें झाँई।
विकसित वदनारविंद सोभा (अति) अधिकाई।।
चरन पटकि नैन मटकि वंक भ्रुव चलाई।
हस्तक चल मस्तक कल कुच वर सुखदाई।।
कौतिकनिधि राधाकौ गुनगन कहाँ न जाई।
काम विवस स्याम व्यासस्वामिनि उरलाई।।२२४।।

कल्याण—

स्रोंबरे गोरे सुभग गात, सुरति रस चुचात, देखत नैंना सिरात, रोम रोम सुख साँति।

५. कुम्हार का चक २. सारगी ३. वृग गाजा

सुरंग वीथिनि मेंह यावत नाँचत नव अँग अँग रंग भरे, अँसनि सुख बाहु धरि, लटकति लट पाँति।।

पलटे दुहूँ निघोल, बोलत मधुर बोल,

हस्त कपोल लोल सोभित छबीली भाँति। बाजत ताल मृदग, देखि व्यासिदासि,

रगरासि फूली न अंगनि समीति।।२२५।।

केदारो

श्याम नदुवा नटत राधिका संगे। पुलिन अव्भुत रच्यो, रूप गुन सुख सच्यो,

निरस्थि मनमथ-वधू मान भंगे।

तत्त थेई थेई मान सप्तसुर वट गान,

राग रागिनी, तान अवन भंगे।।

लटकि मुँह-मटकि, पद पटकि, पदु झटकि,

हैंसि विविध कल माधुरी अंग अंगे।

रतन कंकन क्वनित किकिनि नूपुरा,

षर्चरीताल मिलि मनि मृदगे।।

लेति नागरि उरप कुँवर औधर तिरप,

व्यालदासि सुघर पर सुधने।।२२६।।

गौरी-

पखावज साल स्वाब बजाइ।

सुलप लेत दोऊ सनमुख मुख मुसकित नैंन घलाइ।।
पद पटकिन नूपुर किकिनि धुनि सुनि न नवेरी' जाइ।
उरप मान महँ तिरप मान लै, सुर बधान सुनाइ।।
वेसी सरस सुधग सुकेसी नींचत पियहि रिझाइ।
काम विवस स्थामहि तिक स्थामा स्वकि कठ लपटाइ।।

९ अलग अलग करना

गुनसागर की सीवॉ जमगी कवि न छबिहि कहि जाइ। न्यासस्यामिनी की सुख सर्वसु, लूटत मोहन राइ।।२२७।।

सारग—

बन्धाँ वन आजुकी रस रास।
स्यामा स्थामिह नाँचत गावत, बाढ़चौ विविधि विलास।।
सरद विमल निस्ते ससि गो' मंडित, दुहुँ दिसि कुसुम विकास।
भूषन पट अटके नट-नागर, उड़त पराग सुवास।।
अयनि कुँवरि अनग नवायति, भृकुटि-भंग, मुख-हास।
नवनागरि इक निसान बजावत, सुनत सकल सुख व्यास। २२८।।

रास रच्या बन कुंज-विहारी।

सरद् मस्तिका देखि प्रकृत्तित, बनि आई पिय प्यारी।।

वाम स्यामकें स्यामा सोभित, जनु घाँदनी अधियारी।

भूषन गन तारिका तरल यदनषंद छिब छिजयारी।।

कोमल पुलिन कमल मण्डल महं मंडित नवलदुलारी।

वाजत ताल मृदंग संग नव अंग सुधंग सिंगारी।।

रित अनग अभिमान भँग है, पद रज घसत लिलारी।

ताँन वाँन सुर जान विमोहत, मोहन गर्व प्रहारी।।

सहज रूप गुन सागर नागर, विल लीला-अवतारी।

व्यास विनोव मोद रस पीवत, जीवत विदस विहारी।।२२९।।

केदारी-

पियकौ नाँचन सिखवत प्यारी।
वृदावन महें रास रच्यौ है, सरद चद उजियारी।।
ताल मृदंग उपग बजावति प्रकुलित है सिख सारी।
वीन, वेनुध्वनि नृपुर दुनकत, खग, नृग दसा विसारी।।
मान, गुमान लकुट लियँ ठाड़ी उरपत कुजविहारी।
व्यासस्वामिनी की छबि निरखत, हँसि हैंसि दे कर लारी।।२३०।।

९ किरण

सारंग—

छबीलो बृंदावन की शस।

जापर राधा मोहन विहरत, उपजत सरस विलास।।
जीवनमूरि कपूर धूरि जहाँ उड़ित घहुँदिसि वास।
जल धल कमल मडली विगसत, अलि मकरद निवास।।
ककन किंकिनि नूपुर धुनि सुनि, खग मृग तजत न पास।
तान बान सुर जान विमोहित, चंद सहित आकास।।
सुख़ सोभा रस रूप प्रीति गुन, अंगनि रंग सुहास।
वोऊ रीझि परस्पर भेटत छाँह निरखि वलि व्यास।।२३१।।

नाचत दोऊ वृंदावन महैं।

स्यामास्याम भिले स्वर गावत छिब उपजित आनन महैं।।
गौर स्याम नट, नील पीत पट, प्रतिविधित नग तन महैं।
जनु उद्योत' बलाहक' मनियत धनुष दामिनी दमकित घन महैं।।
सहज स्वरूप भु-गुननिकी सीमा कहत न बनै वचन महैं।
व्यासस्यामिनी कुँवरहि शीझि रिझावत राखि कुंचन महैं।।२३२।।

आसावरी तथा सारग

वृषभाननंदिनी सरवधंदिनी नटति गोविंद सगे।

जगतवदिनी, सूरनंदिनी³, तट, बसीवट नागर मिलि प्रगट सरस सुधंगे।।
रास रच्यो गुन रूप सज्यो, न विनोद वच्यी, देसी अंग अँग अँगे।
ताल, मान, बंधान गति रतिपति निरिध मन मान भंगे।।
कंकन किंकिनि भूपुर धुनि मिलि सुनियत ताल मृदंगे।
इस्तक मस्तक भेद दिखावत उमगत उरज उतंगे।।
भृकुटि विलास, वंक अवलोकनि, मंद-हास उपजत तरंगे।
व्यासस्वामिनीके रस गावत तरु, मृग भँवर विहॅंगे।।२३३।।

प्रकाश २, मेच ३, सूर्य पुत्री यमुना

केदारी

सरद सुहाई जामिनि, भामिनि रास रच्यौ।
वसीवट जमुनावट सीवल मंद सुगध समीर सच्यौ।।
बजत मृदंग ताल राधा सँग मोहन, सरस सुधग नच्यौ।
उरप तिरप गति सुलप लेति अति निरखत विध्वकित मदन लच्यौ।।
को ककला संगीत गीत रसरूप मधुरता गुन न बच्यौ।
भृकुटि विलास हास अवलोकत, व्यास परम सुख नैन खच्यौ। रहेश।।
सारग

वृषभावकुँवरि गान करति बंशीवट मूले। नाँचत गोपाललाल अंग संग कूले।। कुंजभवन कोक कुसल सुरत डोल झूले। दसन अधर नैन निरक्षि प्यास विकच' फूले।।२३५।।

विलाबल

प्यारे नौंचत प्रान अधार।
रास रच्यौ बंसीवट नट नागर वर सहज सिंगार।।
पाइनि की पटकार मनोहर, पैजनि की झनकार।
रुनुझुनु नृपुर किंकिनि बाजति, संग पखावज तार।।
मोहन धुनि मुस्ती सुनि कर तब, मोहे कोटिक मार³।
स्थावर जंगमकी गति भूली, भूले तन व्यौहार।।
अंग सुधंग अनंग दिखाइ रीझि सर्वसु वोच वेत चवार।
व्यासस्वामिनी पियसौं मिलि रस राख्यौ कुंजविहार।।२३६।।

सारंग व कान्हरौ

आजु बनी अति शसमंख्ली नवी जमुना के तीर सहेली। नौंचित गति वृषभाननदिनी मकर चाँदिनी राति नवेली।। मानहुँ कोटिक गोपी धावति फिरत राधिका तरल अकेली। सभ्रम तितनेई रूपनि धरि हरि आतुर रह्यों कठन भुजमेली।।

विकस्तित होनः २ कामदेव

अद्भुत कौतुक प्रगट करत दोऊ नौचत माँचत ठेलाठेली। अति आवेस केस, पट भूषन सिथिल, सिंधुरस झेलाझेली।। जब जब ध्वनि सुनि खग गृग मोहे, पुलकित धन्य कुंजतर केली। विविधि विहार व्यासकी स्वामिनि मोहन सौं हिलि मिलि खेली।।२३७।।

कमोद

नमो जुग जुग जमुना सट शस।
शरद सरस निसि चंद चंद्रिका, मारुत मदन 'सुवास!।
मटवरवेश सुरेख राधिका, अंग सुधंग निवास।
देसी सरस सुदेस दिखावति, नैंननि नैंन विलास।।
तिरप मान महँ सान लेत थोऊ सुर बंधान उसास।
औधर सुधर अतीत अमागति रीझि जनावति हास।।
दंपतिकी गुन गति निरखत रित कोटि मदन मद नास।
अति आवेस केस कुल विगलित, वरषत कुसुन विकास।
बाहुनि बीच नाहु गोरिति गति, लेत मधुर मधु प्रास।
विवस भये रस संघट जानत, रसमहँ आज बिनास।।
व्यासस्वामिनी पियहि हियँ दै, लीनौं कुंज अवास।।२३८।।

कान्हरौ –

लुघर राधिका प्रवीन मीना वर रास रच्यी,

स्याम सग वर सुघंग तरनितनया तीरे। आनँदकंद, वृंदायन सरद्रचंद मंद पवन,

कुसुम पुंज ताप दवन धुनित कल कुटीरे।। रुनित किकिनी सुचारु, नूपुर मनि वलद हारु,

अंग एव मृदंग तार तरल तिरप चीरे। गावति अति रंग रह्मी, मोपै नहिं जात कह्मी,

व्यास रस प्रवाह वहाँ, निरखि नैन सीरे।।२३९।।

९ ताल का एक मेद

पूरवी सारंग —

जबुना तट दोक नॉयत नागर-नट-कुँवरि नटी।
वेखत कौतुक भूति रह्यौ सित, आनंद निसि न घटी।।
बाजत ताल मृदंग उपंग, अंग सुधंग उटी।
लटकति लटपट झटकि पटकि पद, मटकति भृकुटि तटी।।
मानहुँ सममुख सिंधुहि मिलि रस सरिता भरि उपटी।।
हस्तक मस्तक भेद दिखावत, गावत एक गटी।।
सान, बंधान, वैधि सुर वनिता विथकित लाज कटी।
नारव सारद और गुनी की, परदा सबै फटी।।
लोकचतुर्दंस माँझ व्यासकीस्वामिनि गुननि गटी*।।२४०।।

विलावल --

स्याम वाम अग सग, नोंचति गति वर सुधंग,

रास लास रंग मरी, सुमग मामिनी।

तरनितनयातीर खचित मृदुल रवित कनक हीर,

त्रिगुन सुख समीर सरदबंद आमिनी।!

घरा रुनित नुपुर, कर ककन, कटि किंकिनी,

धुनि सुनि खग, मृग मोहि गिरत काम कामिनी। पंथमभुर गान तान, गनाम मगन भये आन,

भगन' मगन जान, गिरत मेघ दामिनी।।

अपलात चाल उरप लेति तिरप मान सुखहि,

चंद सुधर औघर वर सुलप गामिनी।

नयन लोल मधुर बोल, मृकुटि भग, कुथ उसंग,

हॅसति पियाहे विवश करति, व्यासरवामिनी।।३४१३।

कमोद

नॉचत नंदनदन वृषभाननंदिनी बनी,

रास रग ॲंग सँगीस तरनितन्या तीरे।

प सुशोधित होना २ बाद्ध आना उपकलना ३ ४ स्था पूर्ण ४ अगलर ए भक्षत्र ६ यह समूद

राकानिसि सरद ससि कर' रञ्जित वृंदावन,

फूल जाहिजुही मलय धीर समीरे।।

घुँघरी पद बाजति, कटि किकिनी, कर कंकन रव,

कंठमाल, श्रवनफूल चल दुकूल धीरे।

मंदहास, मधुर वैंन, मुव विलास, मैंन सैंन,

देखत सुख मुख, भगत ताप, होत इद सीरे।।

पंचम-घुनि गावत पटु तान सुनि विमान विकल.

वृंदारक' वृंद-पधू विगलित चीरे।

कुसुमावित वरिन हरिन श्याम कहें हो री हो,

बारि-फोरि देत ब्वासिह भूवन पट पीरे।।२४२।।

जयतिश्री

रखी स्थाम जमुनाजल पर रास।
संग राधिका अंग अंग छवि, सब गुन रूप निवास।।
विविधि कमल मंडल की सोमा, जल थल कुसुम विकास।
उडुगम सहित सकल राकानिसि, चरनि तर आकास।।
मूमन धुनि सुनि हंस हंसिनी, मधुप न छाँड़त पास।
पद पटकत वन³ छीटन छिश्कत सेति मान तजि त्रास।।
लेति नाक की भाँरी नागरि, यावत पियहि जिवास।
रीझि सुघर वर कंठ लगाई, पाँइ गहे मुख वास।।
इहि विधि मामिनि भावहि भजि, अवतार कदब उदास।
आनंद सिंधु मगन है व्यास, विसरि प्रपंच विलास।।२४३।।

विहागरो -

दोउ मिलि देखत सरद उज्यारी। विछी चाँदनी मध्य पुलिन के, तास" जरी फुलकारी।। सेत वादलाँ, सेतकिनारी, जैसी है यह सारी। हीरन के आभूषन राजत, जो वृषभानदुलारी।।

९ किरमें २ देवता ३ जल ४ कारीगरी किया हुआ एक प्रकार का कपड़ा

मोतिनकी मालाविल उरमहैं, पहिरें कुंज विहारी। रतन जटित सिरपेच, कलगी, भोर चंद्रिका च्यारी।। सिखयों संग एकसी सुवर, मानों चंद्र-कलारी। बाजे बहु वाजें अरु गावहिं सिखयों, निर्सत वारी वारी।। यह सुख देखत नंवलाहिली, अरु कीरतिकी प्यारी। इनकी प्रीति रीति भक्तनिसीं, व्यासदासि विलहारी।।२४४।।

सारंग

नांचित नागरि नटवर वेषधिर सुखसागरिह बढावति! सरद सुखद निसि ससि गो' रंजित दृंदावन छिब छिष छपजावति।। ताल तये गोपाललाल सँग लिलता लिलत मृदंग बजावति।। हरिवंशी हरिदासी गावति, सुधर प्रवीन रबाब बजावति।। निश्रित धुनि सुनि खग मृग मोहित, जमुना जल म बहावति।। हरिबंद रोम तम, सोम' धकित धर, व्योग विमान गिरावति।। लेत तिरप विगलित मालावित कुसुमावित परभावति।। जय जय साधु करत हरि सहचरि व्यास चिराक' दिखावति।।२४५।।

केदारी तथा कल्याण

रसिक, सुदरि बनी रास रंगे।

शरद ससि जामिन, पुलिन अभिरामिनी, पवन सुख बवन वन विहंगे।।
नीलपट शूषनिन नटवर सुवेष धरि मदन मुद्रा वदन कुछ उतंगे।
घरन नूपुर रुनित कटि किंकिनी क्वनित कर कंकन चुरी रव भगे।।
घरन घरनी घरति, लेत गति सुलप अति, तत्त थेइ थेई नदित मिन मृदंगे।
घर्षरी तालमें तिर्प बाँधित बनी, तरिक दूटी तनी, बर सुधगे।।
सप्तसुर गान, पट तान बंधान में, मान औघर सुधर अंग अंगे।
सरस मृदुहाँसिनी नैंन सैंनिन लसित निरख त्रिभुवन वघू मान भगे।।
विविधि गुन माधुरि सिंधु में मगन दोऊ लसित, गोरी वसित पिय उछंगे।
थिकत चंदन पवन चंद मंदार कुल सोम वरषत व्यासदास सगे।।२४६।।

र फिल्म र अन्द्रमा । चिराम

भैरव

स्यामा सँग स्थाम नचत, रासरंग गुन न बचत,

सिस अखंड मंडल हैंसि सरद जामिनी।

तरनि तनया तीर कछू मृदुल अछत सित रण पुनीत,

त्रिविध पवन ताप दवन काम कामिनी।।

चरन चलित, बाहु बलित, ललिल गान कलित तान,

मान सुर वैधान तिरप लेत भामिनी।

वर सुधग रंग ताल मनि मृदैग चद चाल,

लाल सुघर औघर" गजराज गामिनी।

रिझै पतिहि गति दिखाइ लेत कुँवर कंठ लाइ,

स्यान घटा माझ मनहुँ दुरति दामिनी।।

नैन सैन भूविलास मदहास, सुख निवास,

सुनि धुनि मुनि बोलत जय व्यासस्वामिनी।।२४७।।

सारंग व गूजरी (चचरी)

नाँचति वृषगानकुँवरि इससुता पुलिन मध्य,

हंस हंसिनी मयूर मंडली बनी।

गावत गोपाल लाल, मिलवत झपरार ताल,

लाजत अति यत मदन कामिनी अनी।।

पदिक लाल कंठ माल तरल तिलक झलक भाल,

अवनफूल वर दुकुल नासि कामनी।

नील कंचुकी सुदेस, चंपकली^र कलित केस

मुखरित बनि दाम, यांम कटि सुकाछिनी।।

मरकतमनि बलय राव मुखर नूपुरनि सुभाव,

जावक युत चरनिं नखचंद्रिका घनी।

मंदहास भूविलास, रास लास सुखनिवास.

अलग लाग लेति सुघर राधिका बनी।।

१ अर्भुत र 😉 विशेष प्रकार का केण विन्यास

काम अध कितव बध", रीझि रहै चरन गहै, साधु साधु कहत रहत राधिका धनी। भेंटति गहि बाँहु मूल, उरज परसि भई फूल, व्यास बचन सानुकुल रसिक जीवनी।।२४८।।

सारग

नौंचति गोरी, गोपाल गावै। कोमल पुलिन कमलमंडल महें रास रच्यी,

स्थामा स्थामल सखि मोहन वैंनु बजावै। सरदर्वीदिनी मंद पवन बहै, दुहूँदिसि,

फूल जाति परिनल नन भागै।

कनकिंकिनी धुनि सुनि खग मृग,

आकर्षत, दन मधु वश्थावै।।

लटकति लट भुज मुकुट विराजति,

पटकति चरन धरिन सौं कुकुमर्हि उड़ावै। उरप तिरप गति मान बढायौ,

हस्तक मस्तक भेद जनावै।।

रूप रासि गुनगनकी सीवा,

भृकुटि विलास हाँस के प्यारेहि रिझावै।। विच विच कच कुच परसत हँसिकरि,

परिरंभन चुंवन दै रर सिधु वढ़ावै।

नवरँग कुजविहारी प्यारी खेलति देखि,

जाउँ वलिहारी यह सुख व्यास भागनि पावै।।२४९।।

कान्हरौ

नौंचत नैंदर्गदन वृषभान नदिनी समीप-देखि, चद भूलि रहाँ, कलप जामिनी'।

१ छलिया १ भारत को समान राजी हो गई

नख प्रति प्रतिरूप ठानि, भूषन उड़-वृद जानि,

आनि घरन भजत, तजत गगन धामिनी^{*}।।

नील पीत वर दुक्ल, गौरस्यान अंग फूल,

अग मिले हरिंचे वर्ष मेध दामिनी।

वर सुधंग रंग रवे, दंपति गति रीझि लचे,

विगतगर्व अर्व खर्व काम कामिनी।।

पचमस्वर गान, मधुर तान सुर वैधान,

मान लेति तिरप शिक्षका गजराज गामिनी। वारि फेरि वेत हार हरि छदार कहत रहत,

हो हो हो साधु साधु व्यासस्वामिनी।।२५०।।

जयतिश्री, अल्डैया, विलावल (मूलताल)

मोहन मोहिनीकी दूलहु।

मोहन की बुलिहीने मोहिनी सखी निरिंख निरिंख किनि फूलहु।।
सहज व्याह उछाह, सहज मंडप, सहज जमुनाके कूलहु।
सहज सवासिनि गावित नाँचिति, सहज समे समयूलहू।।
सहज कलस कंचन कल भाँविर, सहज परस भुज मूलहु।
सहज वने सिर-मोर सहज मूचित तम, सहजई नवल दुक्लहु।।
सहज दाइजौ वृदावन धन, सहज सेज रित झूलहु।
सहज सनेह रूप गुन व्यासिह स्वपन हू जिनि भूलहु।।२५१।।

गौरी

सहज दुलहिनी श्रीराधा सहज साँवरौ दूलहु!
सहज व्याहु वृदावन निरखि निरखि किनि फूलहु।।
सहज कुज सुखपुंज महल मंडप छाये।
सहज सवासिनि दासिनि हरिष मंगल गाये।।
गाइ मगत कलस पूज्यौ पाँइ परि विनती करी।
विलिजाऊँ सुखद मुखारविंदहिं देखत तन वेदन हरी।।

वन्तरिक्ष में रहने वाली

विधि रवानी जगत जानी जमुना-कुल-देवी पूजी। कंचन मनिमय वनभूमि विराजे और गति नाही दूजी।। विटम बेलि बुलाइ न्यौंते विविध वरन वनैं घनैं। फल फूल न्याँते देत लाजे दरमिमधु तन मन सर्ने।। तहाँ बाँचि कंकन सरद विहेंसी हरद केसरि छबि लगी। रति लिखत मुगमद वदन मरुविट देखि हँसि आपुन हगी।। वाजे बाजत वैनु धुनि सुनि देव मुनि नोहै जू। साल पखावज रुंज झाँझ डफ झिरनों' रव सोहै जू।। मन सरस अन्हवाइ दोक अग पट भूषन सजे। निरुखि वेश निमेश विसरे कोटि-मनसिज मन लजे।। मोर मुकुट शिर गुंजा मनि झलक अलक घुँघरारे जू। अवननि कुंडल चमकत सोभित गंड सुढ़ारे जू।। दसन दार्यों वदन दिहसत अधर पल्लव छवि लगी। सुवा सारी नाँकवेसरि लाल मोती मनि जगी।। मैं निन अजनरेख अन्यारी भौं हैं अति चंचला। पीत पिछौरी, सारी, घोली पर घौकी वल अवला।। बाँधि अंचल गाँठि चचल रास वेदी पर वर्गे। सात भाँवरिवेत सब निसि अंग रगनि मिलि सनैं।। अधर सुधा जैउँनार करत न अघानैं प्रीतम दोऊ। दरस परस मुख सुख दूधा भाती करत न लखत कोऊ।। मोर प्रोहित बोलि जित तित भैंवर-भाटन जलु कहा। कुल वधु कोकिल भारि वै मनुहार करतनि रस रहवी।। रूप निधाना पलटत मुख पाना, चतुर सुजानी जू। घर वात लूटाइ मिली वृषभान नंदकी रानी जू।। करहि कंकन, कटि सु किकिन, चरन नूपुर बाजही। मोहनी जोवन चाल वेखत एस, गज कुल लाजही।

੧, ਰਾਦ ਹਿਤੀਕ ਕੁਸ਼ਟਦਾਈ

जुग जुग दंपति रति रस वरक्त अति हरक्षत अजवासी जू। गावत गोपी मिलि नौंचत हरिवंशी हरिदासी जू।। यह व्याहु वरनत सुनत अति सम्यु मगति संपति पाइये। ध्यास वृदाविपिनि वसिकैं बहुरि अनत न जाइये।।२५२।।

केदारी, चौतारी, सारंग आज अति वाक्षी है सखि १ग। सुघर लेति औघर गति सुलप, सुरेख दिखावति अग।। स्यामा स्याम रास बनि, नौंचत, बाजत ताल मृदंग। गावति सुर बधान तान नहें , नागरि लेत सुधंग।। हस्तक मस्तक भेद दिखायत, नचावतभृकुटि अनंग। व्यासदासकी हित करि वीनी, थारि घरन रज सग।।२५३।।

सारंग

मोर सिंगारे नींचति गावति किशोर संग। आर्गे पाछें कछिनी टिपारे सिर लटकति,

नील पिछौरीन छवि उन्नत नमिल यदन सोहै अंग।। मौहन कौ र्वेनु सुनियत है अनुराग दढवाँ,

नैन अवन तन नीर अधीर दुहु राखत रंग। व्यासकी स्वामिनि आगैं औसर सब बन्यौं,

पाछैं दामिनी चिराक घन घोर मृदंग।।२५४।।

अडानी

वंसीवट के निकट हरि रास रच्यो मोर, मुकुट और ओहँ पीत पट। वृदावन नय कुंज सधन धन सुभग पुलिन अरु जमुमा के तट।। आलस भरे उनीदे दोऊ जन, श्रीराधा प्यारी और नागर नट। व्यास रसिक बलि रीझि रीझि कें लेत बलैया कर अँगुरिन घट।।२५५।।

धनाश्री

राजत दुलिहिनि दूलह संग।
राल रच्यौ राधा मोहन निक्ति, गुन-सागर झिलि रंग।।
कमल मंडली पुलिन खंडमें, चंद किरिन अनुमंगे।
गावत कोकिल कल सुर, माजत भूमन, ताल मृदग।।
बीच बीच मुरली मन चुरली, भाजत सुख मुखचग।
सुधर सुकेकी देसी दिखावत, लालिह फवत सुधग।।
चंचल चरनि, अंचल अति गति, उपजायति भू-भग।
स्वेद विंदु गोविंच कलानिधि पौंछत उरज उतंग।।
हस्तक मस्तक भेद दिखावत गावत गिरत अनंग।
गीर छटा छिब में देबि निकसत सौंवलके सब अग।।
विहसत दुरि दािमिन धुनि सुनि सुनि मोहे पारि विहम।
सौननि निरखत फूले ध्यासदािसके मैंन कुरंग।।२५६।।

केदारी

दुलहिन दूलहु खेलत रास।
धीरसमीर तीर जमुनाके, जल धल कुसुम विकास।!
द्वादराकोस मंडली जोरी, फिरत दोउ अनयास।
बाजत ताल मृदंग संग मिलि, अंग सुधंग विलास।।
थके विमान गगन धुनि सुनि सुनि तानि कियौ विसास।
या रसकों गोपिन घर छाँडची, सहधौ जगत उपहास।।
मोहन मुरली नैंक बजाइ, श्रीपति लियौ उसास।
नूपुरध्यनि उपजाइ विमोहची, रांकर भयौ उदास।।
फंकन किकिनि धुनि सुनि नारद कीनौं कहूँ न वास।
यह लीला मन मह आवतही, शुकदेव विसरचौ व्यास।।२५७।।

धनाश्री

राजत दुलिहिनि दूलह संग।
राल रच्यौ राधा मोहन निक्ति, गुन-सागर झिलि रंग।।
कमल मंडली पुलिन खंडमें, चंद किरिन अनुमंगे।
गावत कोकिल कल सुर, माजत भूमन, ताल मृदग।।
बीच बीच मुरली मन चुरली, भाजत सुख मुखचग।
सुधर सुकेकी देसी दिखावत, लालिह फवत सुधग।।
चंचल चरनि, अंचल अति गति, उपजायति भू-भग।
स्वेद विंदु गोविंच कलानिधि पौंछत उरज उतंग।।
हस्तक मस्तक भेद दिखावत गावत गिरत अनंग।
गीर छटा छिब में देबि निकसत सौंवलके सब अग।।
विहसत दुरि दािमिन धुनि सुनि सुनि मोहे पारि विहम।
सौननि निरखत फूले ध्यासदािसके मैंन कुरंग।।२५६।।

केदारी

दुलहिन दूलहु खेलत रास।
धीरसमीर तीर जमुनाके, जल धल कुसुम विकास।!
द्वादराकोस मंडली जोरी, फिरत दोउ अनयास।
बाजत ताल मृदंग संग मिलि, अंग सुधंग विलास।।
थके विमान गगन धुनि सुनि सुनि तानि कियौ विसास।
या रसकों गोपिन घर छाँडची, सहधौ जगत उपहास।।
मोहन मुरली नैंक बजाइ, श्रीपति लियौ उसास।
नूपुरध्यनि उपजाइ विमोहची, रांकर भयौ उदास।।
फंकन किकिनि धुनि सुनि नारद कीनौं कहूँ न वास।
यह लीला मन मह आवतही, शुकदेव विसरचौ व्यास।।२५७।।

खग, मृग, गो, गिरि सलिता विथिकित, मोहे निश्चि शशि पवन अनंग। राधा-रवन प्रताप दीप महँ, व्यास मुदित सुख दरत पतंग।।१६०।।

प्यारी नाँचत रंग रही।

पियके वैंनु बजावत गावत, सुख नहिं पश्त कहा।।
कोमल पुलिन नलिन मंडल महें, त्रिविधि समीर वहा।।
विश्वकित चंद भद भयौ पश्च चलवे कहें रथ न रहा।।
कंकन, किंकिनि, नूपुर सुनि, मुनिकन्यनिको मन उमहा।।
उलद बहाँ जमुना को जल सबही के मैंनिन भीर वहाँ।।
अ्रंग सुधंगिन देखत गर्व पर्वततें मदन इहाँ।।
लिस्प खर्प, सुलपनिकी गतिको पति नहिं मस्म लहाँ।।
निरवत स्थामहि काम बढ़्या, रस भंग न परतु सह्यौ।।
ध्यासस्वामिनी मैंन सैंन दै नागर विहेसि गह्यौ।।२६१।।

गौड मलार —

वंसीवट जमुनातट नोंचत दोक वर सुधंग।
लाघवजुत शब्द कहत मृदु तत् तत् थेई थेई थुँग थुँग तान तरंग।।
जानत संगीत साँचु सरस विरम विरम लेत नैनलोल लोचन भृकुटि मंग।
चिंद चाल,ताल,सुघर अवधर गति निरिंख थिकत कोटि अनंग।।
वितित अलित चक्र' सम षटचक्र-बेद गगन में अति तिरप प्रवीन अग-अंग।
रास रिसकनी व्यासस्वामिनी रस राख्यी, रिसक कुँवर रीझि रहे,
चरन गहे, लै उछग।।२६२।।

नौंचत नटवा मोर सुधंग अग तैसे बाजत मेह मृदंग। कटि चंड्रोंक^र काछनी चमकति सिरहिं सिखंडि^र टिपारे चुंग'।। तैसेई कोकिल कुल गाइन गावत, सुरत दिखावत मधुप उतंग। तैसेई मोहन शग मलारिनि बाजत अभिनय निपुन राधिका कुछ तुंग।।

जलती तकड़ी को रोजी से धुमाने से बनने बाला धैरा २, भोर पखा ३, गोर ४, कलैंगी

साखि जयादि कुनकुना परशत, ललितादिकनि उनंग। कुञ्ज-महल तहँ पवनके हल" नहिं व्यास विशक दिखावत सग।।२६३।।

विहागरो -

देखि सरद की चंदा नैंदनंदा वन रास रच्यौरी।
विच गोपी विच स्थान छबीली, राधा संगित नच्यौरी।।
मनहुँ नीलमिन कंचनमाला मडल खंड खच्यौरी।
अंग सुधंग दिखावत गावत सुनि धुनि मदन लच्यौरी।।
भृळुटि विलास हास-रस वरवत, जमुनापुलिन मच्यौरी।
सीतल मंद सुगंध त्रिविधि, ता सौरम सरस सच्यौरी।।
निस्य विहार निहार मुकतिपति, तू बेकाज पच्यौरी।
मोद विनोद रास निज दासि ध्यास सुखपुंज सच्यौरी।।२६४।।

श्रीराग —

मधुर मधुर धुनि आजु बेनु बजावत।
मुदित उदित तान बंधान रागनि के रसिक खुँवर श्रीराग अलापत।।
देत सुरन मधुकर भोर नाँचत विधिकत चंध भुदित धन गाजत।
उलिट बहित सिलिता, सर-उमगत, पुलिकत वृदाविधिन विराजत।।
कुंडल कपोल लोल सोबित अति निजोल, बंदहँसिन देखि रित पति लाजत।
मत निरंकुस वजराज जोई जोई करत सोई सोइ छाजत।।
वरवत कुसुम मुदित नम नाइक, जय-जय धुनि सुनि सब वज भ्राजत।
सरद जामिनी रैंग, ध्यास की स्वामिनि सैंग, नटवर अंग सुवंगहि साजत।। रहप

सारंग

नाँधत गोपाल बनै गोपिन संग गावै।

मोहत मन, सोहत वन नैन सिरार्व।। पंचमस्वर गान, तान, मान मिलि बढ़ावैं।

छरप, तिरम, 'सुंलप, 'सुघर प्यारेहि रिआर्वे।।

९ वायु के इंद्रेक

चरन-रेनु उर लगाइ रीझि वेनु बजावै। मन्दहाँस निरखि, काम स्वामहिं सिर नावै।। नागर गुनसागर को पार काँन पावै। कहत कोटि व्यास शके देखत बनि आवै।।२६६।।

केदारो

नौंधत गोपाल वर्ने नटवर वपु काछैं। गावति गति मिलवत अति, राधा के पार्छै।। किकिनि ककन नूपुर धुनि, ताल मृदंग सोहैं।

मन्दहाँस भु-विलास सँननि भन-मोहैं।। तरुवर गिरिवर मृग नाद वान पोहें"।

वृंदारक वृद वधू तारक विधु नोहैं।। समीर नीर पंगु भयी, बालक न पय प्यावैं। व्यास सकल-जीव-जंतु नाद स्वाद ज्यावैं।।२६७।।

सारंग

नदित मृदग राइ, नटत गोपाल राइ,

गावति तरुनिमनि-राधिका बनी। नागरि नव रूप-गुन-आगरि अलापति तान वितान तनी।। पंचमकी धुनि सुनि सुक मुनिव्रत धर्यौ, थकित मदन अनी। वस्रा न कीरु पियै नाद के आनंव जीयँ,

छलटी सलिता वहै मोहित फनी^र।। डुमकुल कुसुमनि-वरवत गुलभ लता खग जय जय, व्यासि स्वामिनी, रसिककुँवर सिरमुकुट भनी।।२६८।।

नोंचत गोपाल वनै सधा संग गावै। वृंदादन रास स्थ्यौ लाल वेंनु बजावै।।

५ मिंद्र गर्य २ शेषनाम

गीर स्थाम वाँहु जोरि मङली बनावै।

मनहुँ हेम भएकत मनि-मालहि नचावै।। भूषन पट तन छवि, घन-चपलाहि लजावै।

मोरमुकुट कोटि कोटि भदन मद नसावैं।। कंकन, किंकिनि, नूपुर ध्वनि, मुनिहि मोह बदावैं।

राग, तान, मान, सुर विमान, वन बुलावैं।। उरप, तिरप, सुलप, सुधर, औद्यर गति भावैं।

अग अग यर सुधग, रंग कहि न आवैं।। चंदवदन भंद विहेंसि नैननि मटकार्वे।

कबहुँ नाहु प्यारी गहि वौहु उर लगावँ।। जय जय धुनि सुनि सुरेस सुममनि वरवावँ।

व्यासदास रंगरास चरन रेनु पार्वै । । २६९ । ।

कमोद

मोहनी मोहनकी प्यारी।

सुरत-सेज, लै चली अली सग, कोटिचंद चाँदनी उज्यारी।। नारीकु जरकौ लहेंगा सोहै अँगिया कारी, झूमक सारी। ककन, किकिनि, नूपुर बाजत, लाजत कोटि काम, विलहारी।, अंग अंग शोमित नाना-भूषन, सहज रूप, गुन, गान सिंगारी। दृष्टि कमलदल पंथु रच्यो पिय, हिलगनि उरज माँह अनियारी।। व्यासरवामिनी के संग विहरत, विरह-षमुँ अनियास विजारी।।२७०।.

रजनीमुख सुखरासि चली।

पिय सुरित सेज सिस स्याम वाम अंग रंगी अली।। वदन चंद कर रंजित विविधि सुगंध सुवासिस कुष्ज गली। कुमकुम रज कर्पूर धूरि पर धरनि परसत चंपकली।। सेज रचत उझकत हारै हैंसि भेटत, मोहन करमबली।

१. सेना

लाल तमालहि अरुझी ललना कनकलता, कुच फलनि फली।। रंग रह्मौ क्यौं कह्मौ परै देखति दुरि सुखहि व्यास वृषली ।।२७१।। केदारी व विभास

चाँपत चरन मोहनलाल।
परजंक पौदी कुँविर राधा नागरी नव-बाल।।
लेत कर धरि परिस नैंनिन, हरिष लावत बाल।
लाइ राख्यत हदैसौं तब मनत भाग विसाल।।
देखि पियकी अधीनता भई कृपासिंधु दयाल।
व्यासस्वामिनी लिये भुज भरि, अति प्रयीन कृपाल।।२७२।।

कत्याण

ललनकी बतियाँ घोण सनी।

परम कृपाल चिते करुनामय, लोचन कीर अनी।।

उमिर इरे दोक सुरत सेज पै, टूटी तरिक तनी।

परमजदार व्यासकी स्वामिनि, वकसति मौज घनी।।२७३।।

सारग

विहरत नवल रिसक राधा सग।
रिवत कुसुम-सयनीय, भामिनी कमल विमल, हरि भूंग।।
नवनिकुंज रित पुंजिन वरमत, सुख सूचत, नखिस अंग अंग।
अधर पान परिरंभन खुंवन विलसत कर जुग उरज उतंग।।
नीवि निवंघन मोचत, सोचत नाहिंन, नेति यचन सुनि अधिक उमंग।
नवन सवन परिहाँस वचन कहि, हसत लसत पुलकित भ्रुय-मंग।।
कबहुँक प्यारी मुरिल बजावति, मोहन अधर धरत पुखचग।
बीचि बीचि पंचमस्वर गावत, सुनि धुनि विधिकित ब्यास कुरंग।।२७४।।
कल्याण (चर्चरी ताल)

वाम कुंजधाम स्यामसुंदरी ललाम[ः] ललन विहरत अभिराम काम भाग भागिनी।

१, सखी २ सुन्दर

आनँदकद मद पदन, सरदचंद ताप ददन,

जमुनाजल कमल विमल जाम जामिनी।। सुरैंग कुच उतंग अंग माधुरी-तरंग रंग,

सुरत रंग, मान-मग काम कामिनी। मन्दहाँस भू-विलास मधुर वैन नैन सैन,

विवस करत पियहि व्यासदास स्वामिनी।।२७५।।

सारंग

राधेजू अरु नवल श्यामधन विहरत वन उपवन वृंदावन! लित लता प्रति लितरा मायुरी, गुंज पुंज फूले तिनके तन।। मैंकर गुँज कोकिताऊ न बोलत, मुनि पंछी बैठे समूह गन। नैन चकोर भये देखत हैं, प्रेम मगन भीजे विनके मन।। मिथुन हाँस परिहाँस परायन कोक कलानि निपुन राधा धन। रिझयौ नवलकुँवर वर प्यारी, लै उछंग पुलकित आनंद घन।। हरियंशी हरिदासी बोली, नहि सहधरि समाज कोऊ जन। व्यासदासि आगंही ठाढी, सुख निरखत बीते तीनाँ पन।।२७६।।

कान्हरौ

मंजुलतर कुंज-अयन, कुतुम पुंज रवित सयन,

विहरत नदनदन वृषभान नदिनी।

आनैंदकंद सरदचंद, मंदप्रवन तापद्रवन,

सीतलजल तरल पूर सूरनंदिनी।।

अग अंग सुरत रंग नयन सयन भृकुटि भंग,

कोटि चंद नंद करति सुभग हाँस चंदिनी। परिरंभन, चुंबन रस उरज करज विविधि परस,

सरस जवन दरस, सुख समूह कदिनी।।

१. दुलाया

अघर सुधा पान, मत्त मुदित गान, उदित तान, लष्टकति लट बाहुँ जुगल कठ फदिनी। गौर स्थाम सिंधु नदि संगम जल पावन अति, एसिक भगत भीन, जीवन व्यासवंदिनी।(२७७)।

विलावल विहागरी

विहरत गौर स्थान सरीर।

कुसुम कुल सथनीय रची, कमनीय भूषन चीर।।
सीत सीकर निकर मंजुल-कंज कुंज-कुटीर।

चवति भृग, कुरग, केकी, कोक, कोकिल, कीर।।

विकय वकुल कुल गुलाब चंपक केतकी करवीर'।

तरनिजा जल वीचि कल पटवास' वहत समीर।।

चंद्रकिरनि तुथार' मंडित विटम दल वा नीर।

हिरेत गिरि भू पंथ पंकित अवत गोधन छीर।।

अमित नय कर्प्र कुंकुम मृगज मलय उसीर"।

विमल वृद्राविधिनि बाढ़ी सुभग नदी गभीर।।

अंग अंग अनंग सायक सहत नहिं तन पीर।

व्यास श्रास न करति स्थामा स्थाम रति रन बीर।।२७८।।

छबीले अंगनि रंग रवे।

विहरत रिसक निकुज भवन महँ, रित सुख पुंज सचे।।
कितव किसोर चोर तों सर्वसु, लूटत राति पचे।
अति आयेस मदन वैरी पह मारत भते बचे।।
खिंदत खड कपोलिन उपग विदारत कुच न लचे।
जनु रनमें जूझत है जोधा, तामस तमकि तथे।।
आसम करत देत मुखवास, सैन रस औन मचे।
मानहुँ रैंगमहलमें नटवा, सरस सुधग नचे।।

प् क्राहेर र यहनो को सुवासित करने के लिये उनमें स्टब्स गया स्मान्धित सूर्ण ३ साद किरणी के मिले सूक्ष्म जल-क्रम ४ रवस ५ बाण ६ तपना (गुरुत धीरी से आवेशित दुये)

निरखि विनोद व्यासदासिनिके नैंनकमल विकचे। पुतरिनि महँ प्रतिबिंबित जनु मर्कत मनि कनक खबे।।२७९।।

भारग

क्रीडित कुज कुटीर किसोर।
कुसुम पुंज रिव सेज हेज' मिलि, बिछुरि न जानत भोर।।
स्याम काम वस तोरि कचुकी, करजिन गिंड कुव-कोर।
स्यामा मुंच मुंच किंड खंडित गंड अधरकी वोर।।
नागर नीवि निबधनमोचन चरन गिंड करत निहोर।
नागरि नेति केति किंह, कर सों कर पेलित, गिंड डोर।।
मत्तिथुन मैथुन दोक प्रगटत, परवट जोवन जोर।
व्यासस्वामिनीकी छवि निरक्षि स्थे सिख लोचन चोर।।२८०।।

वृदायन कुंज कुज केनि बेनि फूनी। कुंद कुसुम चंद नलिन विद्वम छिब मूली।। मधुकर, शुक, पिक, मराल, मृगज सानुकूसी। अद्भुत घन मंडल पर दामिनिसी झूली।। स्यासदासि रंगरासि देखि देह भूली।।२८१।।

देवगन्धार

विराजस वृदाविपिनि विहार । यह सुख बैननि किह न परें, सखि नैनि की आहार । गौर स्थान सोभा सागर की नाहिन पारायार । यि बिल कहत, सहत पिय हियपर, पीन पयोधर भार ।। सनमुख सैन सरन सहि शुंदर कीन्हे मार सुमारु , सुधासिंधु मुखमें वरवावित, वरविधु अरुन उदार ।। भुजनि भेंटि दुख नेटि पिरहकों, विहसत पुरयो विडार । खर नख कुदकली वसनिन पहें, छलवल नहीं उबार ।।

मीरि २. वश्वस ३. पराजित

कुच गहि चुंवन करत हरत मनु कछू न राखति सारु। पट भूषन अंगनि के अंग सुरत रस रंग सिंगारु।। व्यासस्वामिनी कुँवर कंठ पर मानहें खंपक हारु।।२८२।।

सारंग

अति सुख सुन्द छबीली बतियाँ।

क्रीड़त कुँवर काम-कुंजिन पर, रित रस पुंज, सरद सिस रितयाँ।।
कचुकि, नीवि निबध झटकि पट, नागरनट कर घितयाँ।।
गौरस्थाम कर कलह करतहूँ, विलसत अपनी धितयाँ।।
छल-बल घुंवन करि परिरभन, सैंन चलति अनमतियाँ।।
हैसत लसत भौंहिन मटकावत, उपजत गुनगन मितयाँ।।
उस्तें उरज न टरित हस्त दुख, मुख लटकत लट पितयाँ।
देखत व्यासि दासि वड़भागिनि, मैंन सिरावित छतियाँ।।२८३।।

पिय मधुपि मधु प्यायित ज्यावित राधा कमल-कली।
अधर मधुरी छिन न तजत, सेवत कुच कुंज-गली।।
मनीं हिमऋतु हित न तज्यों, चितु दै नहिं यिचली।
सतत सरद, वसंत कंत कह रित सुख फलिन फली।।
सहज प्रीति एस रीति सरोवर सोभा अंग भली।
व्यासस्वामिनी के रस बस भये मोहन कर्म बली।।२८४।।

विलावल

स्याम सुन्दरी कहाँ अति कोमल तरल किसोर। सुनि सुकुँवारि कहाँ अति कठिन कुटिल नखसिख अँग तौर।। कहाँ कपोल गोल मृदुमंजुल कहां नख खर-कोर। कहाँ विवाधर जलधर सम, कहां दसन अन्यारे ओर।। कहाँ कुँवरकौ साधु हृदय, कहाँ तव कुच पीन कठोर। कहाँ अनुराग, सनेह कहाँ दृढ़ बाँहनि बंधन जोर।।

१, अपूर्व २, बङ्गामी

कहाँ दीन आधीन कहाँ तुव बंध नैन चित चोर। व्यासस्यानिनी १सिक प्रीतमके नाते कहाँ। सुथोर।।२८५।।

सारग व विहागरो

वृंदावन सुख-पुंजिन वरबत कुंजिन कुंज विहार।
तहाँ सेज पै विहरत दोऊं, जीवन प्रान्त अधार।।
अंगराग, भूषन, पट भूषित, नख सिख सिज सिंगार।
अति आतुर चातुरता विसरी, लूटत मदन विकार।।
सोई सोई करत न हरत हठीले, जोई जोई परत विचार।
बानहुँ कनक-कामिनी कौतुक, जूझत सुभट जुझार।।
किकिनि नूपुर धुनि सुनि प्रमुदित, उपजत कोटिक मार।
मानहुँ निहर मट पद पटकत तोरत अति गति तार'।।
विवाधर जलधर झरलायाँ, बढ़े सुरतके सार'।
व्यासस्वामिनी कुच तुंविन पर, हरें हरें कीने पार।।१८६।।

मलार

मानों माई कुंजिन पावस आयी।
स्थाम घटा देखत उनमद हो, मोरन सोस मचायौ।।
दाभिनि दमकति चमकति कामिनि प्रीतम उर लपटायौ।
निसि अधियारी दिसि निहें सूझिति, काजु भयौ मन भायौ।।
डोलत वग बोलत घन धुनि सुनि धातक बदन उठायौ।
वरमत धुरवा सीतल बूँदिन तन मन ताप बुझायौ।।
कुरुमित धरिन तसनितनया नट चदवदन सुखपायौ।
व्यास आस सबही की पूजी सरिता सिधु बढायौ।।२८७।।

सुरंग चूँनरी भीजत लाल उढ़ाउ पीतपट। झला अकझोरत आवत वुहुँदिसि, निशि अँधियारी, दामिनि कौंधति, वेगि चलहु प्रीतम वशीवट।।

१. प्राप्त २. जल, जलशय ३. वीरे वीरे

वीथिनि वीच कीच मचि है, तब मोहि लयाँ चाहाँगे, कनियाँ°, कण्टक विकट घने जमुना तट। लई उछंग व्यास की स्वामिनि रसिक मुकुटमनि,

धनि धनि मोहन बार बार कर परसत कुच घट।।२८८।।

जब जब काँधित दामिनी, तब तब मामिनी उराति प्रीतम उरलागति। उनमद मेघ घटा धुनि सुनि निस्ति पियहि जगावति आपुन जागति।। दादुर मोर पपीहा बोलत मदमाती कोकिल वन रागति। कुज-कुटीर व्यासके प्रभु पै, श्रीराधा रित रस पागति।।२८९।। हरवति कामिनि वरमत दामिनि मेघनकी माला पहिर्रं तन। विविधि विराजति गिरिवर ऊपर उड़त प्रताका,

पाँति अरु सोभित शुरशाज सरासन'।। बोलत बातक बंद्रमण्डल महें कुजित कोकिल कल खेलत खजन। रेंगति बद्रवधू³ घुरवानि विच विच कीच बन घन मह सौरम समीरन।। गजरत सिंध, विधकित गज, हस विहरत मीन मधुप मिलि तन मन। सर, सरिता, सागर भरि उमगे, यह सुख पीवत व्यासिट प्यासन।।२९०।।

प्यारी भोपै कही न जाइ तेरे रूपकी निकाई। लोक चतुर्दशकी सुदरता तेरे एक रोम पर अरुझाई।। तब राग मलारिन बाजित है तब मोरमडली गाँचित जु सुहाई। निविद्धि निकुंज अँध्यारी जामिनि होड परी भामिनि, दामिनि सौं ध्यासस्वामिनि हॅसि कठ लगाई।।२९१।।

आजु कछु कुंजनिमें वस्थासी। बादल दल में देखि सखीरी, चमकति है चपलासी।। माँन्हीं नौंन्हीं बूँदिनि कछू धुरवा से, पवन बहै सुखरासी। मंद मंद गरजिन सी सुनियतु, नौंचति मोर सभासी।।

TAM T.

प. गोद में २. बन्द सनुष ३. वीर अहुती

इन्द्रधनुषर्भे बग पंकति डोलति, बोलत है कोकिलासी। पंद्रवधू छवि छाइ रही मानौं गिरि पर अरुनघटासी।। रटत ब्यास चातृक ज्यौं रसना, रसपीवत हूँ प्यासी।।२९२।।

विलावल

स्याम सुंदरी सुवेष, यदन कमल भेंवर केस,

वृदावन पुन्य देस, नव नरेस प्यारे। कंठ वाँहु मेलि केलि करत, हरत सबकी मन डरत,

नाँहिन जोवन जोर विलसत न सम्हारे।।

नव निकुंज, सुखनि पुंज वरनत अति हरनत दोक,

मदहसन दूरि करत कोटिचंद उज्यारे।

गावत कल नौंचत बल मृकुटि भंग, लोधन घल,

अंग अंग रंग भरे भाँवते हमारे।।

विचित्र पत्र सेज रची, विविधि माधुरी न बची,

निशंख मदन घरनि लची, तन पट न सम्हारे। विनोद शिस राधिकाकी कौतुक सखिवृंद देखि,

व्यासदासि दारुन दुख मेटि प्रान वारे।।१९३।।

कल्याण

रूपवती रसवती गुनवती राधा प्यारी प्रगट करति अति सरस सुधैंग। उरप विरप गवि भेद लेति अति नटवति, मिलवति तान तर्थ।। रिझवति मोहनलालहिं छाती सों लगाइ लेत वेति अधर-मधु प्रीति अभग। कोकवती रिं विपरीति गति वितरति, निरखत व्यासिंह सुख अग अंग।।२९४।।

विहरत दोक ललना लाल। रसिक अनन्य सरन सुख कारन, वैरिनि के छरसाल।। कुंजमहल महँ हेज सेज पर घंपक वकुल गुलाल। छडत कपूर धूरि कुंकुम रैंग अंगराग वनमाल।। गौर स्थाम परिरंभन राजत, पीवत बाहु मृनाल।
मानहुँ कनक-बेलि बेली सौं, उरझी तरुन तमाल।।
कुच गहि चुवन करत उरत नहि, पीवत अधर रसाल।
नीवी मोचत नेति यचन सुनि, सोचत नहीं सु लाल।।
जंघनि परिस पुलकार्यलि वेपथ, कलि कूजित नव बाल।
मृकुटी विलास हाँस मृदु बोलत, डोलत नयन विसाल।।
उरजन पर कच सोमित जनु कमलिन पर चुंग मराल।
रित विपरीत राधा निरतित बाजत नीवी जित ताल।।
अंग सुधंग रंग रस वरवत, हरिवत सहचरि जाल।
बृदाविपिन राधिका मोहन, ध्यास आस प्रतिपाल।।२९५।।

गौरी

प्रगटत दोक सुरत सुधंग।
नव-निकुज मदिर भृदु तालिम, उपजत कोटिक रंग।।
मनिमय वलय किंकिनी नूपुर, बाजत ताल मृदंग।
उरप सिरप आलिंगन घुषन, लेत सुलप अँग संग।।
अलग लाग आतुर नागर नट कर जुग उरज उतंग।
रित विपरीति भानमहें नागरि, दसन अधर अनुषंग।।
लोचन लोल विलोल धरन, कटि मंदहाँस, भू-भंग।
यह छवि कहत व्यास कवि भूलत, शेष अनंत अनग।।२९६।।

देवगन्धार

आज वन विहरत जुगल किसोर।
सुरत रास नाँचे सब रजनी, विछुरत नाहिन भौर।।
कामिनि कुटिल तमकि तन झुलति, रित विपरीति हिलोर।
कामी करत वयारि अमित अति प्यारी वस्तमांचल छोर।।
विगलित-केस कुसुम कुल वरषत पिय पर, अनु घन-घोर।
अधरामृत भाते कोछ काह् गनत न जोवन जोर।।

९ सँगी-साधी २. शंबर ३. युक्त

हरि चर कपर विलसत दोक, पीन पयोधर टोर[†]! मानहुँ गौर स्याम सुखसागर, तरलित तुंग हिलोर।। मन्दहाँस परिहाँस परायन, मृकुटि कुटिल चित चोर। पिवि मुखचंद सुधा रस पीयत, लोचन चारु चकोर।। कबहूँ कामिनि कैं, हरि पाँइन लागत लेत निहोर। झिलत मिलत सुख निरखत व्यासहि, आनेंद बस्बौ न थोर।।२९७।।

आज वन विहरत जुगलिकसोर।
सधन कुज भवन महँ विहरत, सहज सयान प्रीति नहिँ थोर।।
गौर स्थाम तन प्रति नील पीत पट, मोरमुकुट सिरखोर।
मूचन मालाविल सहज मृगमद-तिलक भाल भरि बोरे।।
प्रथम आलिंगन युँबन करि, अधरनिकी सुधा निचोर।
मानहुँ सरद चद की मधु बातृक तृथित बकोर।।
मंद हँसनि मन मोहबौ भृकुटी सँननि चितु वितु घोर।
करजिन जुगल उरज रस आतुर, किस कंबुकि बँद तोर।।
कोमल मधुर बचन रचना रिबे, नागर नीबीबंधनि छोर।

सरस जधन परसत सुख उपजत,कुँवरि हैंसी मुख मोर।।

कोक सुरत रस वीर धरी दोक. कहत रहत हो होर।

विलावल --

निरखि सखी विविमुख नैन सिरात।

एति विपरीति मीत स्यामल पर, सोभित गोरे गाव।।

लटमें लट, पटमें पट अरुझे, उरमें नव उरजात।

मुखमें अधर नाहु बाँहनिमें सुदृढ़ बँधे बलिजात।।

चन्दवदन रसकंद किसोर चकोर पिवत न अधात।

व्यासस्यामिनी पिय सँग बिहरत मान सीस दे लात।। २९९।।

सिथिल मैंन पियके देखत. विपरीति व्यास रस रति गोर³[1256]]

९ मर्स भेदी शस्त्र २. शियो सूचण विशेष ३. विशास मान

बिहरत राधा कुंज लसीरी।

शीत सुगंध मंद मलथानिल सीतल सरद ससी री।।
करुना रस वरुनालय' नखिसिख मोहन अंग गसी री।
मानहुँ परवस रितु को आगम, घन दामिनि विगसी' री।।
सप सील गुन सहज माधुरी, रोम रोम बरसीरी।
यह छवि व्यास शेष, चतुरानन, वरनत वैस खसी री।।३००।।

सारग -

वन विहरत वृषभान किसोरी।

कुसुम पुंज सयनीय कुंज कमनीय स्याम रॅंग रस बोरी!!
नीपी निवंधन छोरत मुख मोरत, पिय विवुक चारु टकटोरी!
ओली ओडिं खोलि चोली दुख मेटि मेटि कुच जोरी!!
सरस जघन दरसन लिंग चरन पकरि हरि कुंवरि निहोरी!
मदन सदनकी चदन विलोकत, नैंनिन मूँदित गोरी!!
केसकरिं आवेस अधर-छांडित गंडिन झकझोरी!
रति विपरीति पीत छवि स्यामहि, कवि गई अंग्रिन रोरी!!
विविधि विहार माधुरी अद्भुस, जो कोई कहै सु धोरी!
जाहि प्यास या रसकी सासीं, व्यास ग्रीति जिन तोरी!!३०१!!

जयतिश्री

गोरी गोपाललाल विहरत वनवासी।

सधन कुंज विमिर-पुंज हरत, करत हाँसी।।
अधर थान नत नैंन सैंन भुव विलासी।
अकोर उरज दै किसोर नाँधे तट पासी।।
कच धरि हरि चुँवन करि भुजन बीच गाँसी।
कैर अंचल चंचल अति हित चितकी निजुदासी।।
विषरीति एति एंग रचे, अंगनि छवि भासी।
व्यास निरस्धि मुदित निगम सिन्धु सींव नासी।।३०२।।

९ सामर ३ उठनसित होना ३. ऑचल प्रसार कर बाधना करना

षट

मनों भाई काम कटकई आयति।

मन गयन चचन आगें दें, अंचल दाल दुलावति।।

धूँघट छन्न छाँह विगलित कच मानों चौंर दुरावति।

कुच जुग कठिन सुभट, कवची पट सजि, लट असि चमकावति।।

कोकिलसी धुनि गावति कीर धीर सहनाई बजावति।

झाँझि भारही, रुंज भँवर, नूपुर निसान बजावति।।

अंग अंग चतुरंग सैन रव नव नागरिह चुरावति।

व्यासस्वामिनिहि बाँह बोल दें सहचरि हरिहि मिलावति।।३०३।।

मदनदल साजैं प्यारी आवति।
रजनीमुख मोतन मुख कीनें सघन निसान बजावि।।
कवदी पहिर सुभट आगें करि मदन गयंदै सनमुख लावि।।
नैन वाँधि बानेंत वनें अति उर काँपतु जब असि चमकावि।।
सनमुख धमुम बान अनियारे अँचित पनध कानलों लावि।।
मोहि प्रदीन जानिक इकलों निदयति रागमलारिन गवि।।
जोवन भदमाती निह सकुधित, कोऊ बीचु करहु उरपावि।।
कहि व्यौरी हसि जोरि वसीठी व्यास सखी दे बाँह मिलावि।।।३०४।।
मारु

आजु अति कोपे स्थामा स्थाम।
वीर खेत वृन्दावन दोऊ, करत सुरत संग्राम।।
मर्मनि कंचुकि वर्म सुदृढ़ कुच वर्मनि , लट करवाल ।
अग अग चतुरंग सँन वर भूमन रव दुंदुमि जात।।
गौर स्थाम बानत बनै निजु विरुदाविल प्रतिपाल।
अंचल चयल ध्वजा पताका, छवि केस धमर विकराल।।
भींह धनुष तैं छूटत चहुँ दिसि, लोचन बान विसारे।।
भेदत हृदय कपाटनि निर्दय, तोवर उरज अन्यारे।।

⁹ सेना २ निरुवर्धी सैनिक ३ प्रत्यची धनुष की डोरी ४ कवच ५, टाल ६, सलकर ७, बिखेरना, विषक्ति ८, माले की तरह का एक अस्त्र

दसन सकि नख सूलनि वरषति, अधर कपोल विदारे। धूँघट, घूधी, भुकुट, टोपा कवडी, कंचुक अग्रे न्यारे।। जीती नागरि, हारे मोहन, भुज संकल में धेरे। पीन-पयोधर, हार नितंब, प्रहार किग्रे बहुतेरे।। प्रनय कोप बोली, कैतव, अपराध किग्रे तें भेरे। परमजदार व्यासकीस्वामिनि, छाँड़ि दिये करि धेरे।।३०५।।

सुरत रन स्थामा स्थाम जुझारु।
वीर खेत यृंदावन विश्वे, कुंजराज के हार।।
नखिलख अंग सुभट दल साजें, मूचन पट सिंगार।
सेज सुरित आरूढ़ गृढ़ गित, उपजित कोटि विकार।।
कर उरजन साँ लरत टरत निंह, सागत नख सर सारं।
सन्मुख अधर दसन सिंह जूझत, खंडित गढ उद्धर।।
धूँनि धूँनि सुभट दोऊ जन रोसभरे न टरे सुटुँवार।
अति आवेस केस-विगलित गिरत न लागी वार।।
बाँधि चतुर भुजपासि पशस्पर गौर स्थाम सुख लारं।
व्यासस्यामिनी के रसवस हरि कीने मार सुमार।।३०६।।

विहागरो

सुरत रन वीर दोउ धीर लनमुख लरत। इतिह नागरि कुँवरि, उतिह नागरु कुँवर,

मल्ल प्रति मल्ल अँग सग तालिम' करत।। अंग प्रति अंग सेनिक सुभट साजि दल,

वलय नूपुर घोष शेष निसान हत। दसन तोवर राक्ति शूल लागत हूल⁴,

अधर खंडित गंड पीक श्रोनित अवत।।

९ एक प्रकार का शस्त्र २ लख़ाई में सिर की रक्षा के लिये पतने आने वाली टोपी ३. इव ४ साथ ५, शिया ६ हर्षध्वनि, ललकान

कुजसयनीय एवं रुढ़ सारिध तखी गूढ,

विगलित केस चैंबर ध्वज फहरत।

खर नखर वान छूटत, कवच कंचुकी सुदृढ़,

फूलत उरज सूर नहिं अर डरत।। बाँहु जुग बंधमनि बाँधि नंदनंदनहि,

राधिका जयति आचरति विपरीत रत। रमित संग्राम वरि शमित स्यामहि जानि,

व्यास निजु दासि करकमल अंचल चलतः।।३०७।।

सारग

विहरत वृंदाविपिन विहारी।

दूलहु लाल लाडिली-दुलहिन, कोटि प्रान ते प्यारी।। वान गौर स्थामल कल जोरी, सहण स्वरूप सिंगारी। कुशुम-पुंज कृत सैंन कुंज महें, चव वृद अधिकारी।। कुँवर कुँवरि गहि घोली खोली, तिरनी तरिलत सारी। नागरनटके पटिह अटिक, हैंसि मटकित मबलदुलारी।। सुरत समर महें सन्मुख एहत, दोक अनी अन्यारी। व्यास काम बल जीते रित रन विहसि बजावत तारी।।३०८।।

कल्याण

मेरे तनु चुनि रहे अंग अन्यारे।
टारेहूँ तें टरत न सुंदरि, उस्तें पीन पयोधर भारे।।
मेरे मैंन कुरैंगनि बेधत, तेरे लोचन बान विसारें।
तेरे दसन प्रचंडनि भेरे अधर, गंड खंड करि डारे।।
अति निसंक तेरे खर नखरनि मेरे गातनि अग सिंगारे।
नख-सिख कुसुम विसिख सर' यरवत, व्यासरवामिनी तोसाँ हारे।।३०९।।

१ जियो ३ विखेरमा, विकास इ. कामदेच के पुष्प-बाण

षट व आसावरी

बाँके नैन अन्यारे वान।

धितवनि फंदनि महँ मोहन-मृग अरुद्धि गिरधौ विनु गान।।
किथौ सहाउ अधर करमाकरि दियौ सुधाधर पान।
गिह भुजमूल कुषनि विष राखे, बाहु माहुके प्रान।।
एति एन भिथुन सरत भट दोस्त, बाजत दाम' निसान।
ध्यासदासिके मैंन बकोरी पीवत कोकिल गान।।३१०।।

षट

गौर स्याम बानैत' नैंन सिंज सन्मुख चर्मूं चली।
पान अंग तामस तिक तमके सुनत दामंत बली।।
अपनी जय जस कहँ ममता करि, जूझत जुगल बली।
विस्द विवस चमकि आयुधकी, सोमा लगति नली।।
कुच कपोल कर अधर नैंन भुवकी मित गति बदली।
भिनत परस्पर अमृत पिवादत ज्यादत मिथुन धली।।
व्यास किसोर भोर निर्हे विद्युरत, कोक-कला-कुसली।
रिसेकनि की रसना रस चाखत, विकल विरस दगली। ३११।।

जोबन बल दोक दल साजत राजत खेत खरे।
गौर स्थाम सैनिक सनमुख, रजनीमुख कोष भरे।।
दस नख बाँन प्रहार सहत दोक, उरज सुभट न दरे।
भागत निहें लागत छत अधरनि दसनायुध निदरे।।
नैन सिलीमुख छूटत अंगनि, फूटन उरनि उरे।
मानहुँ मन गयंद-गबंदिनि वन अहंकार परे।।
तनसौँ तन मनसौँ यन अरुक्यो, धीर न प्रमु विदरे।
व्यास हँसत दोक कुंज-सैन तें प्रांत समै निकरे।।३१२।।

৭ কিকৰ্মা ২ বৃহ নিম্বৰটো (কিলী কাৰ্য ঠ কিটা বানা থাংগে ক্ৰবি যালা) ३ सेना ৮ ৰাণ

विलाबल

ठाढ़े दोऊ कुंजमहलके द्वारे। राधामोहन मोहि लागत है तू देखियी,

नैंकु नैनमरि सोभित अंग सुढ़ाएँ।।

अतिआतुर तोही तन चितवत इकटक,

पलक लगत नहिं लोचन, भीन लगें ज्यों गारें⁹!। व्यासस्वामिनी चितवत ही चूँवित ललित,

विहसि उरसि पिय लई विहरत राख्यौ रंग ॲध्यार्रे । ।३१३ । ।

कमोद

उनीवे नैनिन रसु।
भुश्त रंग शॅगमगे लोल डोल कछुक आलसु।।
सिथिल पलक अलक झलक झलमलात किरीट पसु^९।
कमल में अलि अरुझे जनु प्रात करत गवन सहसु।।
गर्व इतरात अति गावति गति रन जय जसु।
स्यामस्वामिनी स्याम छिषि^३ ध्यास रसिक सर्वसु।।३१४।।

विहागरी

मुख छिब देखत नैन लघे

मान कृत अपनान विसरे, पलक प्रेम नघे।।

अधर, दसन कपोल, भौहिन, रूपसिधु सचे।

मनहुँ पुक्ता लाल कंधन इंद्रनील खये।।
लोल लोचन सँन सर पै, मैन ओल बचे।

अलक झलकनि नासिकामिन हँसिन रंग रचे।।
भोर जुगल किसोर जोवन, जोर तमकि तथे।

व्यासदासिह रंग रासिहि, देत मार मचे।।३१५।।

श्रेष्टी में लगने वाला वारा २ प्रस्वेद श्रम-जल ३ श्रुगार महें छवि काजल अस्त व्यस्त होने
 की छवि ४. औट

सारंग

सुरत रँग राघे लिलत कपोल।

मधुर मधुर कल रंग नागरिह छिबिन फवित गित गोल।।

अधर दसन नख अक पीक रस पिकल करत कलोल।

अलक पलक प्रतिविवित, झलकत मनिताटंक बिलोल।।

विहसत लसत वसत पिय नैनित भौगत मैनिन ओल।

छूटी लट लटकित कुच घट पर नाहिन नील नियोल।।

जानि कमलदल आनि लचे लपट मधुपनके टोल।

व्यासस्वामिनी धुविवितास लव मोहन लीने मोल।।३१६।।

देवगन्धार

राधाही आधीन किसोर।
गौर अंग के रंग सिंधु की पावत नाहिन हरि आदि-ओर।।
महामाधुरी अधर-सुधाविधु पियत जियत छर चामुये कोर'।
मेध सुदेस केस-कुल देखत, नाँचत गावत मोहन मोर!।
मानसरोवर ऊपर निवसतु लाल मराल कमल कुच कोर।
स्वेद सिंतल-सिरेता महें विहरत, मीन मनोहर चंचल घोर।।
परमत मेह सनेह बूँद चुनि हरि चातिक मधु जोवन जोर।
व्यास वैस वस लूटत दोऊ, छूटत नाँहिन जानत भोर।।३१७।।

सारंग

बनी वृषधान जान की बेटी। निविड़ निकुंज कुसुम-पुंजनि पर स्थाम वाम अंग लेटी।। रित निसि जगी सोवत नहिं भोर किसोर जोर गुजरेटी'। पियके हियमें जिय ज्याँ राजति, नाहु बॉहु बल बेटी।। विहेंसनि नैनिन की सैनिन मनु मनमथ अनी खखेटी'। लोबी लाल व्यास-स्वामिनी जनु, कंचन-रासि समेटी।।३१८।।

९ धकीए ३ रवर्गलेल ३ भगा बेला

कल्याण

देखी गौरिहि स्याम झुलावहि।
वर्षारितु वृंदावन हित करि, हरिष हिंछोरना गायहिं।।
डोलत वग, बोलत चातक, पिक, घन दामिनि वनि वन आवहिं।।
रिमिझिमि बूँद धरत तन भीजत, मन धरिताप बुझावहिं।।
कबहूँ हिलि निति प्रीतन दोक, जोबन जोर नचावहिं।
उरसों उरज परिस हँसि रिसया, अधर सुधा मधु प्यावहिं।।
वरषत विटप कुसम-कुल व्याकुल, सुर-वनिता सिर नावहिं।
ताल, मृदंग बजावति दासी, व्यास निरक्षि सञ्च पावहिं।।

सारग

मेह सनेही स्यामके वृंदावन पर्वत। दामिनि दमकति चमकति कामिनि, झुलत दंपति तन मन हर्गत।। ललना लाल हिंडोरा गायत, सुनि धुनि मुनिव्रतको मन कर्गत। कुलकि पुलकि वेपथाजुत भेटत, उर उरजनि सौं घर्षत।। झूका सहत न ढांडी गहत न कर गहि चुंवन लेत न लर्गत। नैन सैन दै हँसत लसत दोऊ व्यासदासि विवि भुख सुख वर्षत।।३२०।।

मलार

झूलत फूलत कुंजविहारी। दूसरी ओर किसोरवल्लभा श्रीवृषभान बुलारी।। कुलकत हँसत खसत कुंसुमावलि सुंदर झूमक सारी। कबहुँक पटतरि झुलवति गावति प्यारिहि पिय रितया री।। देखति नैंन सफल करि खेलत, कोटि व्यास बलिहारी।।३२१।।

हिंडोलना झूलत नवलिकसोर। वरषत मेह हर्यारी साँवन, जहें तहें नाँचत मोर।। दामिनि युरति भामिनि छवि निरखत, श्रंयल अंचल छोर। कोलत वक बोलत पिक धातक, सुनत भद घनघोर।। हियसीं पियहि लगाइ मधायी अबला जोवन जोर। सीकत° स्थान गिरत तें छवरे, करगिंद उरज कठोर।। पट, भूषन, लट, उरिहा न छूटति, बाढ़ी प्रीति न थोर। कुच गहि चुवन करि मुख देखत, सुखसागर झकझोर।। गावति नाँचित सखी झुलावति गति उपजत चितचोर। राख्यौ रम व्यासकी स्वामिनि, रितरस सिधु हिलोर।।३२२।।

धनाश्री

जाकँ राधिका सी घरनि, तरनिजा तट घर

सो नारि नदु काहि न फूलै।

वृंदावन सुख डिलि, लिलतादिक दासी गावति,

मुदित झुलावति, सुरत हिंडोला निसदिन झूलै।। सो अवतार कदंब-मुकुटमनि सुंदर सुघर स्याम तन पीत दुकूलै। रास विलास हाँस रस वरषत, सपने हूँ जिनि व्यासिह मूलै।।३२३।।

जयति श्री

झूलत फूलत रंग भरे मैंन।

सहचरि रंग भरी गानकरत कल, पावति अति सुख,

द्युलवित हैं, सब समुद्रति हैं सैन।

नख सिख छवि विवि जु परस्पर,

अधर अरुन वीरी विवि देंन।

नासा मोती थकित न चकित रहे.

गहे सेजु जद्दपि चपल अन्यारे नैंन।

उर नग मुकुर विलोकति नागरि,

हंसत लसत छवि कहत बनैन।।

उपमा जिती तिती सब वारी, तुच्छ करि डारी.

या छवि उपर अब कहाकहाँ लहेकछवँ न।

९ विश्वकिस

हरिवंशी हरिदासी सनमुख,

कान लगे कछु बोलत वैन।। व्यासदाक्ष कें चुभी, खुभी ग्रीवा भुज,

किलकि किलकि प्रीतम उर लैन।।३२४।।

वसन्त

देखि सखी अति आज वन्याँरी, वृंदाविपिन समाज।
आनंवित प्रज लोग भोग सुख, सदा रयाम कौ राजः।।
एाधा-रवन वसंत रयायौ, पथम धुनि सुनि कान।
धरिन गिरत सुर, कित्रर-कन्या विथकित गगन विमान।।
कुलिक्त कोकिल कुंजिन कपर, गुंजत मधुकर पुंजः।
माजत महुवरि, बेंनु, आँझ, उफ, ताल पखावज, रुंजः।।
केसरि-भरि-भरि ले पिथकारी, किरकत स्थामहि धाइ।
किरिक कुँवरि बूका भरि चोका, लई कंठ लपटाई।।
मुक्कित विविधि विटम कुल वरषत पावन पवन पराग
तन, मन, धन, न्योछावर कीनौं, निरिख व्यास बङ्भागः।।३२५।।

चित चितिहि वृदायन वसंत आयौ।
ज्ञूलत फूलिन के झँवरा, सारुत मकरंद उड़ायौ।,
मधुकर कोकिल कीर केकी मिलि, कोलाहल उपजायौ।
नाँचत स्थाम बजायत गावत, राधा राग जमायौ।।
घोषा चंदन बूका वंदन, लाल गुलाल उड़ायौ।
च्यासरवामिनी की छवि निरखत, रोम रोम सबु पाथौ। ३२६।

रितु वसत मयमत क्षत सँग गावति कुँवरि-किसोरी। सुर बंधान तान सुनि मोहन रीझि कहत हो, होरी।। रंग छीट छवि अग विराजत, मग जलजमनि, रोरी। वीथिनि वीच कीच नवी, मानसरोवर केसरि घोरी।। बाजत ताल मृदंग बेनु डफ मन मुहबंग उमंग न थोरी। उड़त गुलाल अबीर कीर पिक बोलत मोरन मोरी।। छूटी-लट, टूटी मालाविल विगलित-कंचुकि, किट-डोरी। व्यासस्वामिनि स्याम अंक-भिर, सुख सागर-महँ बोरी।।३२७।। नौंचत मोहनी मोहन सँग धुनि बाजै,

सुनि सुरत मदन एति गावत वसंत। राग रंग रक्षो, रसको प्रवाह वहाँ।,

मोपै नहिं परत कहाँ। सान मान गुन गति न अत।। मधु अटवी सुवास फुलनि की, रंग जाकी,

कीच दीच वीथिनि के, राजत वृंदायन सुकंत। गौर स्याम तन छीट, छबीली-छबी फबि गई व्यासहि, कहि क्यों आवै, सगर मगन भयौ नन मयमत।।३२८।।

खेलत राधिका गायत वसत।
मोहन संग रंग साँ देखत सब सोभा सुखको न अत।।
बाजत ताल मृदंग झाँझ डफ आवज बीना बीन सुकत।
चोवा चदन यूका चंदन साखि गुलाल कुँकुम उड़त।।
मोरे-आम काम उपजावत, गावत कोकिल मनौं मयमत।
गुंजत मधुप पुंज कुंजिन पर, मंजु रैन मलयजु वहत।।
गोर स्थाम तन छीटन की छिब, निरखि विमोहे कमलाकत।
व्यासस्वामिनिके वन विहरत आनदित सब जीव जत।।३२९।।

खेलत वसत कंत कामिनि मिलि हो हो बोलत खेलत फूले।
सुखसागर गायत दोऊ नाँचत नट नागरि वंसीयट मूले।।
मोरे-ऑमनि क्येकिल कुजति, फूल झूमकनि अलि-कुल झूले।
विविधि रंग छिरकत छवि अंगनि, भूषन भूषित चित्र दुकूले।।
पर-नारी पर नाहु बाहु गहि, विगत लाज जोवन-मद भूले।
ध्यासस्वामिनि सँग हरि विहरत विलयत पथिक वधू जन सूले।।३३०।।

वसत खेलत विधिन विहारी।

लित लवंग लता-वीधिनिमें संग बनी वृधभानुदुलारी।।
सिखिनि ओट दें कुँवरिह छिरकित राधा भिर पिचकारी।
लाल गुलाल चलावत तिक तिक कुँवरि बचावित दे हँसि तारी।।
वरणाने तें गोपी आई स्यामिहं देत काम-बस गारी।
छल करि ऑकी भिर काजर से ऑखि ऑजि पहिरावित सारी।।
सैंनिही मनकी जिय पाई, रुख कीनों है राधा प्यारी।
व्यासस्यामिनी विहेंसि मिली मोहनकी छिब करत न न्यारी।।३३१।।

बसंत खेलत राधिका प्यारी।

गावत नाँचत बैं नु बजावत, अंस भुजा धरि कुंज विहारी!! साखि, जवादि कुमकुमा, केसरि, किरकति मोहन झूमक-सारी। उड़त अबीर पराग गुलालहि, गगम न दीसै दिनु भयौ भारी।। मधुकर कोकिल कुजनि गुंजत, मानौं देत परस्पर गारी। नखिसख अंग बनी सब गोपी गावति, देखत चढ़ीं अटारी।। ताल, रवाब, मुरज डफ बाजत, मुदित सबै वृदावन नारी। यह सुख देखत नैंन सिरावँ व्यासिह, रोम रोम सुख भारी।।३३२।।

लाल विहारी प्यारीके सँग, वसंत खेलत वृदावनमें।
गौर स्याम सोभा सुखसागर मोद विनोद सभात न मनमें।।
तनसुख की घोली कुंकुम रँग, श्रीजि रही न देखियत तनमें।
उरज उघारे से अनियारे, घुभि रहे नागरके लोचनमें।।
धाइ धरी भामिनि मोहन-पिय हियें लक्षति, दामिनि ज्यों धनमें।
ख्यासस्यामिनीकी छवि छीटें प्रतिबिंदित मोहन आनन में।।३३३।।

खेलत राधिका मोहन मिलि माइ आईरी बसंत पंचनी। कंठ माह धरि नाहु छवीली, छिरकत अरगजा,

गावत नाँचत हो हो होरी हो धमारि जमी । मोरे आम काम उपजावत फुले फुलनिकी न कमी। क्यास विपिन वैभव अवलोकत, नारायण विसरी लक्षमी।।३३४।। वसन्त (इकताल)

ऋतु पसंत दुलहिन दूलह सँग खेलत बाढ्यीरी रंग निवाहि। दुहुँ दिसि फूलिन देखि भयौ सुख गावत नोंचत सँनिन चाहि।। बाजत ताल मृदंग झाँझि डफ देखित सुनि आनंद न चाहि। केसिर भरि पिषकारिनि छिरकत, मोहन धाड्याइ गहत राघाहि।। परिरंभन चुंबन मिलि बिहरत, सुखसागर महँ अवगाहि। करि न्यौछावर वलि वलि जाइ,

तृनु तोरि जोरि कर मधुकरसाहि।।३३५।।

गौरी

आजु बनी नव रंग किसोरी।

कुँवर कंठ भुज मेलत झेलत खेलत फाग कहत हो होरी।। बाजत ताल, भृदंग झाँझ, उक सहचरि गावति कीरति कीरी। **उड़त अबीर गुलाल यहूँ दिसि, चंदन, बंदन चोवा, रोरी।।** कारी अँगिया ज्ञूम्मक सारी, तन भूषित-भूषन सिर छोरी! प्रथम मंगलावरन किया पिय, मंगल कलस पूजि झकझारी।। केसरि मरिमरि पिचकारी किरकत लूटत विधि खुटति, नहिं थोरी। साखि, जवादि, कपूर, धूरि मिलि मुदित खडावति गरि भरि झोरी 🕕 नाहिन कोऊ काहू सूझत चतुर सखीनु घुराई गोरी। करि होंसी ललितादिक दासी, अँचलु गाँठि कुँवर सौं जोरी।। चाहत फिरत राधिका स्थामहि निरखि हसी सुंदरि मुख मोरी। मनभायौ फनुवा लै छाँड्यौ मोहन ठग्यौ गाँठि तव छोरी।। विहँसि मिली प्रीतम कों ध्यारी, जनु आनंद सिंधु नहें बोरी। चरननि गहि नागरिके नागर करि आलिंगन चिद्दक टटोरी।। वरषत विटप पराग फूल फल मधु धारा महँ धरनि हिलोरी। पुलकि पुलकि गोपी कुल सर जमगत सरिता गति अति थोरी।। इहि विधि डोलत बसत माधुरी सुदर वृदावन मह घोरी। स्याम तुम्हारे राज लाज तजि व्यास निगमदृढ़ सीवॉ तोरी।।३३६।।

सारंग

अब हीं हरि प्यारेसीं खेलहुँ। आँकौ भरि मेटौं दुख मेटौं सुखसागर उर झेलहुँ।। कुँवर नौह की वौंह पानि गृहि, कंठ आपुनै मेलहु। व्यासिह यह उपहाँस स्याम लगि लोक वेद पग पेलहु।।३३७।।

खेलत फाग फिरत दोऊ फूले।
स्यामा स्थाम काम-बस नाँचत, गावत सुरत हिंडोरें झूले।।
वृदावनकी समित दोऊ, नागरि नट वंसीवट मूले।
घोवा चदन बंदन छिरकत छींट छबीले मात दुकूले।।
कोलाहल सुनि गोपी धाईं, विसरे गृह-पति, तोक' भरूलें।
व्यासस्वामिनीकी छबि निरखत नैन कुरग रहे तकि भूले।।३३८।।
गौरी

ये चिल ललन भरिह मिलि।

चिल हो, चिल अिल वेगि गिरिधरन भरिह मिलि।।
अली चर्ली गिरिधरन भरन कौं,पिहरें सुरँग दुकुल।
नवसत अभरन साजि चली सब अंगिन अगिन फूल।।
सनमुख आवत होरी गावत, सखन सिहत बलवीर।
एमैं मदन दल उमड़े मानहुँ, जुरे सुभट रनधीर।।
महुवरि चग, उपग, वाँसुरी, बीना मुरज मृदँग।
ढोलक, ढोल झाँझ, डफ बाजत कह्यों न परत सुखरंग।।
प्रज जन बाला रिसक गुपाला, खेलत रँग भरे फाग।
तान तरगिन मुनि गन मोहे, छाइ रह्यों अनुराग।।
रतन-जटित पिचकारी भरि-भरि छिरकत चतुर सुजान।
कनक लकुटि छैलिन पर दूटित, फिरत कुँवरिजू की आन!।
छुटत वसन, दूटित मिनमाला, धरत भरत भुज पेलि।
लाल गुलाल आनन पर यरषत, करत चपल कल केलि।।

१. बालक २. एवामी

इक भानपुराकी अनाम गूजरी फूली अंग न माइ। छैलनि खेदि" कहुँ लौं आई, हलधर पकरे धाइ।। आई सिमिट सबै वज-बाला, लेति आपनैं दाइ। मानीं ससि अवनी पर घेरची, उड़गन पहुँचे आइ।। एकं बाह धरत आँकों भरि, एक मरोरति कान। इक सनमुख है साजि आरती, बहु पूजा सनमान।। जोरि सखन मनमोहन धाये दाऊजूकी भीर[ः]। जुवती जुथ सनमुख है उमड़े कूकें देत अभीर'।। जुबतिनि नैन सैन भेदनिमें मोहन लीने घेरि। मधुमगल हँसत दूरि भयौ ठाढ़ो, सुबल बजावल भेरि।। मोहन पकरि जुथ में ल्याई, पूजा रचति बनाइ। वधि अच्छित रोरीको टीको गनपति गौरि मनाइ।। एकँ कुच विच लेत लालकों लाइ रहत सर झेलि। मानहुँ तरुन तमालहि लपटी कनक-लता यह बेलि।। गौर लेपन मोहन मुख लेप्यी, लिखी छबीली भींह। ये ढोटा वृषभानराइके सुबल सुम्हारी सींह।! पकरि श्रीदामा घोषा माज्यो लै आई भरि बाध'। नवराइ यह ढोटा जायी, दयौ हमारे साथ।। भजि भनसुख जसुमति पै आयौ, कहत आतुरे बोल। व्यभानपुराकी जोर गुजरी भैयन लैगई बोल।। चली महरि तब यह सुख देखन, जोरि आपनौ वृद। सुरनर मुनिजन एक भये हैं थकित भये रवि-चद।। देखति सोभा ब्रजपति रानी आनंद मन महँ होइ। आजु रोहिनी भाग हमारी, ताहिन भूजै कोइ। तव रोहिनी ललिताजू बोली, आर्ग आयह भाम। करजोरीं हम करहिं विनती धलहु हमारे धाम।।

खदेड कर २ दिपत्ति ३. ग्याल ४. गोद

तव लिलता राधा पै आई बात सुनहुँ दै कान।
बड़ी भहरि अपनें गृह बोलित, पायौ चाहति भान।।
तब राधा सिखयन पै आई, लगित सबिन के पाँइ।
गावत खेलत हँसत हँसावत, चलहु महरि कें जाइ।।
इतनौं सुनत सबै जुर आई, घली महरिके द्वार।
व्रजपित रामी दृष्टि परी सब बाजि यये सब चार।।
आगैं है सोहिनीजू आई अरघ पाँबड़े देति।
कचन थार खतारि आरती वारि वलियाँ लेति।।
रतन जटित सिंहासन आन्यों, दियो किसोरिहिं राज।
बाबाजू अब करत विनती मोल लये हम आज।।
अगनित बेवा गर्नों कहा लिंगे, भूचन, वसन अमोल।
प्रेम मंगन नेंदरानी वरषित कहत वचन मधु बोल।।
भौतन भूचन खुले सबनि तन, जमजत कोटिक भाइ।
प्रथम उतीरन दये व्यासकों विमल विमल जस गाइ।।३३९।।

तसन्त व सारंग

स्यामा स्याम बनें वन झूलत, नरकत कनक हिण्डोरे। रितु बसल अनुराग फागु सब, खेलत केसरि घोरे।। बाजत साल पृदंग झाँझ डफ मुरिलिहि मिलिसुर थोरे। गावत मोहनकी मोहन धुनि, सुनि सबकी चित घोरे।। झूका' जोबन-जोर देत दोक, कुलिक पुलिक झकझोरे। स्याम काम-बस घोली खोलत, आसुर निस्ति के भोरे।। झाँडी छाँडि करत परिरंभन, खुंबन देत निहोरे। स्वैनि वरजित पियहि किसोरी, दे कुच कोर अकोरे।। खाँबत पट लंपट नटनागर, झटकित नीवी बंधन छोरे। नेहित नेति सुनि रहत न साल निहोरत बिबुक टटौरे।। देखि सखीन गुलाल उड़ायौ निरखत छवि कर जोरै। व्यासस्वामिनी राजत स्थामहि, सुखसायर में बोरै।।३४०।।

सारंग

फूलत दोक झूलत ढोल।
रच्यो अलोकिक कोतुक निरखत,रित पति दीजित ओल'।।
पिय प्यारी उरसों उर धोरें, अधरन सौं अधर कपोल।
चार्स्यों वाहु पीठि कर दीठि, गोंहु पर कुचिन विलोल।।
जोबन जोर देत दोक झोका चंचल अलक नियोल।
मुंच युंच एव नेति नेति नवनागरि बोलत बोल।।
तन सौं तन, मनसौं मन उरझ्यौ, बाढ़ी प्रीति अमोल।
परिरंभन युंचन रित लपट, नीवि निबंधिन खोला।
बाजत ताल पर्डावज, आवज, उक ताल बुंदुमि ढोल।
वीथिनि वीथ कीच अरगजाकी, गावित सहचरि टोला।
शुक्र,प्रिक,मोर मराल, मधुप, मृग, मुदित पुलिदिनी कोला।।
व्यात्तरवािनी को जसु गावत, मधुरितु होलाहोल।।३४१।।

कल्याण

फूलनिको मदन फूलनिको भवन बहै.

फूलिनकी संज रिथ, फूलिनके चँदोये। फूलिन की सारी, चोली, पहिर्रे प्यारी,

देखत फूलें मोहन के नैननि के कोये।। परिरंगन चुंबन तन फूले,

सुरत विवस सब राति न सोये। फूले उरज करज परसत्तही,

पान करत फूले अघर नियोये।। यह सुख निरक्षि व्यास सखि फूली,

फूले अंगः न मात सकल दुख खोये।।३४२।।

१ शहर देना २ एक असभ्य जाती भी रिलयों ३ एक लंगली जाती

फूली फिरित राधिका प्यारी पहिरें फूलिन के डेंडिया'।
मखिख फूलनहीं के भूषन, पिरे फूलिन की अँगिया।।
फूले यथन सरोज पर्योधर, फूली अलक पलक अँखिया।
माँचित गायित राग वसंतिह, सुनि फूली मोहन की छतिया।।
खोवा खंदन भरि पिचकारी, छाँडत नंदनेंदन रिसया।
केसरि, साधि, गुलाल लाल पर वरिष हरिष वृषभान धिया।।
बजत नृदंग उपंग,ताल,डफ,रूंज,रवाब,झाँझि, डिफिया।
हाब भाव परिरमन चूँवन देखित व्यास भई परवसिया।।३४३।।

अल्हैया, विलायल (मूलताल)

श्रीवृषभानकिसोरी सुदरि वृंदायन की रानी जू। चद्रवदन चपक-तन-गोरै स्याम धरनि जग जानी जू।। शुक सनकादिक नारद जाकी, गुपति रति गति पहिचानी जू। ताकी महिमा श्रीहितहरिवंश, रिकक जयदेव वखानी ज् । । ताहि व्यास कैसें के वरनें, हरि सुंदरि मति दे है जू। जो नरनारि भक्ति चाहि है सो निसिदिन सुनि कैहै। जु।। राधामंगल नाम अनभती पतितनि की पावन है जू। रुधिकरि गावत हरिहि सुनावत, सो वृंदावनमें विस है जू । । जो कोऊ कोटि कल्प लिंग जीवै रसना कोटिक पावै ज्र। तदपि रुचिर वदनारविंद की सोभा कहत न आवै ज्।। कोटि मदन लावन्य सुभग तन मोहनके मन भावै जू। नाँ चति गावति क्रीइति नागरि पिय नागरि रिझावै ज्सा नखसिख सुंदरता की सीवाँ कोतिक अवधि किसोरी ज्रा रसना एक अनूप रूप गुन जो कछु कहै सु थोरी जू।। निसदिन कुंजभवन प्रीतम सँग सुरत सिधु महँ दोरी जू। एक-प्रान द्वै-देह रीति यह प्रीति सबनि सौं तीरी जू।।

लभी लकीरी वाली साड़ी २ अलोकिक

सहज सिंगार लाड़िली सुंदरि उपमा तरुनी कोहै जू। विविधि विलास हास रस वर्षत सैननिही मोहन मोहै जू।। अभक सारी कारी अँगिया, पीनपयोधर अति सोहै कनक कनलकी कली अली जुग अनी अन्थारीनि मन पोहै जू।। केस सुदेस अलक घुँघरारे हरल तिलक भौहनि मटके जू। ऐन नैन की क्षेत्र अन्यारी, प्रीतम के उर खटके जू।। बेसर गजमोती झलकत, उर कारी लट लटके जू। अरुन कपोल विलोल तरकुली' खुटिला' चुटिलहि[ः] हटके जू।। दारयों दसन बने सरसाधर वदन सदन वीरी है रघी जू। मधुर यचन कोकिल सी कुँजिति पिय अवनित सुखरासि सची जू।। विल बिल जाऊँ मुखाप्रविंद की कोटि मदन सोभा न बची जू। चितवनि ऊपर सब जग वारों, जासों विधि वे काज पची जू।। पोति जंगाली* गरै लरै है (मनि) मुक्ताफल उर माला जू। चौकी चमकति कुच विच भृगमद तिलक कियौ गोपाला जू।। वने नवैवा^५ अति चौपहलू सोशित वाहु मृनाला जू। कर कथन पौची महातूली चचरि चुरी रसाला जू।। मेंहदी नखिन अँगुरियनि मुदरी नग अंगनि अति छाया जू। हरि संसार वासना शृंखलनि तजि, बांधे राधा माया जू।। आदि अंत छूटत नहिं जैसें विषयिति बाँधित जाया जू। हाव भाव करि पिय पर वरवति रति खुख पोषत काया जू।। कटि केहरि किंकिनि तिरनी जधन नितंबनि भारी जू। चरन महावर नूप्र बाजत मनि चूरा घीधारी जू। नखसिख पर भूषन सौधे भूषित पिय भुँवरि सिमारी जू। व्यासस्यामिनी के पद नख की कमला करति न सारी जू।।३४४।।

कान का तरकी नक्क गहना ३ कर्ण कूल ३ वेणी यह जूड़ा वेणी पर धारण किया जाने याला गहना ४ नीली ५, आधूपण विशेष ६, नीवी

गौड मलार

गोपी गावति संगलवार।

कान्ह कुँवर प्रगटे जसुवा कैं, बाजत बैनु पखावज तार।। घर घर तें बनि बनि सब दौरी, मूचन पट सकि सहज-सिंगार। फल, मंजरी, बूब, दिंध, रोचन, हाथिन सोगित कंचन-धार।। (श्री) राधा लै वृषभानधरिन मिने, आई चचल अचल हार। दिहसे लटकत ललनहि देखत, लोचन चारु मिलत नहिं वार।। नाँचत ग्वाल हरिंच हैरी दै, गाइ बुलाइ गिरत न सम्हार। बजजन घर घर द्रव्य लुटावत सर्वसु दीनों नंदचदार।। मागद, सूत, वदीजन, प्रोहित सबै असीषत सिंहदुवार। व्यासदासके स्वामी प्रगटे, ताल, उस्तास कॅंगे भुद भार।।३४५।।

गौरी

चलतु भैया हो नंदनहर घर बाजत आजु बधाई।
जनम्यो पूत जसोदा रानी, गोकुलकी निधि आई।।
कोऊ वन जिनि जाहु, गाय-ले, आवहु चित्र बनाई।
करतु कुलाहल नाँचहु गावतु, हेरी दे दे भाई।।
छिरकत चंदन चोवा वंदन हरदी दूव सुहाई।
माखन, दूध दहीकी कादों, भादों मास मचाई।।
नींचत गोपी मगल गावति घर घर तें सब आई।
विहँसत वदन नैंन तम पुलिकत, उर आनन्द न समाई।।
बाजत झाँझ, मृदंग, यंग, डफ, घीना, बेंनु सुहाई।
जय जय धुनि बोलत डोलस पुनि कुरुमावित करपाई।।
परमद्धार सकल व्रजवासिन घर घर बात लुटाई।
जाचक धनी भये बहुभागी व्यास चरन रज पाई।।३४६।।

नन्द महरि घर बाजै क्याई, वाजै हो माइ बाजै क्याई। जनन्यौ पूत जसोदा के उर' व्रज की जीवनि आई।। नौंचिति गोपी ग्वाल रैंगीले ऑग ऑग चित्र बनाई।
माखन पूध दही हरदी ले गोरस कीच नचाई।।
बाजत बोल, मृदग, रूज, आवज, उपग सहनाई।
एइ गिरि गिरी' अरु निसान धुनि तिहूँलोकमें छाई।।
यूषभानराइ सुनि आइ सबनि पिहराइ घले सुख पाई।
एसिक अनन्य साधु सब फूले, आनँद हिय न समाई।।
सुर नर मुनि जै जै बोलत सब चिरूजीवी जु कन्हाई।
देति वसन पसु मानिक मोती नदमहरि घर वात लुटाई।।
प्रजवासी लूटत सब हारे, यह लीला अधिकाई।
गोकुल राज नंदनदन की व्यास वास वलिजाई।।३४७।।

टोडी

ग्वाल गोपी नाँचत गावत प्रेम मुदित जसुदा सुत ज्यावत।
पूले अग म मात परस्पर करत जुहार चार सिर नावत।।
श्रीवृषभान सुनंद उपनंदिह आनँदमें नेंद बबा नचावत।
अति उदार सर्वसु पसु वसु दे रुचि रोचन दिध दूध वधावत।।
नैनिन सैनिन मटक लटकि हैंसि, झटकस पटकत कंठ लगावत।
सूपु उलारि उडेंलिहें, मुसकित सुखमय मुख लिख आँखि सिरावत।।
मार मच्या माखन, गो-दिधिका, भादाँ झर कार्दोहि मचावत।
जयध्यनि सुनि कुसुमावलि परषत, हरवत देव निसान बजावत।।
कसिह दुख साधुन सुख तन मन व्यास न त्रास बरन एक पावत।।३४८।।

टोडी चौताला वा श्रीराग

चिर जीवै यह महरि जशोदा बालक तेरी भाई। सुनिह नंद प्रजराज भैया से सर्वसु खर्चु वजाउ षधाई।! जीवन जनम सफल भयौ तेरी जाकैं जनम्यौ कुँवर कन्हाई। लोक चतुर्दस भई भैया है इजवासिनि की आज बड़ाई।।

९ सारंगी के आकार का बाजा २ रतन, स्वर्ण ३. गरे हुवे

माखन दूध दही हरदी लै, गोपी ग्वालिन दूब बधाई।
नॉचत गावत करत कुलाहल, हेरी केरी दै दै भाई।।
तरुनी तरुन तरल फूले सब, अति उदार धर बात लुटाई।
भई भाँवती बात भैया से आजु कृपनता देहु बहाई!।
नारी पर पुत्तवे नहिं जानति पुरुष न जानत नारि पराई।
हेंसि हाथ वै ले कनियाँ के करत परस्पर नद बुहाई!।
मूचन वसन परस्पर लूटत खूटत नाहिं इती बहुसाई!
प्रोहित माट जसोंदी जाचक महा धनिक भये सब सिधि पाई!।
कोक वन जिनि जान गाइलै, आवहु नखसिख चित्र बनाई!
खग मृग गिरि तरु सलिता फूली व्यास आस करि कीरति गाई!।३४९:

स्तरग

नव वृष्णान के हम भाट।

उदै भयी व्रज वस्तभकुलकी, भेटि हमारी नाटं।।

भूषन वसनिन आज लुटावहु, अरु गायन के ठाट।

असी देहु जु मोल लेंहि हम मधुरा की सब हाट।।

इद्र कुवेर हमारे भारों, व्रजके गूजर जाट।

वदी वश हरिवंश व्यास की वास वीर के बाट।।३५०।

आसावरी (ताल सूधौ)

तज-मड़न दुख-कदन जनम्यौ जसोदा के माई आजु। रंक मनौ निधि पाई आनंद कहाँ। न जाई, बजत बधाई इकछतःराजु।। दूध, दिध,दूब लेत देत परस्पर कंचन मानिक मोती भूमन गन भाजु। किन-छिन लेत देत हू उमहवाँ विमुख नदकौ नदन भयौ,गरीब निवाजु। कंचनकलस रसमरे सिरधरि चलीं मुदित मंगल गावैं जुवति समाजु। गाइ सँवारि ग्वाल अँग सँग हेरी देत फेरी दै नाँधत, भयौ है मैया सब काजु। जो जै कहत चहुँ दिसि मुनि मानव प्रगटधाँ रसिक कुँवर सिरताजु। व्यास से पतित अगनित भव तारिवेकाँ राधिका-स्वन भयौ सिंधुको जहाजु।।३५१।

[।] गोट २ जस गांचे शही ३, श्रांचना का इट

सूही

सुख वृषभान जू के द्वारें।

जहाँ राधिका स्थान विराजत, अंग अनंग सिंगारें।।

विकट साँकरी खोर फिरत दोख कुँवर कठ भुज डारें।

गिरत फूल शिरतें यद परसत तरुवर किसलय डारें।।

तिमिर पुंज घन कुंजनि महँ देखत मुखचंद उज्यारें।

दुहुँदिसि सब निसि विहरत कामी, विछरत नाहिं सकारें।।

यनकी छवि कवि कुल न कहत बनैं न बात विचारें।

व्यासस्वामिनी रूप गुन सीवाँ, नैनन सुखद निहारें।।३५२।।

सारंग

आजु वृषमानकें आनंद।
वृंदावनकी रानी राधा प्रगटी आनंदकंद।।
जसुदादिक आई सब गोपी, प्रफुल्लित आनन चंद।
भो धन खाल सिंगारि लै आये, ब्रजपति बाबा नंद।।
भूले ब्रजधासी सब नॉचत, प्रमुदित गावत छंद।
माखन वृध वही को कार्यों, तन कुमकुम मकरंद।।
देत परस्पर हीरा हाटक साटक' सुरिभ अमंद।
प्रगट भये सुख पुंज ध्यासके, दूरि गये दुख द्वेद।।३५३।।

प्रगटी हैं वृषभाननंदिनी चलहु वधाई बाजति। भादों मास उज्यारी आठें, मद मंद घन माला गाजति।। प्रजदिनता, धावति, कल-गावति, आवित गाउँ गाउँ ते राजति। विगतित वसन एसन सट सटकरा, नौंचति पर पुरुषि न लाजति।। पूली किरत नंदकी रानी, देति वसन पसु भ्राजति। उदें भयो वजबल्लमळुलको, व्यास सबनि पर छाजति।।३५४।।

जयतिश्री व देवगन्धार

आजु बधाई है वरसानें।
कुँवरि किसोरी जनम लवाँ सब लोक बजे सहदानें।।
कहत नद वृषभानरायसाँ और बात को जानें।
आजु भैया हम सब प्रजवासी, तेरे ही हाथ विकानें।।
या कन्या के आगें कोटिक, बेटनिं की अब मानें।
तेरे भलें, भलों सबही को आनंद कोंन बखानें।।
छैल छबीले ज्वाल रँगीले, हरदा, दही लपटानें।
मूबन वसन विविधि पहिरे तन, गनत न राजा रानें।।
मांचत गावत प्रमुदित है नर नारिनु को पहिचानें।
व्यास रसिक सब तन मन फूले, नीरस सबै खिसानें।।३५५।।

गौरी

बाजत आज बचाई वरसानेमें।

श्रीवृषभानराय की रानी, कुँविर किसोरी जाई, वरसाने में। गोपी सँग लै महिर-जसोदा भंगल गायित आई, वरसाने में। नन्दी-वरतें नाँचित नद महिर घर बात लुटाई, वरसाने में। नाँचत गावत करत कुलाहल, दिधकी कीच मचाई, वरसाने में। लटकत फिरत श्रीदामा हँसिहँसि दीनी है नंद वुहाई, वरसाने में।। व्योम विमान अमरगन छाये, कुसुमावित वरवाई, वरसाने में। भये मनोरध व्यासवासके, फूल भई अधिकाइ, वरसाने में।।३५६।।

नांचत नंद, जसोदा गोरी। श्रीवृषभाननन्दिनी प्रगटी, नंदनेंदन की जोरी।। ब्रजवासिनि कें होइ कुलाहल, देखति कुँवरि किसोरी। बाल वृद्ध नर नारिनि कें सुख व्यासिंह प्रीति न थोरी।।३५७।।

सारग

भैया आज रावल बजति वधाई। कोल, भेरि, सहनाई-ध्वनि सुनि, खबर महावन आई।। यह देखी वृषभान-भवन पर, विमल ध्वजा फहराई।
दूब लयें द्विज आयौ तब ही, कीरति कन्या जाई।।
नन्द जसोदा फूले तन मन , आनँव सर न समाई।
मंगल साज लियें वजवनिता, गावति, गीत सुष्टाई।।
धौवा, घंदन, अगर, कुमकुमा, भादौं कीच मचाई।
व्यासदास कुँवरि मुख निरखत कुसुमावलि वरषाई।।३५८।।

सारम (मूलताल व इकतालीताल)

वधाई बाजति शवल आजु।

श्रीवृषभानराइकी रानी, प्रगट कियो वज काजु!।

घर घर तें योपी आई बनि, नाँचित गावति करि सब साजु!

गाइ सिगारि ग्वाल ले आये, रिसक बेंनु वर बाजु!।

हरद, दूब, दिध, रोचन, घरध्यो नर नारीन समाजु!

दिध काँदौ, भादीं झिर वरषत, मुख देख्यौ ले छाजु"।।

जाचक परम धनिक भये, पायौ धनिक इदिरा लाजु!

व्यासस्वामिनी स्थामहिं दीनौं, कुजकेलि रसराजु!।३५९!।

आजु वधाई बाजति रावति।

श्रीवृषभाषराय गृह प्रगटी स्यामा स्याम सुखायित।।
गृह गृहतें गोपी बनि आई, आनदित नदावित।
मानीं कनक-कंज-मकरंदिह पीयत जियत मधुपायित।।
नाँचत गायत थें नु बजायत हेरी देत गोपावित।
दिध कादीं, भादी इसि लायी, प्रेम मुदित व्यासायित।।३६०।।

भारु

काबिन वजरानीजू की कीरतिजू ये आई जू। भुवन-प्रकाश करन कुल कन्या, भान नृपति घर जाईजू।। मम पति हों हरषी आनँद सुनि उर आनँद न समाई जू। उमहे सब जावक त्रिभुवनके, सुनि यह सुजस बधाई जू।। कीजै यम अयाचक कुलरानी, याचक अनत न आई जू। दीजे भुक्ता रतमनि भनि मानिक,नग निरमोल मँगाई जू।। तौ दीजै, जौ सात पिढ़ीके, दोऊ वंश वखानीं जू। नंदराय वृथभानन्पतिकी कुल परिपाटी जानौं जू।। वंस अभीर 'महाबाहु' नृपति भये 'कजनाभ' कौ गार्ऊ जू। भुवबल 'चित्रसैन' 'अजमीढ़ी' जस परजन्य सुनाऊँ जू। महाभाग, कुलतिलक नदजू, तिनि कुल कीरति गाई जु। जिहि कुल सुभग स्यामघन सुंदर, मंगल मोद बढाई जू। अब सुनि गोप-वंशको रानी,सर्वोपरि रजधानी जू। अष्टिसिद्धि नवनिधि करजोरें कमला निरिष लजानी जू।। भवे 'रतिभान' 'सुभान' मेरुसम 'उदैमान' रतिमाणी जू। 'बान-अरिष्ट' 'महीभान' जान बड़ 'कजनाम' सुखदानी जू 🛭 । वंश-तिलक प्रगटे जाके कुल, श्रीवृषभान विनानी' जू। बडौ यंश यर्णन कौ लघुमति कीश्रति जाति न जानी जू।। अति आनदित प्रेम मगन तन, जस तुव गाइ सुनाऊँ जू। कीरति-रानीकी कल कीरति, आनँद मोद बढ़ाऊँ जू।। अब तुम मोकों देह कृपाकरि, जो हो माँगन आई जू। अपनी लली पर करि न्यांछावरि, दीजै रहसि बधाई जु!। लै डाडिनि पाटंबर अंबर नग निरमोल मँगाई जू। देत असीस कहत ढाढिनि याँ दिन दिन रहिस बधाई जू।। नौंचत गावत चली भवन तें उर आनँद न समाई जू। तिहि कुल श्रीयृषभान-नृपतिकी कन्या व्यासजु भाई जू।।३६१।।

नाँचत गावत ढाढ़िनिके संग ढाढ़ि हुरक' बजावरे। नंदराय को सत सरिवयाँ वृषभानहि माथौ नादैरे।। गोपराज कुल मडनजू की कीरति को कवि गावैरे। वरणत बदन थके फनपति के, सारद पार न पावैरे।। यहै मनोरय सबही के जिय, कीरति कन्या जावैरे।
होहें सफल सब सुकृत सबनिके मंगल मोद बढावैरे।।
गोपी सँग ले महरि जसोदा मंगल गावित आवैरे।
प्रजयासी छपनंद नंद सब, घर घर बात लुटावैरे।।
यह सुनियत सब काह्कें सुत जाये, याचक आवैरे।
यह कन्या कुलमंडन व्यासबचन साँची मोहि भावैरे।।३६२।।

देवगन्धार

नन्दीश्वर इकनगर अनुप नंद गौप तहें जानिये संपति हो उनकी कही न जाइ तिहूँलोकमें मानिये।।१।। जाति पाँति कुल उत्तम रीति तिनकौ सुत सुखसागरु वेखतही आर्कं सजन सिहाँइ, रूपरासि गुन आगरु।। २।। बोलि लेहु सब मित्र सुबंधु वेगि मतौ इक कीजिये कही बात वृषभान विचारि, कुँवरि स्यामकी दीजिये।। ३।। विप्र लेहु तुम लगन सुदेस दसहू दोष निवारिकें। माँगउँ प्रिय पहेँ रतन अभोल अरु पटचीर सँवारिकैं।।४ ।। प्रोहित पटयो सुधरी साधि, लोग घरनि बहुराङ्यौ। पहुँची प्रोहित नदके धाम, सुखदै, पग पखराइयौ ।।५ ।। कीनों नंद बहुत सनमान, पूछि कुशल सुख पाइयो। गावति हो तिय गीत रसाल सभा सु गोप बनाइयो।।६।। चदन हो धिसि अंगन लिपाइ मोतिन चौक पुराइयी। बैठे मोहन पाट अनूप अंजुलि करनि जुराइयो।।७।। पच विवित भई लगुन प्रमान रोचन तिलक कराइयो। वेद मत्र पढि, कलस पुजाइ, तव कर लगुन धराइयी।।८।। बाजत द्वार दमार्मे दोल भेरि भेंवर सग गुजरें। बाजत सरस स्वरनि सहनाइ उपजति ताननि पुंजरै।।९।।

पठये रानी घरनि ते बोर अरुनि वतः तिल घाँवरी। पूछी एक त्रिय विप्रहि बात, दुलहिन गोरी के साँवरी।।१०।। बोलि नगरके बाँगन भाट मँगत औरनि. को गर्ने। जो जैसी ताहि तैसी देत कापै जुगति कहत बनैं।।११।। कियाँ विदा प्रोहित बहु भाँति करजोरें विनती करी। विनु दामनि इम लीने मोल सुभ कीजै नीकी घरी। १२।। आयौ वित्र जहाँ वृषमान समाचार जे सब कहे। वर सुवरता कही न जाइ, अवन सुनत अति सुख लहे। ११३।। प्रथम दुहुँदिसि सुभदिन साधि मगल फल धर घर दिये। द्वितीय देव कुल विधिहि बनाइ जुगति जतन जे सब किये।।१४ ।। आनन्दसौँ गावति वरनारि कुँवरहि तेलु घढाइयौ। माँगे हो तब हरे हरे बाँस घटन खंभ कटाइयो। ११४। १ मंडप रच्यो विमल वहु भाँति खंभनि दियल वराइयो। अंब-मोर, दल बदन बार, सोभा कहत भ आइयौ। ११६ । नंद बुलाये गोपी गोप दरात, मनभाए वागे दिये. पुहुपमाल वर बीरी अनूप भाँति भाँति साँधे लिये।।१७।। हय, गज, पयदल, १थ आरुढ़ चैंबर छत्र, सोभामई। बाजे अगनित गर्ने न जाँइ लोक लोकप्रति धुनि छई। ११८।। नंदमहरिकी चली वरात वरषानें वृषभान कैं। ज्याँ ज्याँ चलत नगर नियरात त्याँ त्याँ सुख स्थाम सुजानकै ।१९ ।। आग्यौनी कपि सजननि भेटि वारौटी' बहुविधि करी। देखत श्रीमोहनको रूप नर नारिनि की यति हरी।।२०।। जनवासी" दे घरनपखारि चार हुते जे सब किये। अंगन लिपाइ उज्यारे दीप सजन बोलि भीतर लिये। 12१।। गोप जुगतिसीं चरन पखारि बैठारै कर जोरिकैं। पातरि हरी बहुत अति दौना परसत बहुरि झकोरिकैं।।२२।।

र एक २ भोजन ५ विकाह की एक रहन ४ मरातियों के उपरंग का स्थान

व्यंजन कौंन गर्न पकवान सुवस पछ्छावरि घरपरी महलनि चढी देत त्रिय गारि को यरमें आनँद घरी। |२३।। घीक पूरि विधि वेदि बानि दूलहु स्याम बुलाइयो। वैठे पंच सजन सुख पाइ हरिकों अरघु दिवाइयो।।२४।। विक्षिनविसि बुलहिन बैठारि बेद पन्त्र विधि सब करी। भयौव्यन्ह सबकें आनंद साखि दुहूँदिसि उद्धरी।।२५।। षाजत वहु विधि शब्द निसान सुर नर कौतुक देखियो। फूले बंधति अंग न मात, जनम सुफल करि लेखियौ ।२६ । दुलहिन ले जनवासें आइ कीनों आनंद वधावनीं। मुख देख्यो दे रतन अमोल पायौ मनकौ मादनौ ।। रहा। प्रात किया पलकाको चार, गौर स्थाम जोरी बनी! सोभा हो कछु कही न जाई, भुवन चतुर्दस के धनी। 1२८ त हय गय, हाटक, पट बहु मोल गोप सवै पहिराइयी। कलस पचहँछे^३ अगनित और नग, मनि धार भराइयौ । (२९ । । विदाकरी, विनती करजोरि, हीं सेवकु करि जानिना। कीनी कृपा दीन जियजानि सजन भलें करि मानियो।।३०।। ज्यों घन गरजें बजें निसान, संद कनक जल बरियो। जाचक दान न चातक तूल जिपतमये तन हरवियो।।३१।। निरख बरात चली ज्योंनार रानी जसुमति, नन्द की। मानिकदीप संजोये धार जननी आनन्दकन्दकी (१३२)। दूलहु दुलहिनि आये पौरि राजति ज्याँ घन दामिनी। करत आरती आनेंदरूप महरि महरिकी भामिति।।३३।। मान्य जिते तिन रोके दुवार नेग बहुत भाँतिनि दिये। करे दान पाँवडे अनेक, कनियाँ तै, भाये किये।।३४।। जो भर शेष सहस मुख होइ गुनगन तौ न कहत बर्ने। वेद उपनिषद् पाया न पाछ और इतर नर की अनै।।३५।।

प एक प्रकार का शर्बत २ पाँच जापह गोड़कर बनावा हुआ कालर ३ गोड

कंकन छोरत स्थामास्थाम निरखि वदन दंपति हैंसैं। ताके भाग कहे नहीं जाँइ जो गाउँ प्रिय हरि जसैं।।३६।। चिरजीवै जोरी संजोगु सकल लोक की संपदा। यह जस गायौ व्यास अघाइ जनम न परसे आपदा।।३७।। जीवत रसिक जुगल रसु गाइ श्रीवृंदावनके चंदकौ। नर नारी गावत सुख पाइ दरस करत नहिं हदकौ।।३८।।३६३।।

छन्द त्रिपदी

सरद सुहाई आई राति। दसदिसि फूलि रही वन जाति।। देखि स्थाममन सुख भयौ।।

सिस गो मंडित जमुनाकूल। वरषत विटम सदा फल फूल।। त्रिविधि पवन दुखदवन है।।

राधा रवन बजायों बेंन। सुनि धुनि गोपिन उपज्यो मैंन।। जहाँ तहाँ तें उठि चलीं।।

चलत न दीनों काहु जनाय! हरि प्यारेसों बाढ्या भाय।। रास रसिक गुन गाइहीं।।१।।

घरु डरु विसस्धी बढ्यौ उछाहु। मनधिन्त्यौ पायौ हरि नाहु। ब्रजनाइक लाइक सुन्यौ।।

दूध पूतकी छाँडी आस। गो धन भरता किये निरास।। साँचौ हित हरिसीं कियो।।

खान पान तनकी न सँभार। हिलग छुटाई गृह ध्वौहार।। सुधि बुधि मोहन हरि लई।।

अजन मजन न अंग सिंगार। पट भूधन सिर छूटे वार।। रासरसिक गुन गाइहाँ।।२।।

एक दुहावत तें उठि भगी। और घली सोवत तें जगी।। उत्कंठा हरिसों बढी।।

उफनत दूध न धरयौ उतारि। सीझी थूली चूल्हें डारि।। पुरुष तज्यौं जैंबतहु तें।।

- पय प्यावत बालक धरि चली। पति सेवा कछु करी अनशली।। धरबी रह्यी शोजन भली।।
- तेल उबटनीं स्हैवी भूतः भाग्यम पाई जीवनमूल।। रास रसिक गुन गाइहीं।।३।।
- अंजन एक नैंन विसस्थों! कटि कचुकी, सहँगा उर घरबौ।। हार संपेटबौ चरन सौं।।
- श्रवननि पहिरे छलटे तार। तिरनी' पर घौकी सिंगार।। चतुर चतुरता हरि लई।।
- जाकी मन मोहन हरिलियो। ताकौ काहू कछू न कियो।। ज्याँ पति सौं तिय रति करे।।
- स्यामहि सूचित मुरली भाद। सुनि धुनि छूटे विथे सपाद।। रास रसिक गुन गाइ हों।।४।।
- मात पिता पति रोकी आनि। सही न पिय दरसनकी हानि।। सबही को अपमान कै।।
- जाको मनुवा जासौं अटक्यो। रहे न छिनहू ता विनु हटक्यो।! कठिन प्रीतिको फंद है।।
- जैसे सिन्धित सिन्धुहि भजै। कोटिक गिरि बेदत नहि लजै।। तैसी गति इनकी भई।।
- एक जु घरतें निकसी नहीं। हरि करुना करि आये तहीं।। रास रसिक गुन गाइहाँ १५।।
- नीरस कवि न कहै रस-रीति। रसिकहि लीला रस पर प्रीति।। यह सुख शुक मति जानिवौ।।
- व्रजयनिता आई पिय पास। चितवति सैननि भृकुटि विलास।। हँसि बूझी हरि मानु वै।।
- नीकें आई मारग माँझ। कुलकी नारि न निकर्से साँझ।। कहा कहाँ, तुन जोग्य हो।।

- इजकी कुसल कही बङ्भाग। क्याँ तुम आई सुभग सुहाग।। रास रसिक गुन गाइहाँ।।६।।
- अजहूँ फिरि अपने गृह जाहु परमेश्वर करि मानौ नाहु।। वनमें वसिवो निसि नहीं।।
- वृदावन तुम देख्यौ आई। सुखद कुमोदिनि प्रकुलित जाई।। जमुना जल सीकर घनें।।
- धरमें जुवती धर्महि फवै। ता विनु सुत पति दुखित जु सवै।। यह रचना विधिना रची।।
- भरता की सेवा सुख सार। कपटै तजी छुटै ससार।। रास रसिक गुन गाइ हों।।७।।
- बृद्ध अभागो जो पति होइ। मूरख, रोगी तजै न जोइ।। पतिस अकेली छाँडियै।।
- तिज भरतारिह जारिह लीन। असी नारि न होइ कुलीन।। जस विहूँन नर्कंहि परे।।
- बहुत कहा समझाँॐ आजा। मोहू गृह कछु करनी काजा। तुमतें को अति जान है।।
- पियके बचन सुनत दुख पाइ। ध्याकुल धरनि पर्री मुस्झाइ।। रास रसिक गुनगाइ हों।।८।।
- दारुन चिंता बढ़ी न थोर। क्रूर बचन कहे नंदकिशोर।। और सरन सूझै नहीं।।
- रुदन करत बढ़ी नदी गंभीर। हरि करिया विनु को जानै पीर।। कुच तुंबिनु अवलंबदै।।
- तुम हरि बहुत हुती पिय आस। विन अपराधिंह करत निरास।। कितव रुखाई छाँड़ियै।।
- निदुर बचन बोलहु जिनि नाथ। निज दासी जिनि करहु अनाथ।। रास रसिक गुन गाइ हो।।९।।
- मुख देखत सुख पावत नैन। श्रवन सिरात सुनत कल वैन।। तव चितवनि सर्वसु हरुयौ।।

- मंदहँसनि उपजायौ काम! अधर सुधा वै करि विश्राम।। वरिष सीच विरहानलै।।
- जब तें पिय देखे ये पाँइ। तबतें हमें न और सुहाँइ।। कहा करें बज जाइकें।।
- सजन कुटुँब गुरु रही न कानि। तुम विमुखै पिय आतमहानि।। रास रसिक गुन गाइहाँ।।१०।।
- तुम हमकौं उपदेसौ धर्म । ताकौ हम जानत नहिं मर्म।। हम अबला मति हीन सब ।।
- दुख दाता सुत पति गृह बंधु। तुम्हरी कृषा विनु सब जग अंधु।। तुम सो प्रीतम और को।।
- तुम सौं प्रीति करहिं से धीर। तिनहिं म लोक वेद की पीर।। पाप पुन्य तिनकैं नहीं।।
- आसा पाँस बँधी हम लाल। तुम विमुखें है हैं वेहाल।। रास रसिक गुन गाइहाँ।।११।।
- बैनु बजाइ बुलाई जारि। सिरधरि आई कुलकी गारि।। मन-मधुकर लपट भयौ।।
- सोई सुंदर चतुर सुजान। आएजपंथ तजै सुनि गान।। तो देखत पुरुषौ लजै।।
- बहुत कहा बरनें यह रूप। और न त्रिभुवन तरुन अनूप। बलिहारी या रूप की।।
- सुनि मोहन विनती दे कान। अपयस है कीनें अपनान। रास रसिक गुन गाइ हों।।१२।।
- विरद तुम्हारी दीनदयाल। कुच पर कर धरि करि प्रतिपाल। भुजवंजनि खडहु विथा।
- जैसै गुनी दिखाबै कला। कृपन करै नहिं हलहू भला।। सदय इदय हम पर करहु।।
- वज की लाज बड़ाई तोहि। सुख पुजदत आई सब सोहि।। तुमहीं हमरी गति सदा।।

- दीन वचन जुवतिन तद कहे। सुनि हरि नैंननि नीर जु वहे।। रास रसिक गुन गाइ हीं।।१३।।
- हरि बोले हॅसि ओली ओड़ि'। कर जोरें प्रभुता सब छोड़ि।। हीं असाधु तुम साधु हो।।
- मो कारन तुम भई निशक। लोक वेद बपुरा को रक।। सिघ सरन जंबुक^र ग्रसै।।
- बिनु दामन हीं लीनीं मोलः करत निरादर भई न लोल।। आवहु हिलमिलि खेलियै।।
- भिति जुयतिन घेरे व्रजराज। मनहुँ निसाकर किरिनि समाज।। रास रसिक गुन गाइ हौं।।१४।।
- हरिमुख देखत फूले नैन। उर उमगे कछु कहत बनै न ।। स्यामहि गावत काम वस।।
- हेंसत हेंसावत करत उपहास। मन में कहत करी अब रास।। यहि अंचल चचल चली।।
- लायौ कोमल पुलिन पद्मार। नख-सिख नटवर अंग सिंगार।। पट भूषन जुवतिन रूजे।।
- कुच परसत पुजई सब साध। सुख सागर मन बढ़्यौ अगाध!। रास रसिक गुन गाइ हीं ।।१५।।
- रसमें बिरस जु अंतरधान। गोपिन कै उपज्यौ अभिमान।। बिरह कथा में और सुखा।
- द्वादस कोस रास परमान। ताकौ कैसैं होत बखान।। आस पास जमुना झिली।।
- ता महि मानसरोवर ताल। कमल विमल जल परम रसाल।। खग मृग सेबँ चुंख गरे।
- निकट कलपत्तरु वंशीवटा। श्रीराधा रित गृह कुंजन अटा।। रास रिसक गुन गाइ हीं।।१६।।

प्रत्यक्त गोला कर मॉगना ३ गीवब

- नव कुकुम जल वरमत जहाँ। उड़त कपूर धूरि जहाँ तहीं।। और फूल फल को गनै।।
- तहाँ स्यामधन रास जु रच्यो। मर्कतमनि कंचन साँ खच्यो।। सोभा कहत न आवही।।
- जोरि मंडली जुवतिनि बनी। द्वै द्वै वीच आपु हरि धनी।। अद्भुत कौतुक प्रगट कियौ।।
- धूँघट मुकट विराजत सिरन। ससि धमकस मनौं कौतिक किरन।। रास रसिक गुन गाइहाँ।।१७।।
- मनिकुंडल ताटक विलोल। विहसत सज्जित ललित कपोल।। नकयेसरि नासा बनी।।
- कंठ सिरी गजमोतिन हार। यथिर युरी किंकिनी झनकार।। चौकी दमकै उरजन सगी।।
- अगैस्तुभमनि तें पोतिन जोति। दामिनि हू तें दसननि दोति।। सरस अधर पल्लय वनै।।
- चिवुक मध्य अति साँवल विंदु। सबनि देखि रीझे गोविंदु।। रास रसिक गुन गाइहाँ।।१८।।
- नील-कंचुकी मांडनि लाल। भुजनि नदैया उर वनमाल।। पीत पिछौरी स्याम तन।।
- सुंदर मुँदरी पहुँची पानि। किंट तट कछनी किंकिनि वानि।। गुरु-नितंब वैनी रुरै।।
- तारामंडल स्थन जधन। पाइनि पैजनि नूपुर सघन।। नखनि महाबर खुलि रह्यौ।।
- श्रीराधा मोहन मडल भाँझ। मनहुँ विराजत संध्या साँझ।। रास रसिक गुन गाइहाँ।।१९।।
- सधन विमान गगन परि रह्यो। कौतिक देखन जग उमह्यो।। नैन सफल सबके भये।।
- बाजत देवलोक भीसान। वरधत कुसुम करत सुर गान।। सुर किसर जै धुनि करें।।

- जुबतिन विसरे पति गति देखि। जीवन जनम सुफल करि लेखि।। यह सुख हमकों है कहाँ।।
- सुंदरता गुन गन की खानि। रसना एक न परत वखानि।। शस रसिक गुन गाइ हीं।।२०।।
- उरप लेति सुंदर भामिनि। मानौं नॉचत घन दामिनि।। या छविकी उपमा नहीं।।
- राधा की गति पिय नहिं लखी। रस-सागर की सीवाँ नखी।। वलिहारी या रूप की।।
- लेत सुधर औधर में मान। दे चुंवन आकर्षत प्रान।। भेटत मेटत दुख सबै।।
- राखत पियहि कुचनि विच वान। करवादत अधरामृत पान।। रास रसिक गुन गाइ हों।।२१।।
- भूषन बाजत ताल मृदंग। अंग दिखावत सरस सुधग। ^{वि} रंग रह्यौ न कह्यौ परै।।
- कंकन, नूपुर, किंकिनि धुरी। उपजत धुनि मिश्रित माधुरी।। सुनत सिरानै अपन मन।।
- मुश्ली, भुरज, रवाव, उर्षयः। उघटत शब्द विहारी सगः। नागर सह गुन आगरी।।
- गोपिन मडल मंडित स्थाम। कनक नीलमनि जनौँ अभिराम।। रास रसिक गुन गाइ होँ।।२२।।
- पग पटकत लटकत लट बाँहु। भौंहन मटकत हैसत उछाहुँ।। अंचल संचल झूमका।।
- मनिकुडल ताटंक विलोल। मुख सुखरासि कहै मृदु बोल।। गंडनि मंडित स्वेदकनि।।
- चौरी' 'डोरी विञ्जलित केस। घूमत लटकत मुकुट सुदेश।। कुसुम खिसे सिरतें घनें।।

- कृष्णदध् यायन गुन गाइ। रीझत मोहन कठ लगाइ।। रास रसिक गुन गाइ हों।।२३।।
- हरिषत वैं नुवजायौ छैल। चंदिह विसिरी घर की गैल।। तारागन मन में लजे।।
- मोहन धुनि वैकुंठिह गई। नारायन मन प्रीति जु भई।। वथन कहै कमला सुनौं।।
- कुंजविहारी विहरत देखि। जीवन जनम सफल करि तेखि।। यह सुख हमको है कहाँ।।
- श्री वृंदावन हमते है दूरि। कैसे कर उड़ि लागै धूरि।। सस रसिक गुन गाइ हाँ।।२४।।
- धुनि कोलाहल दसदिति जाति। कलप समान भई सुखराति।। जीव जत मैमंत सन।।
- उजिट वह्यौ जमुना को नीर। बालक वच्छ न पीवत छीर।। राधारवन दुने सबै।।
- गिरिवर तरवर पुलकित गात। गो धन थन तै दूध घुद्यात।। सुनि खग, मृग मुनिव्रत धरयौ।।
- फूली महि भूल्यौ गति पौन। शोवत ग्वाल तज्यौ नहि भींन।। रास रसिक गुन गाइ हों।।२५।।
- राग रागनी भूरतिथत । दूलह दुलहिन सरद वसंत । । कोककला संगीत गुरू । ।
- सप्तस्वरमकी जाति अनेक। नीकै मिलवत राधा एक।। मन मोह्यौ हरिकौ सुघर।।
- चद धुवनि के भेद अपार। नौंचत कुँवरि मिले झपतार।। सबै कह्याँ संगीत में।।
- सरस सुनति चुनि उघटत शबद। पिकन रिझावित गायत सुपद।। रास रसिक गुन गाइ हाँ।।२६।।
- श्रमित भई टेकत पिय अंस। चलत सुलप मोहे गज, हंस।। तान मान मुनि मृग थके।।

चंदन चर्चित गोरे वाँहु। लेत सुवास पुलकित तन नाँहु।. दे चुँवन हरि सुख लह्यो

सौंवल गौर कपोल सुचारु। रीझ परस्पर खात उगारु।। एक प्रान है देह है।।

नाँचत गावत गुनकी खानि। सखत पियहि कुचनि विच वानि।। रास रसिक गुन गाइ हाँ।।२७।!

अलि गावस पिक नादहि देता। मोर चकोर फिरत सँग हेता। धन रु जुन्हाई है मनीं।।

कुच, कच चिकुर, परिस हँसि स्याम। भौंह चलत नैनिन अभिराम।। अगनि कोटि अनग छबि।।

हस्तक भेद ललित गति लई। घट भूषन तनकी सुधि गई।। कच पिगलित पाला गिरी।।

हरि करूना करि तई उठाइ। अमकन पाँछत कठ लगाई।। रास रसिक गुन गाई हीं।।२८।।

तिनहि लिवाय जमुनतट गयौ। दूरि कियौ त्रम अति सुख भयौ।। जलमें खेलत एँग रह्यौ।!

जैसें भद गज कूल विदार। असें खेल्यो सँग ले नार।। सक न काहू की करी।।

अंसें लोक वेदकी मेंड़। तोरि कुँवर खेल्यो करि अँड़।। मन में घरी फवी सबै।।

जल थल क्रीडत ब्रीडत महीं। तिनकी लीला परत न कही। रास रसिक गुन गाइ हीं।।२९।।

कह्यौ भागवत सुक अनुसम्म। कैसँ समझै विनु बङ्भाग।। श्रीहरियश कृपा बिना"।।

व्यास आस करि वरनीं रास। बाहत है वृदावन वास।।

१ भाग बाणी की उपलब्ध प्रतियों में सर्वाधिक प्राचीन प्रति वि. रा १७६१ की है जो प. वासुवेय जी खोगरिय (कोलारस कि शिवपुरी) के पास सुरक्षित है इस प्रांत में बड़ी पाठ है, जनांके आय कई प्रतियों में श्री हरिवश कृपा बिना के स्थान पर श्री गुरु सुकुल कृपा करी पाठ मिलता है।

करि राधे इतनी कृपा।।

निजु दासी अपनी करि मोहि। नित प्रति स्यामा सेऊँ तोहि।। नव निकुज सुख पुजमें।।

हरिवंसी हरिदासी जहाँ। मुहि कञ्चाकरि राखी तहाँ।। नित्य विहार अधार है।

कहर सुनत वावै रसरीति। श्रोतिह वक्तिह हरिपद प्रीति।। रास रसिक गुन गाइ हो।।३०।।३६४।।

गौड मलार

श्रीवृषभानसुता पति बंदे। उदित शुदित मुख सुखमय घंदे।। विगत विरह रोग स्थाम भँवर भोग, उरज जलज मादक मकरंदे। कुज भवन हित, कुसुम-सथन-कृत, सुरत-पुज रस आनदकंदे।। बलित नयन श्रुव, ललित वयन जुव दलित मदन मद हाँस सु मदे। सहजस्वरूप दंपति, व्यास निरास संपति, दीन विपतिहर वर आनन्दे।।३६५।।

सारग

नमो नदनदनि-घरनि वजजुवति मुकुटमनि.

राधिका सकलगुन रस निवासे।

शाग रागिनी गान सप्तस्वर पट ताल,

शूलक लागनि मान एंगे रासे।।

सरद ससि दिमल निसि मृदुल पुलिनस्थली,

नलिन अलि, इस कुल पिक विलासे।

अंग सुवंग मय निपुन अभिनय,

नौतन ययनि, कल सयनि, मुख-मंदहाँसे।।

कुसुम सवनीय पर कुँवर कमनीय भुज,

क्चनि विच अधर-मधु रस विकासे।

सुरत रस सिन्धु मन भगन राधारवन,

निरखि सखि वृंदावन व्यास दासे।।३६६।।

देवगन्धार

सर्वोपरि स्यामकी दुलहिनि बहू।
श्रीवृषभानभूष की बेटी, नंदराइकी पुतबहू।।
वृद्धावन मंदिर की देवी, सुख रित रत रसद हू।
रूप अविध गुनकी निधि राधा चरनकमल सरनै रहू।।
रित अनन्य धर्म आराधन साधन की धारा गहू।
केलि रॅंगीली बेलि, उरज फल, गंड अधर बेदा महू'।।
अंग संग सत रंग भोगिया, भोग भवन भामिनि सहू।
वन अन्त मुनि मनुज सुरासुर पदकी व्यास उपानहू'।।३६७।।

गौरी

मेरे भाँवते की भाँवती। जाति अहीरी आहि कुँवर सँग, सुघर अहीरी गावती।। रास धरनि पर तरनिसुता-तट अंग सुधंग दिखावती। नदित मृदग सग लिलतादिक, करतल ताल बजावती।। रसिक-अनन्य न होते जो, वृषमान घरनि नहिं जावती।। च्यासस्वामिनी विनु बृदायन, ब्रजगोपी न कहावती।।३६८।।

धनाश्री (अटतास)

काँन भामिनि त्रिमुवन मह सुंदरि,राधिका नागरि साँ करि सकै सारी।
रूप गुन सील उदार मुकुटमनि, आलसवस किये कुंजियहारी।।
वायस. हसि को पटतिर करै, कंचन काँचिह अलर भारी।
अमिली, आँमिह रावन रामिह, केसर गेरू छिंब रुच न्यारी।।
कामदुधा गाइरिंड न गाथौं हय रासभं साँ उपमा न्यारी।
मेवा खारी हींग कपूरिह खीर खाँड के सम न सवारी।।
रविउदौ ता सिर न अमादस जामिनि कोटि चंद उजियारी।
चंपक, सँमर से धन, राजा रंकिह उमगन न्यारी।।

प महासा र जुली ३ भेड़ ४ पिलाचा ५ गया

सुर नर मुनि हरिदासनिकैं सब नारी हरिदासी नहिं डारी। व्यास अजूवा जुवति पा परसति गनिका हू तैं पति न विकारी।।३६९।।

कल्याण

मोहनी की मोहन प्यारी।
आनंदकंद सदा वृंदावन, कोटि चद उजियारी।।
प्रजयासिनकें प्रान जीवनि धन गो-धन की रखवारी।
नद जसोदाकी कुल मडन, बुष्टिन मारन बारी।।
चरन सरन साधारन तारन आरत हरन हमारी।
नव-निकुंज सुखपुंजिन बरवत, व्यासिह छिन न विसारी।।३७०।।

कम्मोद

मदन मोहन माई मन मोहनियाँ।
लटकतु हँसि उपके लटकन ज्याँ, चढ़त अचानक किनयाँ।।
सीस टिपारों, श्रवनि कुडल, कण्ड सु कंचन मनियाँ।
पीत पिछारी लाल लाँग किट किस किंकिनि मनि तिनयाँ।।
विहसि कपोल विलोल विलोचन, नित गाँह चल अनियाँ।
सुखद भुखारविंद अवलोकत, नाँचत मोर नचनियाँ।।
अग अंग महँ छवि अति प्रगटित, कोटिक चदकिरनियाँ।
राई नौंन उतारि तोरि तृन, बारि पिवहु किनि पनियाँ।।
चित-वित हरत, बेनु धुनि करत, मैंन वसु पाँइ लगनियाँ।।
ध्यास कहै की नानें यह रस, जानें जान मिलनियाँ।।३७१।।

सारंग

हरिमुख देखत ही सुख नैंननि। निरखत रूप अनूप निमेष लगतहीं देत कुथैंनि।। यारे घर घर बात बात सुनि श्रवन गरत सुख चैंननि। इस कोटि दामिनि प्रतिविविति, विवाधर रस अँननि। विनु दामनि हाँ मोल लई इति स्थाम छबीले सैंनिन्धू भाँह-धनुष तें चलत नयन-सर, भेदत उरजु गुरैंनिनि'।। रोम रोमकी छबि पर बारों, कोटि सोम-छबि मैंनिनि। सहज मधुरता ब्यास मंद पै कहत बनें क्यों वैनिनि।।३७२।।

धनाश्री

नंद वृषमानके दोक बारे।
वृंदावनकी सोभा संपति, रित सुखके रखवारे।।
गोरी राधा कान्ह साँवरे, नख-सिख अंग लुभारे।
बोलत, हँसत, चलत, चितदत, छिब वरनत किव-कुल हारे।।
धीर सभीर तीर-जमुनाके, कुंज-कुटीर सँवारे।
विविधि विहारिह विहरत दोक, सहज स्वरूप सिंगारे।।
रिसक-अनन्य मंडली मंडन प्राननहें तें प्यारे।
जुगलकिसोर व्यास के ठाकुर लोक वेद तें न्यारे।।३७३।।

सारग

अपने वृंदावन रास रच्यो नाँचत प्यारी पिय संग! शब्द उघटत स्याम नदवर मनौं कल मुख्यग । विविधि वरन सगीत अभिनय निमुन नखसिख अग। सा रे ग म प ध नी सप्तस्वर गान तान तरंग!! सिद्ध रागिनी राग सारँग सहित सरस सुधंग। घंनननन तंनननन तक तक (थुग) थुग रुनित मृदंग।। सरल तिलक ललाट कुचित चपल चिकुर सुमंग! चंद सत सम ताटक मडित गड जुगल सुरंग।। मंदहास विलास दसननि दमक दामिनि भंग। हार चंचल प्रगट अंचल मिंध उरज उतगा।

५ देखना गुरुता

वलय नूपुर किंकिनी रव वितत सितित सु लंग।
भुव-भंग तक चन्द कर्त्तरि भेद रस अनुषंग'।।
धिकत शुक पिक हंस केकी कोक भृंग कुरंग।
व्यासस्वामिनि नित्य विहरत प्रनय कोटि अनंग।।३७४।।

गौड मलार

विराजमान कानन वृषभानकुँवरि गान तान.

वान हत विमान काम कामिनी।

प्रान रवन मोहन मन मृग सुमार किये,

हो हो रव बार बार विकय जामिनी।।

राग रंग पवद पंग शेष लचन मान भंग,

नारद सिव सारद लजति भाग भामिनी।

निरवधि गुन-जलधि यृंद वृंदावन २स अगाध,

राधा-धव नवविहार व्यास स्वामिनी।।३७५।।

कान्हरी

ठाडी भई रगभूमि में रॅगीली प्यारी रेख प्रमान साँ। तत्त थेई शब्द उघटि लाग डाट तिरप बाँधि ऊरु चसमानसाँ।। नेत्र भेद. ग्रीदा भेद, हस्तक भेद करि,रिझावित गावित तान बंधानसाँ। राग रंग रह्यों अति व्यास के प्रभु स्याम सुजान साँ।।३७६।। गौरी (अठताली)

नौंचित नागरि सरस सुधग। लाल बजावत साल तरल गति गावत सुघर नचावत अंग।। तत्त थेई तत्त थेई थुँग थुँग धन्नन तत्रनना बाजत मृदंग। सप्तस्वर गान रागिनी राग सागर मान नागर तान,

पट वैधान थुनि सुनि विगत गर्व अनंग।।

कोटि कंदर्प लावण्य मुखचंद मंद सुधि हास, चल नयन भू भंग। रूप गुन-निधान जान दंपति रन समान आन,

व्यासदासि रंगरासि देखत सुख संग।।३७७।।

मारुयौ (अठताल)

नटवति नट अग प्रति सरस सुधंग,

रंगरासि रसिक सरूप सुजान। भागर भटवर तार लये कर, छयटि सब्द,

थेई थेई रूपनिधान करत कल गान।। उरप तिरप सुलप लेत धुवा,

धरु चंद्र विवि विधि मान। रीक्षि मोहन उर लगावत व्यासस्वामिनी,

स्थामा सम भामिनी नहिं आन।।३७८।।

सारग

विहरत बनै विहासी विहासिनि।
रास रग अंग सग रचे गावत नाँचत करतारिनि।।
कुसमित मुकुट काछनी झलमल झूँमक झमकत सारिनि।
पटकत पर लटकत मुख मैंनिन बाँकी सैंन विकारिनि।।
तिरप लेत चंचल रस राख्यों उरज उधारिनि।
स्याम कामधस उर लपटानौं निरखि निपट सुख नारिनि।।
देखत कौतुक केकि कपोत सुक पिक चढि कुज-अटारिनि।
ध्यासस्वामिनीकी छबि वरनत कैसैं कवे मिखारिनि।।३७९।।

नट व आसावरी मदन मोहन गावत लाल। विकट तान बंधान मान सुर, कोऊ न पावै ताल।। गति महँ गति, मति महँ मति, उपजति गुन गंभीर रसाल। नारव सारव सिय गंधर्य किञ्चरकुल की परचौ चाल।। सैं निन्ही समझावति सखियनि राधा परम कृपाल। श्रीव्यासस्वामिनिहि रीझि कुँवर मिलि उपज्यौ सुरत सुकाल।।३८०।।

गौरी (जयतिताल)

विहसि नैनिन कछु बात कही।
दोक सैंनिनके सैंग सरके, विषय वेलि उलही।।
आतुरता भुलई चातुरता, नाहु सु वाहु गही।
रस बाढ़यौ तिहिं अवसर परसत, कछु सुधि बुधि न रही।।
स्थाम कामवस बोली खोली, रविक गहत कुच ही।
मनहुँ रंक के हाथ परी निधि अपुन उमिंग उमही।।
तनसौं तन, मन सौं मन मिलि झिलि रित रस लै निबही।
प्यास सुरंग तरंगिनि जस सुख सागर नांझ वही।।३८१।।

गौरी

आजु लवंग लता गृह विहरत राजत कुंजिवहारी।

कुसुम निकर सिन, लित सेज रिंच, नखिस कुँवर सिगारी।।

प्रथम अंग प्रति अंग संग करि, मुख्यचुंवन सुखकारी।

तव कंचुिक बँध खोलत बोलत, चाटु वचन दुखहारी।।

हस्तकमल करि विमल उरज धिर, हिर पावत सुखमारी।

वधू कपट भुज पटिन दुरावति, कोप भृकुिट अनिवारी।।

नीवी बँध मोचत मुच अलकृत, नेति कहत खुकुँवारी।

चिवुक चारु टक टोलिन वोलिन पिय, कोपित मन प्यारी।।

वैंन सैंन मधु वैंन हँसत जनु, कोटि चंद उजियारी।

कोक कुसल रसरीति प्रीति चस, रित प्रगटत पिय प्यारी।

अधर सुधा मद मादिक पीवत, आरज प्रथ सो सीवै विदारी।

वृंदावम लीला रस जुँठिन, बाइस व्यास विदारी।।३८२।।

कमोद

क्रीकृत कुंज कुरगज नैंनी।
काम बढ़ाई स्थाम अग कहँ मनुहुँ सुरत रैंग बैंनी।।
सोभा सिंधु न मात गालमहँ, कुब श्रीफल रुवि देंनी।
कुंजिन सुनत मानु करि कोकिल, चाल मरालिन लैंनी।।
बौकी की बमकिन कें आगें, दामिन भई कुबैंनी।
बिस पताल ब्याल नहिं आवत, जानि मन्यारी वैंनी।।
उरजिन पर नख अंक मनहुँ विधु सुधा सवत घट मैंनी।
मानहुँ कनक कलस पर दीनी, हेम-चौर छवि छैंनी।।
रसना एक अनेक मधुर गुन, वरनत बनहिं न मैंनी।।
व्यासस्वामिनीकी चिल सैंनिन वाननहुँ तैं पैंनी।।३८३।।

नट व आसावरी मनोहर मोहनी की भॉति।

पलकिन नैन समात न देखत, नव विटपिन की पाँति।। कुजिन गुजित मधुप पुंज पिक कूजित के इतराति। कुसुमित अमित कुसुम नव बेली, निरझर सुधा चुचाति।। मद समीर धीर गति चद किरिन मिन भुव मुसकाति। मिथुन प्रगट मैथुन रससिधु माधुरी सी वरषाति।। श्रीव्यासस्वामिनी पियके हिय पर, विलसत हू न अघाति।।३८४।।

षट गौरी

सब अँगनि महँ उरज निशंक। बोली करों बसें अबलुमे तक न होत सशक।। आगें आगें फिरत सबनि के, सकुचत नहीं सकलंक। पहिलें दीठि परतही पीठि न देत लगावत लंक।। बाल काल सब बालविधु निरखत ऑको भरि-भरि अंक। सदीं सकाम हृदयके भेटत मेटत दारिद अंक।। गौर स्वाम सोमा सागर जनु, कंचन मरकत पंक। व्यासस्वामिनी हैं निधि बीच बसाये रति रस रंक।।३८५।।

साइरग

तन छिंदिके फल उरज अन्यारे।
सहज स्वरूप सुवेस सुरेषी, गौर गात सित कारे।।
मनमोहन खुख दोहन देखत, प्रीतम पलक विसारे।
सर्वसु लूटत छूटत मानौं माई मनमथ वान अन्यारे।।
तोरत तनी तमकि घोलीकी, जोवनजोर उधारे।
ध्यास म त्रास करत विषयनि सौं रित रन खर नख हारे।।३८६।।

되근

याही ते माई कुछनि के वोर भये कारे।

ये पियके में निमें बसत, इनमें पियके तारे।।
भेटत पुख मेंटत सखि उरमें, नाहिन गड़त अन्यारे।
रित विपरीत मीत से लागत, जद्यपि जोवन भारे।।
हाधिन मांझ साझ समात, रहत वासर अतिवारे।
ऑपर डारि फारि घोली पट, सुमट लीं फिरत उधारे।।
श्रीफल, कनक कलत, गजकुंभ, कविन छवि ऊपर वारे।
व्यासस्वामिनिहीं लागत प्यारे, मोहन के रखवारे।।३८७।।

 $\forall i \in I$

वने राधा के नैन सुरंग।

शलकत पलक अक छवि लागत विडरे ननहुँ कुरंग।।

मानहुँ कमल-परागहि चाखत, तारे चचल भूग।

गोलक विमल सरोदक' खेलत मीन मानहुँ भुव भंग।।

भृकुटि कटाक्ष-वान मोहन नन वेघत व्याधि अनंग।

व्यासस्वामिनी नागरनटहि नचावति सरस सुधंग।।३८८।।

⁹ सरोवर के जल में

स्तरंग

मुख देखत सुख पावत नैन।
काहू कोट पीर अति काहू, मोपै कहत बनैन।।
संपति विपति निसि की विसरी, और भई कत ठैन।
कपट प्रीतिकी सिद्ध समात न, इदय साँकरे अँन।।
निलज सलज साँ वैर घेर घर घरहू चलत सुनै न।
लै उसास पितु पोषि व्यास प्रभु कंठ लगे दे सँन।।३८९।

नैन सिरात गात अवलोकैं।

इनि महँ सोभा सिंधु समात न पलक सॉकरी औकें।। अवन होत सुख भवन हमारे, सुनत तुम्हारी टौकें। कहा कहा अनुभव कहिये हो, सकल कला-कुल कौकें।। कुचको रस घाखत कर जैसै, रुधिरहिं पीवत जौकें। ऐसैंहि व्यास रसिक रस भोगी विरस दुखित सिर ठौकें।।३९०।।

पगे रँगीले नैंनिन रंग।
अद्भुत धिव किव किह न सकत कछु, लाजत निरिख कुरंग।।
मुक्ता मरकत लाल कमल रस रचे कनक जल अग।
गोलक गित निर्माल लोल मित देखि लज्याने भृग।।
तारे चंचल पलक पुतरिया, देसी राथ सुधग।
चोज चाव नव हाव भाव लय सैंनिन नथे अनग।।
किहवें कहत उपमा सब झूंठी खजन मीन पतम।
अनल स्वाम सर्वोपरि सकुधत व्यासस्वामिनी संग।।३६१।।

निरखि सखि स्थामा विहरति पियसौं।

मुख महें अधर, माहु बाहुनि महें, विकुरत नाही कुच युग हियसों।। लटमें लट, पटमें पट अरुझे, तममें तम मनमें मन जियसों। मिलि विकुरी न व्यासकी स्वामिनि ज्योंव मोंड़ मिलि विवसों।।३९०।।

घनाश्री

सम गुन गोरी तेरे गाति।

कछुक कामबस स्यामल हैं कछु मलय घद निस्ति प्राति।।

गृगज, मीन, खंजन, गज, हस, हेम कपट के प्राति।।

धन दामिनि पंधानन शुक, पिक मधुप सर घाति।।

नागर राग विराग लये कछु सुधि कृपन धन-दाति।।

तव विलास छवि कथिनु अगोयर, कोटि कथिनु के ताति।।

सबै भाव मनमे क्याँ आवत, कहत सुनत सर बाति।।

श्रीब्यास रसिक तब फल पायौ निरखत नैन समाति।।३९३।।

मानाँ भई भूपनि कीसी पट कुटी।

बनी विचित्र उत्तग तनी तिन, देखित करित वट कुटी।।

कर गिं चुटी जुटी रित रन महाँ, जहाँ जमुन तट कुटी।।

व्यासस्थामिनी के आदेस सुदेस भई व लट कुटी।।

ह्यासस्थामिनी के आदेस सुदेस भई व लट कुटी।।

सारग

विहरत राख्यौ एग अंध्यारें।
परे पीठिदै रूसत हूँ दोऊ लपटि गये नहिं न्यारे।।
चंचल अचल सममुख है सै उसास दें गारे।
वरवट ही आँकौ भरि बधन करि हैंसि नैंन उघारे।।
अतिआवेस सुदेस देखियत, दूरि करत पट फारे।
व्यासस्वामिनी रूठी तुठति पियक दुखहि विसारे।।३९५।।

कल्याण

ओली ओढ़ति' चोली तोसौं। मम हिय पियके बीच बसत कत, वैर करत विनु काजहिं भोसौं।। अरुन नैनके पलक किये जिहिं, ताहि कहाँ लगि कोसौं। मारति बीच व्यासके प्रभु सौं, ता पापिनि की नार मसोसौं।।३९६।।

^{ा.} प्रसम्ब होना २ औथल कैला कर मौगना ३ मरोड़ना

देवगन्धार

अब मैं जाने ही जू ललन,

ताही पै सिधारिये जहाँ नवी नेहरा। मुखकी हला मला मोही सौं करन आये,

जियकी ओरसौं, तुन बिन सूनौ है जू वाकौ गेहरा।। निसिके बिन्ह प्रगट देखियत अँग प्रति अँग,

काहेकीं दुराव करत नख रेख लागे देहरा, व्यास के स्वामी स्थाम वेगि पाँड धारिय

नातर श्रीजैगौ पीरौ पट आवत है जू मेहरा।।३९७।।

सारंग

आजु पिय कार्क हाथ विकाने। ताही को भाग सुक्षम छवीली, जाके उर लपटानै।। सुरत रग की अगनि उपमा दुरति न बनति दखानै। उर नख रेख अँग सोहत मानाँ, ससि गन गगन समाने।। पीक लीक नैनिन फिरिं आई सोभित फल अलसानै। मानों अरुन पाट के फंदनि है खंजन अरझाने[] पीक अधर अजन रस राधे परत नहीं पहिचाने। मानौ सरद ससि निसि के प्रात सुधा कन वारि निधानै।। वसन रैंगमर्ग केस रैंगीले, विगलित स्थेद चुचाने। मानहुँ भूमि पपीहा कारन घूमि घटा घहरानै।। गंडिन मनि-ताटंक अंक जनु एथ चकपैया वानै। वाहनि कुडल-मकर थके जनु मनसिज किया पदानै।। सनमुख पाँइ न परत इते धर, कुँवर कहा अकुलानै। लै धन चले योर ज्यों मोरई, युसमेहि' देखि उराने।। उधर गई मुलमाकी^र बाजी³ स्थाम कपट मन आनै। करत कितव की आस व्यास सुनि बहुत लोग पछितानै।।३९८।।

१ अन्ध्याल अवसर २ कलई ३ दावा प्रयास

धनाश्री

लिता शधाहि नैंकु मनाइ दै। हाँ विलिजों जें नाम तेरेकी, पर दुखमें सुखहि जनाइ दै।। नागरि रस-सागर महँ भेरे अंगनि रंग सनाइ दै। मेरे तीन जाचकिन पाँच पदारथ वेगि गनाइ दै।। सुनि हैंसि रहसि उरसि लपटानी, मनकी बात बनाइ दे। व्यासिस्वामिनी रित गुन गति ले सर्वसु पतिहिं रिजाइ दै।।३९९।।

गूजरी (कमठताल)

कह भामिनि तूँ फूली फिरति।

राति जगी नव रंगराइ सँग, कसि दुशय करित तूँ नागरि अंग अग झिरति।। नैन कपोल अरुन उर नख छिषे, अधरिन रंग कुसुम सिर किरति'। व्यासकी स्वामिनि जोवन मदमाती, गजगामिनि कैसै घेरी घिरति।।४००।।

गूजरी

अधर सुधा मद मोहन मोह्यौ।

मुज बंधन बँधवाइ, पाइ सुख कुच गिरिवर भरतार चिप सोह्यो।। खर नख रेख सुरेख गण्ड छबि खण्डित दशन वसन रति मानत। गुरु नितम्ब अंग हन आनन्दित कच करवत हरवत हसि जानत।। रथनी कौ रति रोष रवन कहँ पोष रहतु अरु हरन मानकौ। स्थास काम गति बाम स्थामहू नृपति न राधा सुरत दानकौ।।४०१।।

कल्याण

मेरी कहाँ मानिरी मेंनी। अटकर पायी चटनायर की, प्रान तूँही मृगनेंनी।। हियमें पियहिं राखि तूँ खेलति, कहत पिसुन बल सैंनी। अंग अंग रित रंग रचेही, सूचित अति मो साँ सुखर्चेनी।। खंडित अधर, गंड पुलकाविल, सक सकाति सुख अँनी। बोली नेंकु खु खोली सुदरि, मनौ मदनकी गिरी गुरेंनी।।

१ गिय पहें हैं २. चुगलओर

दुरत न चोरी कुँवरि किसोरी कहत और सब छूटी वैनी। प्रगट पीक नख लीक कुचनि जनु कनक-कमल पर छँनी।। वंक विलोकनि, हँसनि छबीली, सकुच परम सुख दैनी। व्यासस्वामिनी स्थाम संग जनु दूध भातमहैं फैंनी।।४०२।।

सारग

काम-वधू कंदुकसीं क्रीड़त सुनि राधा, पिय सन्मुख आवति। कमल पटल' तिज, तव मुख सनमुख देखी तूँ मधुपाविल धावति।। सभम भामिनि चितवतिह पिय चुवित, लेलित शतिहि उपजाविते। छलबल करि हरि राधा विहरत, देखत व्यास सखी सचुपावित।।४०३।।

बिलाबल व विहागरी

आजु अति सोभित सुंदर गात। अरुन सु लोचन पिय दुख मोचन, अति आतुर अकुलात।। उरत म हरत परायौ सर्वसु, मद मंद्र मुसिकात। मानहुँ रंक महा निधि पाई, कूले अंग न मात।। व्यास कपट फल तब पावहुगे, जबहि मदन सर घात।।४०४।।

नट

बतरस कत बीरावित मान वुरावित मेरी। सुमुखि तुर्ही दुख पायतु रूसँ प्रान-रवन विलयत री तेरी।। तेरीई चरन सरन सुंदर की विरह सिंधु तरिये कहँ वेरी। कामिह स्यामिह किविन परी सिंख तोहीतें अब होत निवेरी।। हा राधे ! हा प्रान वल्लका ! रवतु कुँचर कुंजिन किर फेरी। स्यासस्यामिनी रहित विहसि मिली, रितक कियौ विनु दामिन चेरी।।४०५।।

सारंग

मूरतिवत मान तेरे उर फव्यौ कठिन कुच भेश। याही ते सुखर्मे दुखके मुख हँसत न नैन निमेष।।

<u> । समूह</u>

प्रान रवन की तिज परतीति अनीति बढ़ावत तेष'। सुभग जामिनी घटति भामिनी, रित बिनु जान अलेष'।। व्यास वधन सुनि पियहि दियौ सुख दरनत विथके शेष।।४०६।।

सुखद मुखारविंद विनु सुंदिर स्यामहि लगी चटपटी। पिथकी बाधा मेटति राधा छाँ इहि टेव अटपटी।। मेरी मिलत बसीठी तेरी सबही बात सदपटी। व्यासस्वामिनी सुनत पियहि मिलि मेटि विरह घटपटी।।४०७।।

गौरी

लागीरी मोहि तालावेली।

स्याम काम वस विलपत वन वन फिरत हैं अरू राधिका अकेली।। मैंन घटपटी प्रीतम विछुरैं कहा करौं तन छुटत नाहिनैं सहेली। सुनत व्यासकी स्वामिनि वियसौं हियौ,

मिलावति सुरत सिंधु में खेलत डोली। ४०८।।

षट (गजतिताल)

मुनहि सुचित है सुंदरि गुपत संदेशों स्याम कहा। किन दहाँ। जिहि वारक चाख्या ताहि न रुधित महा।। सुवसु सरोवर सुखि गयें हू, दादुर धीर रहाँ। पायस-ऋतु विछुरें सब सूखें, चातक सबै सहघो।। उपहति बहुत सहित मृग वनसों, प्रीति रीति निवहवा। एक एक अँग के सुख विनु वुख-सागर नहिं परतु थहवा।। सब को ऊ अपनों हठ पोषत करि जेहीं ने जु गहवा। व्यासस्वामिनी सुनत मिली हेंसि, करुना सरु उमहवा।। ४०९।।

गौरी

छलबल छैल छुवत कत पाइ। अपनों काजु सँवारि, औरकी काज विगारत आइ।।

१. पुरसा ३ िएथंक ३ छरपटी ४, आपति।

सटपटात लपटात कपट दुख देत सुखिं दिखराइ।
जामिह जाइ दुरावत सोई भौरी देत बताइ।।
मानहुँ कीर चतुरई तुव तन कहत महा पिछताइ।
पोध्यो भरबो कहूँ हूँ कैतव कहूँ लगाये धाइ।।
नैन पिशुनता करत सैन दे, वरजत तुम अकुलाइ।
कुटिल संग भूभंग रंग सुख कहत रहै मुसक्याय।।
घरकी घोर विकारी सौं कछु कहत रहे नुसक्याय।।
व्यासस्वामिनी विहसत, मोहन कंठ रहे लपटाइ।।४१०।।

कल्याण

राति अकेलें नींद न आवति।
सुनि सिख हों पियसीं कत रूसी, पायस विवर्धि वलावति।।
बोलन लागे मोर, पपीहा, कोयल काम बढ़ावति।
घन घोरत चितुषौरतु कामिनि दूती वनकि मनावति।।
लैकरि अपने साथ नेंकमहें सूनी सेज न भावति।
प्रीतम बिछुरे कौ दुख तेरे मुखकी छबि विसरावति।।
बोल बँधान भयी, मिलि पौढ़तु उर सौं उर लपटावति।
कुच बिनु सकुच न जानि व्यासकी स्वामिनि अति सुख पावति।।४११।।

सारग

किसोरी सहचरि संग चली।
जियकी वॉनि हानि करि मानी सुनि पियकी मुरली।।
सुनत सुरनि सज्जति है लज्जित, खझकति कुंजगली।
मैन विवस है भईठँन वीचही, मोहन मिलि करम बली।।
उरसाँ उरज मिलत न झिलत सुख सागर वढ़े अली।
हरि मधुपहि मधु प्यावत व्यासस्वामिनी कमल कली।।४१२।।

ਜਟ

वसीठी सँननि ही जोरी।

कउँ हूँ न तजी चचलता, जानत चित-वित्त चोरी।। कुंचित नासा लोल कपोलनि, मोहति मन मुख मोरी। अंग अंग प्रति रितरस लालच, साहस चिवुक टटोरी।। काम कनक सिंहासन तरितत, सिधिल वसन कटिडोरी। कंपित कुच कर जवन अवर उर अमजल पुलक न थोरी।। नैनिन राची मौहनि विरची, हैंसि पिय कुँवरि निहोरी। कैतव गुरु गोपाल ध्यास प्रमु, चरन गहे लट छोरी।।४१३।।

कल्याण

रुसतहूँ तूषत दोऊ मन मन।

मैंन वियस सैनिन दें विहसत, येंन सुहात न कन कन।।
नीवी छोरि, निहोरित गोरी, मूँदि अवन कहै जन जन।
गौर चरन हिय धरि विय समुझि बजाबत किकिनि खन खन।।
ओलि पसारि खोलि घोली दुख मेटत भेटत थन थन।
जमुना पावस-रितु हित करि दामिनि सौं मिलि घन घन।।
सुरत सिंघु पोष्यौ मोहन मुनि कीनौं जप तप वन वन।।४१४।।

कुंडल जुगल कंदन डर लोल है गोलक घटतें सटके।
सुख पायौ इनि लोभिनि निलि, नकरंद वृंद रस गटके।।
मिलत सहेली सुदेशु परिहरि दोक सर्वसु देत न मटके।
कूँघट पट पिजेंरा गहें निजुकुल निरखत कोरनि उटके।।
कासरता तजि, चातुरता सजि, निजु कचुकि गहें लटके।
तोसौं जोरि हितु मोसौं तोरि चितु तातें मैं नहिं हटके।।
व्यासस्वामिनी तेरे कारन घन वन-कुंजनि भटके।।४१५।।

९ प्रसन्त होना

देवगन्धार

छिड़ाइ लये तें मेरे नैंन।
बंक विलोकि सुमार विहास किये भौंह-धनुष सर-सैंन।।
देखत गुन गति मति हरि लीनी दे कजरा महें अँन।
इनहीं मेरी मन मोह्मों है गई पलक सौं छैंन।।
तारे तरल पुतरिया कोये रितरस में ये मैंन।
सहज मोहनी इनहीं की यह कियाँ किया कछु तैंन।।
उन विधकनि ये भृगज गीधे विधये लट फंदनि चैंन।
विलगु न मार्ने हिलगि हिथेकी व्यासहि कहत बनैंन।।४१६।।

रामकली

सदाँ वन वरवत साँवल मेहुरी।
अरु दामिनि काँधित दुहुँदिसि निसि दूदे जुड़ात सनेहुरी।।
घूम घुमरि नान्हीं बूँदिन लागत, अति जुडात तहें देहुरी।
दादुर मोर पपीहा बोलत डोलत छाँडै गेहुरी।।
इरित धरनि महें बूद्धि रंगति, निरखत रहत न तेहुरी।।
व्यास आस सबही की पूजी, जीवन को फल लेहुरी।।४१७।।

सारंग

भोंचत गोप पराग फूल फल मधुधारा महें धरनिहि बोरी। पुलकि पुलकि गौ, गिरि, गोपी कुल सर उमगत, सरिता गति थोरी।। इहिविधि डोल वसंत माधुरी सुंदर वृंदावन महें धोरी। स्याम तुम्हारे राज लाज तजि व्यास निगम दृढ़ सीवाँ तोरी।।४१८।।

धनाश्री

कन्हैया देहि धाँ, मेंकु हेरी। अपनौराग सुनाउ छबीले हाँ बलिहारी तेरी।।

९ बस कर लिये रू मीर बहुटी ३. गर्ग, गान

मो सन्मुख नेक गाइ बुलाउ, ऑखि चाँपि नेकु डेरी। वैनु बजाउ लटकि भेरे लटकन भाँचहि दै दै फेरी।। सुनि मोहन, सब कियाँ, दियाँ सुख, व्यास मोल विनु चेरी।।४१९।।

गीरी

आवोरे आउ नैया से हे हेरी दीजै।
गाइ बुलाउ दुहाउ छबीले, मध्य मध्य धैया पीजै।।
आस पास गोपाल मंडली, मिलि कोलाहल कीजै।
मुहुबर वेनु बजाबत गाबत, आनँद ही तन भीजै।।
गौरस बेचन जाति न्यालिनी, धेरि दान किन लीजै।
व्यासदास प्रभु झगरत घर वन, आनंदहि सुख जीजै।।४२०।।

ग्याल चवैनी ग्वाल चवात।
भीठी लगत मोहन के सँग घरकी छाक न खात।।
टोरि पतज्ञा जोरि पतोखी' पथ पीवत न अधात।
मधुर दही के स्वाद निवेपत, फूले अंग न मात।।
कबहुँक जमुना जलमें पैरत, भोहन भारत लात।
वृज्ज लै उछरत छलबल सौं, स्थाम गात लपटात।।
कबहुँक खग मृग भाषा बोलत चन सिंधै न छरात।
अद्भुत लीला देखि देखिक ध्यासदास विल्जात।।४२१।।

कान्ह मेरे सिए धरि गगरी।
यह भारी, पनिहारी कोउ न, मनसा पुजवत सगरी।।
एति परी घरु दूरि उरु बाढ्यो, मेरी सासुज नगरी।
देहु पीतपट फरहु इडुरी', छाँउहु छैल अचगरी'।।
अचल गहि चचल बन झगरत बगरत लट बगरी।
विहरत व्यासवासके प्रभुसीं, ग्वालिनि सुख से उगरी'।।४२२।।

दोना २ शिरपर मोग्रा उठाने के लिये कपड़े की बनी गोल गववी ३ छेड़छाड़ ४ चल पी

जमुना जातिहि हाँ पनियाँ। बीचिंह भई और की औरिह, मिलि गये मनमोहनियाँ।। मोतन विहास विलोक्यो नागर, चिल नैंनिन की अनियाँ। धीरज रहाँ। न कहाँ। परै कछु रविक लई ही कनियाँ।। चितुक पकरि चुँवन करि खोली चोली छन तन तिनयाँ। सचनकुज ले गया लालची, हाथ परे कुछ मनियाँ।। परी सुहस्त वैसही भागन, पायौ प्रान-रवनियाँ। व्यास मिलाये केंद्रल छैलिई चलत गैल पर धनियाँ।।४२३।।

गौरी (तर्ज तिताला)

आजु जिन जाउरी माई कोऊ पनघटि है मोहन फैंटी। नंदकिसोर दुस्याँ कुंजिन में, चोर देत है सैंटी।। बाट जली आवत ही वरवट, नागरनट हों मैंटी। परसत ही धीरज न रह्यों तन, मनसिज आन खसैंटी'।। तोहि निहोरीं सुंदरि मेरी, वंचन मानि गुजरैंटी'। पुजई आस व्यास के प्रभुकी, कुसुम सेज पर सैंटी।।४२४।।

स्मरंग

भूली भएन गई ही पानी।
गैल बताविह छैल छबीलाँ, तू न परत पहिचानी।।
मेरी सासु ज्ञासु करिहै घर, मेरी पति अभिमानी।
कुलकी नारिहिं गारि घढै जो वनमें रैन विहानी।।
झलकित गागरि अलक सिल भई, सारी स्वेद घुषानी।
शीत भीततें कंपु बद्याँ, विपति न जात बखानी।।
मेरे भागनि भेट भई तोहीसाँ, भारिन चाँदि पिरानी।
नेंकु उतारिह पाँइ परत हाँ, तौतें काँन सयानी।।
दीन वचन सुनि सदय हृदय के, निरखत मुख मुसकानी।
पूजी आस व्यासदासीकी देखत आँखि सिरानी।।

अक् मे ३. वक शिमा ३ मूजरी

सघनकुंज वन वीथिनि वीथिनि अरुझति पनियाँ जात। निकट विकट कंटक पट फाटत, दुख पावत सुखगात।। खूर खुदे तृन पथ भूलत वेपक्ष नेंन चुचात। औमल पट खेंचत भीवी, किट कुच कंचुक न समात।। खड़त गंड अधर प्रचंड सिख कार्सी कहिये बात। स्थानहि देत अलोक लोक सब, प्यास न मोहि सुहात।।४२६।।

गौरी

ऐसे हाल कीनेरी नागरनट। गौरस बेचन जाति अकेली,

आनि परधौ औषक जमुना तट।। फोरि मथनियाँ तोरि मोतिनलर, छोरि कंचुकी, गहि झकझोरि अंचल चंचल लट। फारत पट, कुच घट औघटरी,

व्यासिह देखत भागि चढ्यौ वंशीवट।।४२७।।

धनाश्री

चदवदन चन्द्रावलि गावै। सोने की मदुकिया पाट की इंडुरिया,

सिर धरि गौरस वेचन आधै।।

घेरों रे भैया हो जैसें जान न पाये इहि.

सघन कानन बन ऊवट बाट घाट धावै।

आजू नद बाबा की सींह दान लै तब छाँड़ाँ.

याहि जोवन गर्व यह अधिक कहावै।।

वतरस अटकति भोंह नैन मटकति,

छलकरि कुचघटनि दुरावै।

अंचल कंचुकी लट गहतहीं रूठ्यों देत,

मुरली छिड़ाय लेत ॲगुठा दिखायै।।

THE PARTY OF THE PARTY OF

आजु हाँ कन्हैया लूटी, मोतिन की लए टूटी, धूरा घाँपि फूटी, घर झूँठी वे बनावै व्यास जोर न वीच होती, को जानें कहा यह करती, ऐसी बातें जोरि बज माँझि सुनावै।।४२८।!

गौरी

छाँदिये नागरनटकी नगरी।

गैल साँकरी छेल गही लट, जाति हुती उगरी।।

पनघट गहें उरजघट धादिहें गिह राखी गगरी।

धुयन के वदले में दीनी, मुकता लर सगरी।।

वरवट हाँ लेगयी गहवर वन, अपनौसों हाँ भ्रगरी।

मेलि मोहनी पसकरि मोहि, लगाई टकटकी ठगरी।।

अब कहि केसें रहिये बजर्मे, हमहिं ये सबै अघगरी।

व्यास सुनत उपहाँस वास नहिं, जोवन जोर उमगरी।।

सारग

नार्हिन काह्की स्यामिह संक।
आइ औचक लट गिर्ह मेरी चोली चटकि निसंकः।
मुरि मुसकात सकात चोरि चितु, चितै विलोकनि वक
मागि चलै छोरै पुनि टोरै कितवनि कहा कलंक ।
अंचल फारि उत्तारि हार उर दीने खर नख अक
कुल कुटीर गयौ लै छलबल छैल मोहि भिर अकः।
रग रह्यौ न कह्यौ परै मोपै, माँची रितरन पक
व्यास आस पुजई तन मनकी, निधि पाई जनु रंक ।४३०।।

गईही खरिक दुहावन गाइ। खोरि साँकरी छैल छबीलै अंचल पकरबी धाइ।। तैसी निसि अंधियारी, तैसीई स्थाम न जान्यी जाइ। इहिं गोरे तन घरके भेदी, वनमें देइ बताइ।। कुच युग-घट अटके नागरनट, कंठ रहे लपटाई। सखि सुधि बुधि न रही तिहिं अवसर धरनि परी मुस्झाई।। सुखमें दुख उपजत उत्त देखत नैन मुँवे अकुलाई। परी हती हीं आरज पथमें, लीनी व्यास बचाई।।४३१।।

गौरी (तिताला)

आजु मैं मोहनकी मुख मोह्यो। दह्यों मधत चंचल अंचल महें, छिब देखि कुँवर जोह्यो।। मैन-भँवर कुच-कमलि अटक्यों, लटकत लटकन सोह्यो। विकल स्थाम गैया के धोखें, लोई' वृषभु सों दोहथो।। चित्तै विचेत भई मुर्हि जानी, पानि निजु हियों टटोहथो। परवस रसिक व्यासकों स्वामी, प्रीति शिति सर पोह्यो।।४३२।।

स्यार्ग

गोविन्द मेरे बन भायौ। आनंदकद नदनंदन सखि गागनहीं मैं पाइ कंठ लपटायौ।। सुख-सागर महँ मगन भये इहिं रस झरमें जेहिं झर आयौ। को हों को वह को निसि वासर बन किहि विसरायौ।। हिलग बावरी विलग न जान्यौं विधि संयोग दनायौ।

जौ पै व्यास प्रभुहि भाइ इतनीं कुलोक अलोकु अकायौ 📳 ४३३ 👢

कल्याण

कान लिंग सुनिहें सखी तो कहाँ मते की बात। हानि कानि दोऊ न एहति से, पाँचनि में पछितात।। मेंकु अँगुरिया परसत साधु, कुम्हडे लीं निर जास। सुनत मिलें मुँह चार कनमरा, फूले अग न मात।। नाहिंन लाज सकुच डर अपने, गुरिहें दुरायें खात। कहा हारि परि भागनि पै तौं दूधु पीयत अवात।।

⁹ दोहते समय गाय के पिछले पैरों को बोधने को बोरी 🤉 कलंक 3 अज्ञान

सुनत सखी है उसरि कुंज गई, सुंदरि अति अकुलात। व्यास त्रास तजि मिलत कपोलनि, चुंवन दै तपटात।।४३४।।

देवगन्धार

मन मोझी मेरी मोहन माई।

कहा करीं चित लगी घटपटी खान पान घर वन न सुहाई।।
विहसनि वंक-विलोकनि सैनिन मैन बढ़्यों कछू कहत न जाई।
अद्भुत छवि वदनारविंद की देखित लोक लाज विसराई।।
भेरें साहस उनके वाहस' मनचीती विधि भली बनाई।
पा लागों यह कहि कहूँ जिनि विरस न जार्ने साज पराई।।
रह्मौ न परतु, कह्मौ बहुतनि मिलि, है न होहि कबहूँ सुखदाई।
व्यास त्रास करि को अब छाँड़े, भागन पायौ कुँवर कन्हाई।।४३५।।

धनाश्री

जो भावै सो लोगनि कहन दै।

अवनि पिछाड़ी पाँव न दीजै, न्याव मेटि प्रीति निवहन दै।। हों जोवन मदमाली सखीरी, मेरी छतियाँ पर मोहन रहन दै। नय-निकुज पिय अंग संग मिलि, सुरति पुज रससिंधु धहन दै।। या सुख कारन व्यास आस के लोक वेद उपहास सहन दै।।४३६।।

आसावरी

गोविंद सरद चद वन मंदहास सोहै।
नटवर वपु पेष निरस्ति सकल लोक मोहै।।
मेघ स्याम पीत वसन वनमाला सोहै।
वरहें धात' गुंज-पुंज उपमा कीं कोहै।।
वंसीवट वेनुनाद सबकी मन-मोहै।
गोरी चितु चोरि लयी विकल वृषम दोहै।।
मोहन धुनि सुनत लोहचुबक विकोहै।
व्यास नंद, स्यामहि तिज और प्रमुहि टोहै।।४३७।।

^{। ।}गैं। 😽 भोरपंदय 3 गेरू आदि धालुओ से किया गया ग्वालोधित शुभार

गीरो

बजायी कोंने बन महें वैन।
मोहन धुनि सुनि मुनिमन मोह्मी, बाढ्यी नख सिख मैंन।।
मोहन बीर' सुरके ताननि वाननि दींधे-उरकी ऐंन।
तिजये सुत पति संपति हीरा, भिजये कुसुभनि की सँन।।
धली अली सब तिज, सुंदर पहिं आई मेटि कुधैन।
मैंन चषक भरि पीवत जीवत, हिर दरसन पय फेंन।।
पियकी हियो जानि नहिं मानै बचन परिस पद रैन।
व्यासस्वामिनीकी सब सहचिर, सस नची दे भैंन'।।४३८।।

सारग

रुँहुँ आसुरम चातुरता भूली। कुंजगली अनवोले खोलत, भेट भई सुख-मूली।। स्याम पीतपट सेज करी, स्यामा निजु कंचुकी खूली। रजनीमुख सुख देख परस्पर, चितवत झूलाहूली।। अंग टटोरी अँगुरियनि बातें, कहत कुँवरि सुख फूली। पिय हिय सुख दे व्यासस्वामिनी, सुरत डोल चढ़ि झूली।।४३९।।

गीरी

भोर किसोर घोर लाँ सकुघत, फूले अंग न मात छोरी फवी न थोरी, घारी करत तुम्हारे गात । नैंन भरे सुख, घोर सैंन वै, कहत गुपित की कात। सनमुख पाँइनि परत डरत कत, सुखहू में पिछतात।। भागु रावरी कपट करतहूँ, महँगे मोल विकात। सुनत अनादर हँसत जात, बरबसही उर लपटात।। सर्वसु दान व्यास जौ दीजै, तौलाँ मीन अघात।।४४०।।

निपुण ३. चव्चोष करती सुई ३. घ्गली

सारग

रग भरे लालन आए नेरें हों देखत भूलि रही। चित्र दिचित्र वनाव कियौ अग ॲंग,

अनग कोटि-वारों, मोपै सोभा नहि परति कही।। जब मुसक्याय थितै सैंननि दै,

नैनिन सौं नैन मिलत मेरी वहियाँ गही। अति नवीन प्रवीन सबही अँग व्यासकी,

प्रभु चाहत सुरत केलि सुख ही।।४४१ ।

धनाश्री व आसावरी

माईरी मेरें मोहन आये।

बहुत दिननि के विछुरे भाग बड़े घर बैठे पाये।।

करि न्यीछावरि सन मन धन जोवन, आनेंद गीत गवाये।

घोवा घदन धांक पूरि में, मंगल कलस पुजाये।।

मगन भयौ मनमें मनु हॅसि, भैंननि सैंन मिलाये।

कछुव न सकुच रही तिहि अवसर उरज उमिग उरलाये।।

भये मनोरथ पूरन मेरे सब परिसाध बुझाथे।

व्यास काम यस हम दोऊ जन सिगरी राति जगाये। ४४२।।

कल्याण

कदिन हिलग की रीति प्रीति करि लंपट पै न अघात। अति आतुर चातुरता भूलत प्रीतम कह अकुलात।। परत तेलमें माखी मरित न, जानत दुख की बात। चंचल चेंटी चाखि राव रसु प्रान विसरि लपटात।। चंचल मृग घंट सुनि सिर धुनि, बैठि बँघायत गात। परत पत्तग दीपज्वाला महें, आरत काहि उरात।। चौर चकीर, मोर, निसि, ससि, घन, देखत नैंन सिरात। सबसों कपट करत अलि, कनलहिं जीवन दे अस्झात।। पावत कृपन धनहिं गहि राखत, काहू देत न खात। जियत महीरुष्ट्र' सरिता चातिक, धन बूँदिन चुवकत।। जा विनु मीन, जलज नहिं जीवत दादुर निंहं पछितात। व्यास वचन सुनि कुँवरि कुँवर के कंठ लागि मुसकात।।४४३।।

देवगन्धार

आजु पिय राति न तुम कघु सोये।
काँन भामिनि के भवन जमे हरि, जाके रस-वस मोये।।
रति-रस उमिंग चले नखिसख अँग, नीरस अधर निद्योथे।
खंडित गंड पीक मुखकी छवि, अरुन अलस अति पोये।!
जायक पीक मंबी रस कुमकुम स्वाद वासना भोये।
लटकित सिर पंगिया, लट विगलित सुंदर स्वाँग सजोये।।
तन मन कारे हाँहि न गोरे कोटि वारि जो धोये।
खोटी देव न तजत व्यास प्रमु में के बार विगोये।।४४४।।

धनाश्री

सर्वसु लूटि छूटि क्याँ आये।
सकुचि न कारी सारी औदं नैंन न दुरत दुराये।।
लटपटीपाग, सटपटे पाँइ परत ही, तुम लखि पाये।
ता कहँ दुख दै मुख सनमुख के, हम कहँ अति दुख लाये।।
नाक महावर काजर को रँगु अस सुरंग रँगाये।
एक घरी के विछुरें व्यास त्रास तिज भये पराये।।४४५।।

सारंग

राख्यौ रंग काँन गोरी साँ। सुनहु स्थाम फवि आइ कितव, तुमहिं लहनाँ घोरी साँ।। घंदन विंदु ललाट इंदु सम, सिर वंदन रोरी साँ। अधरनि अंजन रेख न मेष नैंन अरुन तेरी साँ।। भोर किसोर घोरलाँ आये प्रीति करत भोरी साँ। साँह करत घीन्हें पर कछु वसाइ न वरजोरी साँ।। नील निघोल प्रगट घोली भूषन धूराडोरी साँ। जानति सब व्यासके स्वामिहि प्रीति दश-दोरीसाँ।।४४६।।

मौंगे रहह तुम कहह जिनि बात।

सुनहुँ किसोर घोर पुम खोटे आये प्रगट प्रभात।।

सकुषत नख कुच अंग दुरावत नील वसन महँ गात।

मनौं द्वय राकानिसि ससि गन घन में मुदित न मात।।

ता महँ अद्भुत छिनि छपजित उर जावक जुत पद लात।

मनहुँ सुघा मधु वरिष मिले रिपु मित तिज विघु जलजात।।

पीक अधर खंडित मिने सिल फनक खित मुसिकात।।

मानहु विदुम मर्कतमिन मिलि कनक खित मुसिकात।।

लोचन पीक लीक रस रंजित, अरुन अलस इतरात।

जनु कुमकुम मकरंद सु रंजित भ्रमर भ्रमत न अधात।।

जानतहूँ मानत निहं चोरी ता ऊपर अनखात।

ख्यास न करत नास दुख दाता बरबट उर लपटात।।४४७।।

कल्याण

आये माई प्रात कहीं तें नाहु।

गात चुवात सुरत रस मोहन, नैंनिन बहुत उछाहु।।

खंडित-गंड, अधर-मंडित दर्पन तन धौवाहु'।

जैसी प्रभुता दिन दिन बाढ़ी कोटिक हाथ विकाहु।।

या कहँ सुख अखिल दुख दै मोहि पिय अब जिनि तुम लपटाहु।

जासाँ हिलिमिलि राति पगे, अब बेगि तहीं तुम जाहु।।

सुनहु व्यासके प्रभु तुम ऐसी कीनों कपट निवाहु।।४४८।।

मोहन न्याख कहावत स्याम।
भीर किसोर चोर लाँ आये, जगे काँन के धाम।।
कितवनि के भैयनि की लाँडूँ बलेया, हँसनि ललाम।
मुख देखे विनु सुख न पाइये, दुख न रहत सुनि नाम।।
नखितख अंग अनंग संग रित रंग रचे अगिराम।
अद्भुत छवि की छटा विलोकत लोचन मिलत न वाम।।
महँगे मोल विकानें पर धन, जोबन-बल विनु दाम।
व्यासिह है परतीति तुम्हारी, संगति की फल काम।।४४९।।

देवगन्धार

आजु पिय पाये में जानि।

कहत वचन वृषमनिकसीरी, तुम्हरी कहींलिंग कीजै कानि।।

सूचत सुरत-प्रसंग सकल अँग, कतिह दिखाये आनि।

अधरनि-अंजन, नयन-पीक-रस, उर नख रेखें सुवानि।।

कहडु कृपाकरि कैसें आये, बहुत सही सुख हानि।

मदयंतिका मिष जावक रॅंग, कहाँ रॅंगाये पानि।।

जानत हों परधन रसलंपट कपट सम्हारी थानि।

कैतव कपट सजत नहिं कबहुँ व्यास बृथा पहिचानि।।४५०।।

भोर भयें आये पिय जीय महें,

सकुचात हो न सन्मुखहू चितवत। वारक चूक परी तौ कहा भयौ अवगुन करि,

अश्रुन भरि कत नैननि रितवत।। सब अंग रित रस रंगे लाल तुम,

याके रसवस नहीं जानत रैनिहू बितवत। काकी आस व्यासके स्वानिहि टेंव परी,

खोटी लोटि पोटि हारेहू जितवत।।४५१।।

सुवरन पलना ललना लाल झूलहु।
अंग अंग प्रति गुन गन निरखत दुख मोवत लोवन अति फूलहु।।
मुख महँ अधर पयोधर उमहे नाहु वाहु महँ तूलहु।
गौर स्याम गंड खंडित नख पद मंडित कबहुँ दुक्तूलहु।।
सो रस अवन सिथिल तन मन सुख बाढ्यौ भालन भूलहु।
व्यासदासि रस रासि दृगंचल बंचल अंचल दूलहु।।४५२।।
घट व आसावरी

स्यामा स्याम वलैया लैहों।

दुख सुख तिज वृंदावन रहि हों।।
अति पावन जमुना जल न्हेहों।

व्रजवासिनिकी जूँठिन खेहों।।
वंशीवटकी छैयाँ रहेहों।

कुंजिन छाँड़ि अनत निहं जैहों।।
श्रीराधा रूसी वेगि मनैहों।

क्रीड़ा रस पीवत न अघेहों।।
सुंदर नाम स्थाम गुन गैहों।

ध्यास कहत रासिहें मन दैहों।।४५३।।

